

## Аннотация к рабочей программе дисциплины

### **Б1.В.ДВ.01.01 «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа, новеллы, повести, романа как различных типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

1. дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
2. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
3. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
4. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа, новеллы, повести, романа.
5. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
6. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В. ДВ.01.01 «Повествовательная структура художественного текста и жанровые стратегии» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: практика по научно-исследовательской работе.

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	
ИУК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.	Знает основные положения теории литературы, применимые с сфере литературоведческого анализа текста; основы педагогики, психологии и конфликтологии; основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности
	Умеет применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии
	Владеет навыками литературоведческого анализа текста; коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно- педагогической сфере коммуникации
<b>ПК-1.</b> Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	
<b>ИПК-1.2.</b> Владеет навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности, подготовки и редактирования научных публикаций	Знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
	Умеет применять главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

### Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур эпических жанров.	21	5	6	-	10
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	21	5	6	-	10
3.	Эволюция эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	65,8	6	6	-	53,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		107,8	16	18	-	73,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		-				
Общая трудоемкость по дисциплине		108			-	

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: д-р филол. наук, доц. О.А. Гримова.