

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Филологический факультет

ТВЕРЖДАЮ:  
Директор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
профессор  
\_\_\_\_\_ Хагуров Т.А.  
» *май* \_\_\_\_\_ 2024



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.13 Теория текста: создание и редактирование

Направление подготовки/ специальность	<b>45.04.01 Филология</b>
Направленность (профиль) / специализация	<b>Иностранные языки</b>
Программа подготовки	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины **Б1.О.13 Теория текста: создание и редактирование** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 02.03.02.

Программу составила:



подпись

Исаева Л.А., профессор, д.ф.н.

Рабочая программа дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» утверждена на заседании кафедры современного русского языка заседании кафедры современного русского языка  
протокол № 12 от «21» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой



Костина Л.Ю.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета  
протокол № 9 от «28» мая 2024 г.  
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.



подпись      подпись

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** познакомить студентов факультета романо-германской филологии с теоретическими и практическими основами художественно-технического редактирования; показать на конкретных примерах работу редактора при подготовке рукописи к печати в средствах массовой информации.

### 1.2 Задачи дисциплины

Теоретическая задача – рассмотрение функционально-смысловых типов речи, а также лексических, фразеологических, морфологических, синтаксических средств языка в соответствии с этапами подготовки рукописи к печати в средствах массовой информации.

Практические задачи курса:

- 1) определение комплекса ключевых идей редактирования текста;
- 2) выявление основных приемов редактирования текстов;
- 3) изучение базовых подходов к редактированию текста;
- 4) практический анализ различных типов редакторской правки;

совершенствование навыков работы с редакторскими компьютерными программами.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория текста: создание и редактирование» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся следующие дисциплины филологического направления бакалавриата: Основы филологии, Общее языкознание, Филологический анализ текста, Лексикология, Стилистика, Теоретическая грамматика, Теория текста и дискурса, Лингвистическая аргументация, Основы культуры речи. Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» являются необходимыми для подготовки магистра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</b>	
ОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает основные типы текстов
	Умеет анализировать основные типы текстов
	Владеет приемами редактирования текстов
ОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает ключевые методы и приемы филологической работы в зависимости от типов текстов
	Умеет осуществлять практический анализ различных типов редакторской правки
	Владеет базовыми подходами к редактированию текста

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

## 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		3 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	X курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>					
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
занятия лекционного типа		10			
лабораторные занятия					
практические занятия		12			
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>85,8</b>			
Контрольная работа		15			
Реферат		36			
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.)		34,8			
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>			
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>22,2</b>			
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>			

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (на 2 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение. Работа редактора над композицией произведения.	36	2	4	-	30
2.	Проблема классификации функционально-смысловых типов речи. Редакторская оценка описания, различных типов повествования	38	4	4	-	30
3.	Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования. Сочетания разных типов речи в разном тексте. Работа редактора над лексикой рукописи. Техника правки текста. Компьютерная обработка текста.	33,8	4	4	-	25,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	10	12	-	85,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение. Работа редактора над композицией произведения.	Художественно-техническое редактирование как учебная дисциплина. Становление редактирования в России. Задачи литературного редактирования текста. Особенности редакторского чтения рукописи. Оценка редактором композиции произведения. Специфика построения публицистических текстов. Работа редактора над устранением недостатков композиции.	Устный и письменный опрос
2.	Проблема классификации функционально-смысловых типов речи. Редакторская оценка описания, различных типов повествования	Выделение функционально-смысловых типов речи. Общая характеристика описания. Статические и динамические описания. Описания в художественной речи и публицистике. Включение описаний в другие тексты. Общая характеристика повествования. Сфера использования повествования в разных функциональных стилях и жанрах. Эпические, сценические и биографические повествования.	Реферат
3.	Критерии редакторской оценки рассуждения, объяснения, инструктирования. Сочетания разных типов речи в разном тексте. Работа редактора над лексикой рукописи. Техника правки текста. Компьютерная обработка текста.	Общая характеристика рассуждения. Эксплицитная и имплицитная формы построения рассуждения. Умозаключение как основа рассуждения Дедуктивный и индуктивный методы построения рассуждения. Разные формы рассуждений: доказательство (прямое и косвенное), объяснение. Инструктирование как особый способ организации текста. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Корректурные знаки, используемые при разных видах правки.	Устный и письменный опрос

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Логические основы редактирования. Редактирование различных элементов текста	Основные законы логики. Логические ошибки в доказательствах и определениях. Правила составления библиографических списков. Правила оформления цитат. Редактирование таблиц. Правила оформления документов	Устный и письменный опрос, дискуссия
2.	Работа редактора над синтаксическими конструкциями	Многообразие синтаксических конструкций в русском языке. Устранение речевых ошибок в простых и сложных предложениях. Устранение стилистически не оправданной инверсии и немотивированного эллипсиса	Самостоятельная работа
3.	Критерии редакторской оценки частей речи и глагольных форм	Устранение морфолого-стилистических ошибок при употреблении имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм – причастий и деепричастий	Устный и письменный опрос, дискуссия

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат «Свойства текстов различных типов»	Методические указания по подготовке к тестированию студентов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 13 от 17 марта 2021 года.
2	Реферат «Классификация научных текстов»	Методические указания по подготовке к тестированию студентов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 13 от 17 марта 2021 года.
3	Реферат «Текст как объект лингвистики. Виды официально-деловых текстов»	Методические указания по подготовке к тестированию студентов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 13 от 17 марта 2021 года.
4	Реферат «Подходы к анализу научных текстов. Редактирование научных текстов»	Методические указания по подготовке к тестированию студентов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 13 от 17 марта 2021 года.
5	Реферат «Особенности редактирования текстов различных типов»	Методические указания по подготовке к тестированию студентов, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол № 13 от 17 марта 2021 года.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Теория текста: создание и редактирование».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, ситуационных задач и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-3.1 Демонстрирует способность осуществлять филологическую работу с различными типами текстов	Знает основные типы текстов, умеет анализировать разные типы текстов, владеет приёмами анализа	Опрос устный и письменный, реферат	Вопрос на экзамене 1-14
2	ОПК-3.2 Осуществляет обоснованный выбор методов и приемов филологической работы в зависимости от типов текстов	Знает ключевые методы и приемы филологической работы в зависимости от типов текстов, осуществляет практический анализ различных типов редакторской правки	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, реферат	Вопрос на экзамене 15-30

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**  
***Примерный перечень вопросов и заданий***

***Реферат***

- 1 Свойства текстов различных типов*
- 2 Классификация научных текстов*
- 3 Текст как объект лингвистики. Виды официально-деловых текстов*
- 4 Подходы к анализу научных текстов. Редактирование научных текстов*
- 5 Особенности редактирования текстов различных типов*

**Терминологический минимум**

**«Теория текста: создание и редактирование»**

Редактирование, экстенсивный способ, интенсивный способ, закон тождества, закон противоречия, закон исключения третьего, закон достаточного основания, композиция рукописи, ознакомительное чтение, углубленное чтение, шлифовочное чтение, основная часть, вводная часть, заключительная часть, образный подход, логический подход, описание, повествование, рассуждение, объяснение, статическое описание, динамическое описание, глагольный тип речи, настоящее время, настоящее повествовательное время, узлы повествования, сообщение с коротким комментарием, эпическое повествование, сценическое повествование, биографическое повествование, эксплицитная форма, имплицитная форма, умозаключение, дедуктивный метод, индуктивный метод, косвенное доказательство, словесные определения, остенсивные определения, номинальные определения, реальные определения, регистрирующие определения, уточняющие определения, учреждающие определения, инструктивный текст, правка-вычитка, глазные ошибки, правка-сокращение, информационные центры, ключевые слова, подтемы текста, правка-обработка, правка-переделка, семантика, эвфемизмы, анахронизм, нелогичность высказывания, абсурдность, комизм, подмена понятия, расширение понятия, сужение понятия, несоответствие посылки и следствия, нарушение лексической сочетаемости, контаминация, речевая избыточность, тавтология, речевая недостаточность, недостаточная информативность речи, синонимы, функция уточнения, градация, антонимы, энантиосемия, антитеза, оксюморон, паронимы, полисемия, основные значения, неосновные значения, омонимы, научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой стиль, язык художественной литературы, оценочная лексика, общенародная лексика, лексика ограниченного употребления, жаргон, сленг, термины, псевдонаучность изложения, канцеляризм, речевые штампы, экзотизмы, неологизмы, тропы, металогическая речь, автологическая речь, метафора, олицетворение, персонификация, метонимия, синекдоха, благозвучие, видовые формы глагола, категория наклонения, видо-временные формы глагола, эллиптические предложения.

Понятийная база терминов, включенных в данный терминологический минимум, должна быть усвоена студентами с опорой на тексты лекций, рекомендуемую литературу к курсу, а также на дополнительные источники, указанные в каждом задании.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы к зачету**

1. Художественно-техническое редактирование как учебная дисциплина. Становление редактирования в России.
2. Оценка редактором композиции произведения и работа над устранением недостатков.



3. Классификация функционально-смысловых типов речи. Общая характеристика описания. Статические и динамические описания.
  4. Общая характеристика повествования. Эпические, сценические и биографические описания.
  5. Общая характеристика рассуждения. Умозаключение как основа рассуждения.
  6. Дедуктивный и индуктивный методы построения рассуждений.
  7. Формы рассуждения: доказательство (прямое и косвенное), объяснение.
  8. Инструктирование как особый способ организации текста.
  9. Правка текста в процессе литературного редактирования. Виды правки и методика их выполнения.
  10. Работа редактора над лексикой рукописи. Устранение лексических ошибок (проблема сочетаемости, речевая избыточность, речевая недостаточность и др.).
  11. Стилистические функции синонимов. Ошибки при употреблении синонимов в тексте.
  12. Стилистическое использование антонимов, паронимов, многозначных слов и ошибки при их употреблении в художественных и публицистических текстах.
  13. Использование разнотильной лексики в публицистической речи. Стилистическая оценка лексики ограниченного употребления, оценка канцеляризмов и речевых штампов.
  14. Характеристика заимствований. Стилистическая правка текстов с неоправданным употреблением иностранных слов.
  15. Состав неологизмов в современном русском языке и их стилистическая оценка.
  16. Понятие образности речи. Основные лексические и образные Средства, используемые в публицистике.
  17. Критерии редакторской оценки тропов в публицистических текстах. Ошибки при употреблении лексических образных средств.
  18. Критерии редакторской оценки фонетики текста. Требования благозвучия.
- Критерии оценивания результатов обучения
19. Усиление звуковой выразительности речи в прозаическом тексте.
  20. Критерии редакторской оценки частей речи и глагольных форм.
  21. Устранение морфолого-синтаксических ошибок при употреблении имён существительных и прилагательных.
  22. Устранение морфолого-синтаксических ошибок при употреблении числительных и местоимений.
  23. Устранение морфолого-синтаксических ошибок при употреблении причастий и деепричастий.
  24. Работа редактора над синтаксическими конструкциями. Устранение речевых ошибок в простых и сложных предложениях.
  25. Устранение стилистически не оправданной инверсии и немотивированного эллипсиса.
  26. Логические основы редактирования. Основные законы логики.
  27. Логические ошибки в доказательствах и определениях.
  28. Техника правки текста. Корректорские знаки, используемые при разных видах правки.
  29. Редактирование различных элементов текста. Правила составления библиографических списков, оформление цитат. Редактирование таблиц.
  30. Правила оформления документов.

### **Критерии оценки качества реферата преподавателем**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Критерии оценивания устного опроса студентов на занятиях:**

-«зачтено» - студент соблюдает объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты. Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Используются разные лексико-грамматические конструкции. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.

-«не зачтено» - студент не соблюдает объем высказывания. Высказывание не в полной мере соответствует теме. Коммуникация существенно затруднена, не проявляется речевая инициатива. Большое количество грубых грамматических ошибок. Количество грамматических конструкций крайне ограничено.

### **Критерии оценивания по зачету:**

Зачет выставляется по результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной и контрольных работ, позволяющим установить степень усвоенности материала практикума

«Зачтено» выставляется студенту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, свободное владение основными терминами и понятиями курса, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды филологического анализа.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2017. - 432 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86>.

2. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. : Юрайт, 2017. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD>.

Дополнительная литература

1. Аниськина, Наталия Васильевна. Модели анализа рекламного текста [Текст] : [учебное пособие] / Н. В. Аниськина, Т. Б. Колышкина. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2013. - 302 с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 259-269. - ISBN 9785911346751. - ISBN 978516060645 : 226.49. – 15 экз.

2. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. С. Болотнова. - М. : Флинта, 2016. - 520 с. - <https://e.lanbook.com/book/85858>.

3. Бердышев, С.Н. Рекламный текст [Текст] : методика составления и оформления / С. Н. Бердышев. - 2-е изд. - М. : Дашков и К°, 2012. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 246-251. - ISBN 9785394015304 : 153.00.

4. Иншакова, Н. Г. Рекламный и пиар-текст. Основы редактирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Иншакова Н. Г. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 256 с. - <https://e.lanbook.com/reader/book/68857/#1>.

5. Иншакова, Н. Г. Рекламный текст: редакторский взгляд [Текст] / Н. Г. Иншакова ; [Фак. журналистики Моск. гос. ун-та им. М. В. Ломоносова]. - Москва : [МедиаМир], 2007. - 286 с. : ил. - (Практикум рекламиста). - ISBN 978-5-91177-016-7 : 174 р.

6. Лисицкая, Лариса Григорьевна. Медиа́текст в аспекте культуры речи [Текст] : монография / Л. Г. Лисицкая ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Армавирский гос. пед. ун-т. - М. : [ЦИУМиНЛ], 2008. - 165 с. : ил. - В кн. отсутствуют с. 163-164. - Библиогр. : с. 144-165. - ISBN 9785916720020 : 110.00. – 2 экз.

7. Назайкин, А. Н. Рекламный текст в современных СМИ [Текст] : практическое пособие / А. Назайкин. - М. : Эксмо, 2007. - 344 с. : ил. - (Профессиональные издания для бизнеса). - Библиогр.: с. 340-344. - ISBN 5699183442 : 180.00.

8. Фокина, М. А. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. А. Фокина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Костромской государственной университет имени Н. А. Некрасова. - Кострома : КГУ им.

Н. А. Некрасова, 2013. - 140 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635.4>.

9. Головина, Е.В. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Головина. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 110 с.

[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=481755](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=481755).

10. Кузьмина, Н. А. Современный медиатекст [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Кузьмина. - Москва : Флинта, 2014. - 416 с. -

<https://e.lanbook.com/book/72767>.

## **5.2. Периодическая литература**

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

## **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По курсу предусмотрено проведение практических занятий, распределение которых по часам представлено в РПД. Организация процесса самостоятельной работы происходит на каждом практическом занятии, где и осуществляется контроль освоения раздела. Формой контроля на всех занятиях выступает реферат, устный и письменный опрос учащихся.

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была

связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата:

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить работу студента за семестр, развитие его практических навыков владения русской орфографией, приобретение навыков самостоятельной работы. Преподавателю предоставляется право задавать студентам

дополнительные вопросы по учебной программе семестра. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в ведомость и зачетную книжку.

В ином случае зачет выставляется по результатам выполнения практических заданий и реферативной работы, что позволяет установить степень усвоения материала. При выставлении зачета учитывается активность студентов в обсуждении тем практических занятий и качество выполнения письменных работ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №358, 361, 350
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №358, 361

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет	Учебная аудитория для самостоятельной работы обучающихся (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №422, 222

	(проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 361)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. №361



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины  
«Теория текста: создание и редактирование» (45.04.01 «Филология»,  
профиль «Иностранные языки»),  
разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры  
современного русского языка КубГУ  
Л.А. Исаевой

В рецензируемой рабочей программе дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формулируемые данной дисциплиной, и их коды в соответствии с ФГОС ВО и ООП ВО.

Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов умения применять полученные знания и самостоятельно анализировать медиатексты разных видов, различать и правильно квалифицировать единицы с нарушением языковых норм, аргументировать выбор того или иного способа анализа текста.

Освоение содержания дисциплины формирует навыки квалифицированного анализа языковых явлений различного уровня, самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины, работы с разными видами учебных изданий, направленных на овладения терминалогическим аппаратом медиалингвистики и методикой составления и анализа медиатекста.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий, в том числе и интерактивных, что способствует успешному формированию необходимых компетенций.

Включенные в программу списки основной и дополнительной литературы в сочетании с привлечением Интернет-ресурсов позволяют обеспечить отвечающий современным требованиям уровень подготовки.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры общего и славяно-русского  
языкознания филологического ф-та КубГУ



Буянова Л.Ю.



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины  
«Теория текста: создание и редактирование» (45.04.01 «Филология»,  
профиль «Иностранные языки»),  
разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры  
современного русского языка КубГУ  
Л.А. Исаевой

Рабочая программа дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» содержит все необходимые разделы: в ней определенные цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая историография по изучаемой дисциплине. В списки литературы представлены новейшие справочники и учебные пособия по филологическому анализу медиатекста, авторитетные периодические издания и различные Интернет-ресурсы.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений в области медиалингвистики и способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в вузе.

Дисциплины «Теория текста: создание и редактирование» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность. Знания, полученные в процессе освоения курса, необходимы как для образовательной деятельности, так и для профессиональной сферы, смежной с филологическими науками.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филол. наук, проф.  
кафедры русского языка и  
речевой коммуникации ФГБОУ ВО  
Кубанский государственный аграрный  
университет им. И.Т. Трубилина

Павловская О.Е.

Личную подпись ТОС  
ЗАВЕРЯЮ  
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

О.Е. Павловской  
Специалист по кадрам