

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.02.06 «ДИДАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Аналитическое рассмотрение научного пространства современного литературоведения и акцентированное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с художественным текстом, что способствует формированию у магистрантов способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способности демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, а также демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии и владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Задачи дисциплины:

- 1) выявление основных содержательных аспектов научного понятия «поэтика художественного текста» с обозрением новаторских подходов к решению проблем теоретической и исторической поэтики;
- 2) исследование неканонических ракурсов интерпретации художественного текста, предусматривающее обращение к вопросам о «литературных апокрифах», о «художественной историософии», о «дидактике» произведения и «религиозно-философском методе» истолкования литературного текста;
- 3) научное обозрение основных форм становления литературного/критического/литературоведческого сознания в современном гуманитарном процессе (роман/журнал/диссертация);
- 4) практическое овладение современными методами научной интерпретации художественного текста с целью написания магистерской диссертации и качественной подготовки к возможной работе над диссертацией следующего уровня.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.06 «Дидактика художественного текста» относится к обязательной части I «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для освоения данной дисциплины необходимым является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина в соответствии с учебным планом является предшествующей для курсов: «Современным зарубежным литературоведением», «Философией и поэтикой западного постмодернизма» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает основные содержательные аспекты дисциплины, терминологический и понятийный аппарат
	Умеет осмысливать основные тенденции развития филологической науки в России и за рубежом, главные содержательные формы становления литературоведческого сознания
	Владеет терминологическим и понятийным аппаратом дисциплины, различными ракурсами интерпретации художественного текста
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о	

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	Знает основные критерии разработки, составления и реализации современной гуманитарной научной работы; актуальные проблемы современной филологии, методы их изучения и степень изученности
	Умеет применить теоретические знания, полученные в ходе изучения курса «Филология в системе современного гуманитарного знания», на практике в процессе реализации научно-исследовательского проекта
	Владеет навыками использования творческого потенциала для достижения научной самореализации
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает знать современную научную парадигму в области филологии, новаторские подходы к решению проблем теоретической и творческой поэтики
	Умеет применять методические принципы и теоретические приёмы в процессе филологического анализа текста
	Владеет современными методами интерпретации художественного текста с целью написания диссертационного исследования

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Современное литературоведение и смежные гуманитарные дисциплины: философия, богословие, история. Формы осмысления и взаимодействия		4	4		20
2.	Поэтика художественного произведения как проблема целостного описания литературного творчества		4	4		30
3.	Современные литературовед. журналы и газеты: основные концепции.		4	4		10
4.	Авторские методы в литературоведении и современной критике		4	6		23
	ИТОГО по разделам дисциплины	144	16	18		83
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					0,3
	Подготовка к текущему контролю					4
	Общая трудоемкость по дисциплине					144

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д.ф.н, проф. А.В. Татаринов