

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.В.06 Мировые тренды в современной арт-журналистике»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины: познакомить обучающихся с основными тенденциями современного искусства, научить воспринимать искусство не только как отдельное произведение, а как часть культурного и художественного процесса.

Задачи дисциплины:

- изучить специфику арт-журналистики;
- рассмотреть особенности воздействия институтов культуры на мировое информационное пространство;
- научиться анализировать современное состояние арт-журналистики;
- изучить влияние мировых трендов на рынок арт-индустрии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировые тренды в современной арт-журналистике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Мировые тренды в современной арт-журналистике» базируется на освоении следующих дисциплин: Национальные медиасистемы в глобальном мире», «Теория и практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере», «Жанровая динамика в мировых СМИ».

Дисциплина «Редакторские практики в мировых медиа» является предшествующей для освоения таких дисциплин как: «Культурные процессы в современных медиа», «Авторское право в создании журналистского контента».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИУК-5.1. Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	<p>Знает разнообразие культур и основы культурного и художественного процесса.</p> <p>Умеет выявлять ведущие мировые тренды и тенденции.</p> <p>Владеет способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Специфика арт-журналистики в современном медийном пространстве	8	-	2	-	6
2.	Ведущие мировые тренды в контексте взаимодействия искусства и СМИ	9	-	2	-	7
3.	Типологические особенности современной арт-прессы	8	-	2	-	6
4.	Виды арт-журналистики	8	-	2	-	6

5.	Жанры арт-журналистики	18	-	2	2	14
6.	Культурные индустрии и их влияние на развитие арт-журналистики	10	-	2	2	6
7.	Зарубежные арт-издания: исторический аспект	10	-	-	4	6
8.	Современные арт-издания: мировой опыт	10	-	-	4	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	81	-	12	12	57
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрена.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. н., профессор Ю.В. Лучинский