

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
 ФТД.01 «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе»  
 Направление подготовки: магистратура 45.04.01 Филология, программа «Актуальные  
 проблемы русской и зарубежной литературы»

**Трудоемкость:** 2 з.е.

**Целью** освоения дисциплины «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе» является овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

**Задачи** освоения дисциплины:

Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы; активизация теоретико-методологических знаний студентов, формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы» в 1 учебном семестре. Дисциплина связана с последующим курсом «Художественная и политическая метафора: когнитивные характеристики».

**Требования к уровню освоения дисциплины:** изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

| Код и наименование индикатора* компетенции   | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|--|
| ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.         |  |
| ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования. | Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении         |
|  | Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте |
|  | Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.  |

| Код и наименование индикатора* компетенции   | наименование достижения | Результаты обучения по дисциплине  |
|--|-------------------------|--|
| ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах. |                         | Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;         |
|  |                         | Умеет творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности                        |
|  |                         | Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы. |
| ИПК-1.3. Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования.                       |                         | Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса  |
|  |                         | Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса                               |
|  |                         | Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.  |

#### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре.

| № раздела | Наименование разделов                            | Количество часов |                   |           |   |                |
|-----------|--|------------------|-------------------|-----------|---|----------------|
|           |  | Всего            | Аудиторная работа |           |   | Самост. работа |
|           |  |                  | Л                 | ПЗ        | Р |                |
| 1         | 2  | 3                |                   |           |   |                |
| 1.        | Б. Пастернак: биография и творческий путь.       | 9                | 2                 | 2         |   | 5              |
| 2.        | Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.         | 9                | 2                 | 2         |   | 5              |
| 3.        | Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.              | 9                | 2                 | 2         |   | 5              |
| 4.        | Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955). | 9                | 2                 | 2         |   | 5              |
| 5.        | Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.   | 11               | 2                 | 4         |   | 5              |
| 6.        | Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.   | 11               | 2                 | 4         |   | 5              |
| 7.        | Б. Пастернак в современной рецепции.             | 13,8             | 4                 | 2         |   | 7,8            |
|           | Итого по разделам                                | <b>71,8</b>      | <b>16</b>         | <b>18</b> |   | <b>37,8</b>    |
|           | Контроль самостоятельной работы (КСР)            |                  |                   |           |   |                |
|           | Промежуточная аттестация (ИКР)                   | 0,2              |                   |           |   |                |
|           | Подготовка к текущему контролю                   |                  |                   |           |   |                |
|           | Общая трудоемкость по дисциплине                 | 72               |                   |           |   |                |

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет (семестр 2).

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю. Г. Пастушенко