

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.02.02 «РЕЛИГИОЗНЫЕ СЮЖЕТЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 2 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** Формирование способности использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста, владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Задачи дисциплины:**

- 1) раскрыть основные понятия истории религии как научно-образовательного курса;
- 2) показать взаимосвязь религии, духовной словесности и художественной литературы как риторических сфер, в которых решаются основные антропоцентрические проблемы;
- 3) ознакомить студентов с основными религиозными концепциями (от архаичного политеизма до классического монотеизма и современного сектанства);
- 4) помочь студентам сориентироваться в тех «духовных предложениях», которые возможны в современном религиозном пространстве; специально обратиться к проблеме Традиции, характерной для России в ее разных исторических этапах;
- 5) научить студентов использовать полученные знания применительно к религиоведческому материалу разных исторических периодов;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.02.02 «Религиозные сюжеты мировой литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Европейская литература эпохи эллинизма», «Зарубежная словесность на рубеже II и III тысячелетий», «Европейская литература эпохи расцвета христианства», «Европейская литература барокко и классицизма», «Западная литература романтизма и реализма», «Западная литература модернизма и постмодернизма». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Прикладные аспекты мировой художественной культуры».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает основные черты мировых религий, религиозную историю человечества от первобытных верований и классических форм политеистического сознания до современных сект, особенности реализации религиозного подтекста в художественных произведениях
	Умеет анализировать произведения разных жанров, имеющие отсылки к различным духовным текстам
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
<b>ПК-6. Готов к распространению и популяризации филологических знаний, воспитательной работе и проведению профориентационных мероприятий.</b>	
ИПК-6.1. Использует знания основ риторики и психолого-педагогические	Знает основы риторики и психолого-педагогические навыки в воспитательной работе с обучающимися

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
навыки в воспитательной работе с обучающимися.	Умеет отбирать и систематизировать информацию, касающуюся основ риторики и психолого-педагогических навыков в воспитательной работе с обучающимися
	Владеет навыками воспитательной работы с обучающимися
<b>ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах</b>	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает основы психологии целевой аудитории
	Умеет отбирать материал для проведения проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях
	Владеет навыками разработки проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Религия как объект познания	8	2	2	3	
2.	Политеистические религии Древнего мира	6	2	2	3	
3.	«Философские религии» Древнего мира	9	1	2	3	
4.	Библейская религиозная традиция	6	2	2	3	
5.	История христианской Церкви (всемирный аспект)	6	1	1	3	
6.	История Русской Церкви	6	2	2	3	
7.	Ислам	4	1	1	3	
8.	Религиозные процессы в культуре второго тысячелетия	4	2	2	3	
9.	Русская религиозно-философская традиция рубежа XIX-XX веков	5	1	2	3	
10.	Сектантство и современный мир	4	2	2	3	
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>58</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	7,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: д.ф.н., проф. А.В. Татарinov