

## Аннотация к рабочей программы дисциплины

ФТД.01 «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе»

Направление подготовки: магистратура 45.04.01 Филология, программа «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса»

**Трудоемкость:** 2 з.е.

**Целью** освоения дисциплины «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе» является овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

**Задачи** освоения дисциплины:

Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы; активизация теоретико-методологических знаний студентов, формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса» во 2 учебном семестре. Дисциплина связана с предшествующим курсом «Жанры малой прозы в истории русской литературы» и последующим курсом «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

**Требования к уровню освоения дисциплины:** изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

Код и наименование индикатора* компетенции	наименование достижения	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.		
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.		Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении
		Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный

Код и наименование индикатора* компетенции	наименование достижения	Результаты обучения по дисциплине
		<p>потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.</p>
ИПК-1.2.	Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах.	<p>Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;</p> <p>Умеет творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.</p>
ИПК-1.3.	Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.	<p>Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса</p> <p>Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса</p> <p>Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.</p>

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	Р	
1	2	3				
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	9	2	2		5
2.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	9	2	2		5
3.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	9	2	2		5
4.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	9	2	2		5
5.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	11	2	4		5
6.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	11	2	4		5
7.	Б. Пастернак в современной рецепции.	13,8	4	2		7,8
	Итого по разделам	<b>71,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>37,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (семестр 2).

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю. Г. Пастушенко