

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.03 «ЭСТЕТИКА БАРОККО В ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И
КУЛЬТУРЕ»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц

Цель дисциплины: Концептуально выявить и рассмотреть основные этапы в истории развития и трансформации классицистической традиции в перспективе двухвекового ее существования – XVII-XVIII вв. – на материале западноевропейских литератур; помочь обучающимся творчески самореализоваться и активно использовать свой творческий потенциал, а также развить навыки рецензирования и экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам. Достижение цели реализуется через формирование готовности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; умение рецензировать и проводить экспертизу научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям).

Задачи дисциплины:

- 1) конкретизировать основные этапы в истории европейской литературной классицистической традиции и соотнести их с разделами курса.
- 2) решить проблему отбора соответствующего литературно-художественного и теоретического материала в границах каждого из основных этапов.
- 3) каждый этап рассматривать как достаточно самостоятельное явление и, вместе с тем, в качестве органической части историко-литературного процесса в целом.
- 4) акцентировать теоретический аспект в исторической судьбе классицистической литературной традиции, в частности, актуализировать проблематику и содержание основных положений литературных манифестов и других теоретических трудов наиболее видных ее представителей.
- 5) при этом выявить определенную тенденцию к постепенному синтезу сугубо нормативно-формального начала (французский классицизм XVII века) с индивидуальным творчески-мировоззренческим на уровне художественной структуры и – соответственно – жанровой формы произведения (веймарский классицизм).

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.03 «Эстетика барокко в западно-европейской литературе и культуре» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана изучается студентами 2 года обучения в 3 учебном семестре, поэтому «входным» следует считать уже состоявшееся профессиональное общение с литературно-художественным и теоретическим текстом. Дисциплина «Поэтика европейского классицизма» преимущественно связана с «Историей зарубежной литературы», отчасти с дисциплиной «История и теория западной драмы», в некоторой степени с курсом «История русской литературы 18 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает конкретное содержание основных этапов в истории Становления и развития европейской литературной классицистической традиции, охватывающей два века (XVII–XVIII вв.); творческие биографии «программных» представителей этой традиции
	Умеет четко и ясно определять цели и задачи своего научного поиска и находить наиболее продуктивные пути для их решения, активно используя новейшие

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	достижения в области методологии филологических, в частности, литературоведческих исследований Владеет навыками поиска необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает программные литературно-художественные произведения и теоретические труды наиболее видных европейских классицистов; суть и логику осуществления своеобразного синтеза нормативно-формального начала с творчески-мировоззренческим в художественной и теоретической практике конкретных европейских классицистов
	Умеет практически реализовывать исторический подход в восприятии и последующей научной трактовке таких масштабных эстетических явлений, как, к примеру, европейский классицизм.
	Владеет навыками установления и налаживания творческого контакта с членами коллектива, который отличает общность научных интересов и решение единой научной проблемы

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Поэтика классицизма XVII века		4	4		20
2.	Поэтика классицизма века Просвещения		4	4		30
3.	Поэтика классицизма XVII века		4	4		10
4.	Поэтика французского и немецкого классицизма XVIII века		4	6		14
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		16	18		74
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)					0,3
	Подготовка к текущему контролю					4
	Общая трудоемкость по дисциплине					144

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: к.ф.н., доц. Ю.В. Гончаров