

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



подпись

Хагуров Т.А.

« 31 »

мая

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.В.06 КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ  
В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА**

Направление подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) Художественное проектирование костюма

Форма обучения очная

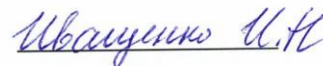
Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины **КОНФЕКЦИОНИРОВАНИЕ В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Программу составила:

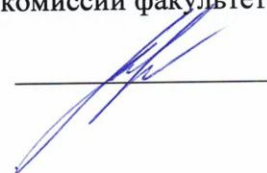
И. Н. Иващенко, канд. техн. наук, доцент



Рабочая программа дисциплины Конфекционирование в искусстве костюма утверждена на заседании кафедры дизайна костюма протокол № 9 от « 15 » апреля 2024 г.  
Заведующий кафедрой дизайна костюма Зими́на О.А.



Рабочая программа утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 от «15» апреля 2024 г.  
Председатель УМК факультета М.Н. Марченко



Рецензенты:



А.В. Шаповалова, канд. ист. н., ген. директор ООО Академия сценического костюма «Златошвея»,  
Канд. ист. н., член Союза Дизайнеров России



С.Г. Ажгихин, канд. пед. н., профессор, профессор каф. дизайна, компьютерной и технической графики ФГБОУ ВО «КубГУ»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью дисциплины является изучение студентами классификации, ассортимента, назначения и свойств материалов, применяемых для изготовления одежды и других швейных и текстильных изделий, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации, что позволит применить знания в дальнейшей профессиональной деятельности; развитие технического мышления, необходимого для создания инновационных решений проектирования костюма; формирование понимания роли материалов в проектировании костюма в зависимости от функций, образов, моды, стилей, а также социальных, экономических и производственных условий; формирование навыков профессионально мыслить, теоретически грамотно подходить к выбору материалов (конфекционированию) при проектировании объектов.

### **1.2 Задачи дисциплины**

Формирование базовых знаний, умений и навыков для грамотного выбора и использования текстильных материалов при создании творческих и промышленных коллекций изделий, развитие навыков прогнозирования определенных свойств материалов при создании новых форм одежды; через творческую теоретическую и практическую деятельность способность презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций; формирование представления о роли материаловедения в развитии техники и технологии швейного и трикотажного производства, об особенностях производства современных и перспективных материалов для одежды, о строении и свойствах материалов и методах их изучения; получение первичных навыков использования основных понятий и параметров строения и свойств материалов; получение информации об основных методиках и технических средствах испытания материалов, методах определения и оценки их качества, определения состава и структуры, строения и свойств; научить формулировать требования, предъявляемые к материалам для швейных изделий, оценивать пригодность материалов для конкретных швейных изделий с учетом их назначения и условий эксплуатации.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.06 «Конфекционирование в искусстве костюма» относится к вариативной части блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины:

История костюма и кроя.

Материаловедение в искусстве костюма.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– Проектирование в искусстве костюма

–Выполнение проекта в материале

– Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3, ПК-1

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-3 Способность прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна</b>	
ПК-3.1. Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Знает перспективы развития новых материалов для изготовления одежды отечественного и зарубежного образцов;
	Умеет активно применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности;
	Имеет навыки прогнозирования свойств применяемого пакета материалов и применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.
ПК-3.2. Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции для прогнозирования развития дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна
	Умеет презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.
	Имеет навыки применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности.
<b>ПК-1 Способен к разработке концептуальной идеи и проектно-творческой реализации дизайн-объектов и систем</b>	
ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции на основе имеющейся аналитической и творческой информации
	Умеет: генерировать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности;
	Владеет навыками разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности..
ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале	Знает современный ассортимент текстильных материалов и перспективы его развития для реализации авторских концептуальных идей.

	Умеет прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе применения «умных» материалов.
	Владеет навыками реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утверждённым учебным планом.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения		
		очная		
		5 семестр (72)		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>36,2</b>	<b>36,2</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>				
Занятия лекционного типа	16	16		
Лабораторные занятия	18	18		
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	0	0		
<b>Иная контактная работа:</b>				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>35,8</b>	<b>35,8</b>		
Проработка учебного (теоретического) материала	35,8	35,8		
Подготовка к текущему контролю				
<b>Контроль:</b>	<i>зачет</i>			
Подготовка к экзамену				
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>36,2</b>	<b>36,2</b>	
	<b>зач. ед.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в пятом семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Введение. Задачи конфекционирования материалов. Ассортимент текстильных материалов для одежды	4	2	0		2
2.	Классификации текстильных материалов	4	2			2
3.	Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек	8	2		2	4
4.	Конфекционирование материалов для костюмов	10	2		2	6
5.	Конфекционирование материалов для пальто	8	2		2	4
6.	Конфекционирование материалов для курток и плащей.	12	2		4	6
7.	Конфекционирование материалов для детской одежды	11,8	2		4	5,8
8.	Конфекционирование материалов для теплозащитной одежды.	12	2		4	6
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>35,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72	16	0	18	35,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Введение. Задачи конфекционирования материалов. Ассортимент текстильных материалов для одежды	Общие сведения об ассортименте текстильных материалов для одежды. Основные понятия и определения. Организация конфекционирования материалов.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
2.	Классификации текстильных материалов	Стандартная, торговая и учетная классификации текстильных материалов. Структура показателей качества материалов.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
3.	Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек	Ассортимент платьевых и сорочечных тканей. Требования, предъявляемые к платьевым материалам.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
4.	Конфекционирование материалов для костюмов	Ассортимент костюмных тканей. Требования, предъявляемые к костюмным материалам.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
5.	Конфекционирование материалов для пальто	Ассортимент пальтовых тканей. Требования, предъявляемые к пальтовым материалам.	Обсуждение, доклады-презентации,

			разбор ситуаций.
6.	Конфекционирование материалов для курток и плащей.	Ассортимент плащевых тканей. Требования, предъявляемые к плащевым и курточным материалам.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
7.	Конфекционирование материалов для детской одежды	Требования, предъявляемые к материалам для детской одежды. Законодательной и нормативно-технической база к применению материалов для детской одежды. Функциональное назначение одежды для детей.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.
8.	Конфекционирование материалов для теплозащитной одежды.	Законодательной и нормативно-технической база к проектированию теплозащитной одежды. Климатические условия регионов РФ. Ассортимент утепляющих материалов.	Обсуждение, доклады-презентации, разбор ситуаций.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

Не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1.	Конфекционирование материалов для платьев, блузок и сорочек.	Исследование ассортимента плательных материалов и формирование требований, предъявляемых к ним. Обзор модных тенденций.	Отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, тестирование, проектно-ориентированные задания.
2.	Конфекционирование материалов для костюмов	Исследование ассортимента костюмных материалов и формирование требований, предъявляемых к ним. Обзор модных тенденций.	Отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, тестирование, проектно-ориентированные задания.
3.	Конфекционирование материалов для пальто	Исследование ассортимента пальтовых материалов и формирование требований, предъявляемых к ним. Обзор модных тенденций.	Отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, тестирование, проектно-ориентированные задания.
4.	Конфекционирование материалов для пальто	Исследование ассортимента подкладочных и прокладочных материалов и формирование требований, предъявляемых к ним.	Отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, тестирование, проектно-

			ориентированные задания.
5.	Конфекционирование материалов для теплозащитной одежды.	Исследование ассортимента нетканых материалов и формирование требований, предъявляемых к ним.	Отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, тестирование, проектно-ориентированные задания.
6.	Ассортимент текстильных материалов для одежды	Конфекционирование материалов для одежды. Выбор оптимальных материалов на пакет швейного изделия по заданию преподавателя.	Отчет по лабораторной работе

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p>
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p> <p>Дополнительно:</p> <p>1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013.</p>



		- 424 с.
3.	Подготовка к текущему контролю	<p>1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2011. - 72 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210000</a></p> <p>2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=270311</a></p> <p>Дополнительно:</p> <p>1. Материаловедение швейного производства : лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с.</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы: активные и интерактивные формы - разбор практических задач, практические тренинги выполнения накладки, исследования структуры формы костюма, разбор сложных покроев костюма, «круглый стол», занятие-тренинг, активизация творческой деятельности

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.В.06 «Конфекционирование в искусстве костюма». Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля такие как: доклады-презентации, обсуждение, отчет по лабораторной работе, практико-ориентированные задания, проектно-ориентированные задания, разбор ситуаций, тестирование.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК-3.1. Актуализирует и активно применяет историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; демонстрирует применение исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Знает перспективы развития новых материалов для изготовления одежды отечественного и зарубежного образцов; Умеет активно применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности; Имеет навыки прогнозирования свойств применяемого пакета материалов и применения исторических и искусствоведческих знаний и их обновленную интерпретацию в личностном, творческом и профессиональном формировании.	Обсуждение, разбор ситуаций, доклады-презентации.	Вопросы к зачету.
2	ПК-3.2. Через творческую теоретическую и практическую деятельность презентует собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции для прогнозирования развития дизайнерских тенденций на основе знаний истории искусств, теории и методологии дизайна. Умеет презентовать собственные представления о роли и месте костюма в истории развития культуры и цивилизаций.	Доклады-презентации, практико-ориентированные задания, обсуждение, тестирование.	Вопросы к зачету.

		Имеет навыки применять историко-культурные и искусствоведческие знания, методы и достижения в науке и технике в теоретической и практической профессиональной деятельности.		
3	ПК-1.1. Способен на основе имеющейся аналитической и творческой информации разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности.	Знает принципы оптимального выбора материалов в пакет коллекции на основе имеющейся аналитической и творческой информации. Умеет: генерировать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности; Владеет навыками разрабатывать собственные концептуальные идеи в области создания костюмов и аксессуаров, предметов и товары легкой и текстильной промышленности..	Отчет по лабораторной работе, проектно-ориентированные задания, тестирование.	Вопросы к зачету.
4	ПК-1.2. Способен к проектно-творческой реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.	Знает современный ассортимент текстильных материалов и перспективы его развития для реализации авторских концептуальных идей. Умеет прогнозировать развитие дизайнерских тенденций на основе применения «умных» материалов. Владеет навыками реализации авторских концептуальных идей (дизайн-объектов и систем) в материале.	Проектно-ориентированные задания, отчет по лабораторной работе, разбор ситуаций.	Вопросы к зачету.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

## **Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

### **Вопросы к зачету**

1. Что такое ассортимент тканей?
2. Что такое артикул тканей?
3. Какие существуют системы классификации тканей?
4. Где отражена торговая классификация тканей?
5. Какие требования предъявляют к плательным тканям?
6. Какие требования предъявляют к костюмным тканям?
7. Какие требования предъявляют к тканям для пальто?
8. Какие требования предъявляют к подкладочным тканям?
9. Какова сущность стандартной классификации?
10. Характеристика камвольных костюмных тканей.
11. Характеристика тонкосуконных пальтовых тканей.
12. Характеристика пальтовых тканей для мужских пальто.
13. Как формируются пальтовые ткани, драпы, сукна?
14. Какие способы дублирования деталей вам известны?
15. Какие перспективы применения ТПМ?
16. Характеристика хлопчатобумажных плательных тканей.
17. Какая часть ассортимента называется традиционной?
18. Какая часть ассортимента называется имитационной?
19. Назначение и сущность торговой классификации?
20. Какие вы знаете операции клеевой технологии?
21. Какие требования предъявляют к детским материалам?
22. Какие виды ТПМ вы знаете?
23. С какой целью используют ТПМ?
24. Какие текстильные основы используют для ТПМ?
25. В чем заключается сущность процесса склеивания?
26. Какова роль подкладки в одежде?
27. Характеристика свойств подкладочных материалов?
28. Функциональное назначение детской одежды.
29. Какие плательные ткани относятся к зимней подгруппе?
30. Охарактеризуйте плательные хлопчатобумажные ткани.
31. Назовите группы плательного ассортимента тканей.
32. Характеристика костюмных чистошерстяных тканей.
33. Характеристика плательных шелковых тканей.
34. Каков наилучший способ организации детской одежды?
35. Как делятся детские ткани по площади контакта с кожей ?
36. Какие современные утеплители вам известны?
37. Что представляют собой микрокапсулированные нити?
38. Что называют стандартизацией?
39. Что такое нормативно-техническая документация
40. Какую НТД, кроме стандартов, вы можете назвать?
41. Что называется формовочной способностью материала?
42. Что определяет температуру глажения тканей?
43. По каким признакам определяется нить основы ?
44. Для чего устанавливают сорт продукции?
45. По каким характеристикам устанавливают сорт материалов для одежды?
46. Как оценивают художественно-эстетические показатели качества?
47. Охарактеризуйте утеплитель файбертек.
48. Что вы знаете о материале ШелГер?
49. Какие виды фактуры поверхности материалов известны?
50. Требования, предъявляемые к плащевым тканям.

## **Критерии оценки:**

**ЗАЧТЕНО** выставляется студенту, если: студент показывает полное осознанное знание программного материала, при подготовке ответов пользуется сведениями из дополнительной литературы по предмету, базовыми знаниями по профессии, владеет опытом публичных выступлений, демонстрирует способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров, готов изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

**НЕЗАЧТЕНО** выставляется студенту, если: студент показывает удовлетворительное знание учебного материала, владеет опытом публичных выступлений, но при ответе преподаватель задает наводящие вопросы; студент недостаточно владеет учебным материалом, путается в терминах, определениях, не пользуется научно-технической информацией отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности, не пользуется базовыми знаниями, не готов изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности.

Студенты обязаны сдать зачет в соответствии с учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу оцениваются как итог деятельности студента в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам работы на практических занятиях, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных семинаров. Студенты, у которых количество пропусков, превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
  - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Цветкова Н.Н., Текстильное материаловедение : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - СПб. : Издательство «СПБКО», 2011. - 72 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210000>

2. Томина, Т.А. Выбор материалов для изготовления швейного изделия : учебное пособие / Т.А. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 122 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270311>

3. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие . – М.: ФОРУМ: ИНФРА –М, 2006 .– 288 с.(Высшее образование)

4. Материаловедение швейного производства: лабораторный практикум / Б. А. Бузов, Н. Н. Пожидаев, Т. А. Модестова и др. - Москва : Книга по Требованию, 2013. - 424 с. 5 экз.

### **5.2. Периодическая литература**

*Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ» <https://www.kubsu.ru/ru/node/15554>, и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:*

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Журнал «Индустрия моды»
4. Журнал «International textile»
5. Журнал «Ателье»

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

**Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru/>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

## **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Лекционные занятия проводятся по основным разделам дисциплины. Они дополняются практическими занятиями, в ходе которых студенты отвечают на вопросы семинаров, готовят доклады на заданные темы. Огромное значение придается самостоятельной работе студентов. Она предполагает систематический характер. Студентам рекомендуется после прослушивания лекций чтение соответствующих разделов тех или иных учебников. Выполнение заданий командной проектной работы.

Форма текущего контроля знаний - посещение лекционных занятий, работа студента на практических занятиях, опросы, подготовка докладов-презентаций по командной проектной работе.

Оцениваются не только знания и навыки обучающихся, но и их творческие возможности: активность неординарность решений поставленных проблем, умение формулировать и решать научную проблему.

Самостоятельная работа включает: изучение основной и дополнительной литературы, проработку и повторение лекционного материала, материала учебной и научной литературы, подготовку к практическим занятиям, подготовку докладов-презентаций, подготовку к текущему контролю.

Для проработки и повторения лекционного материала, материала учебной и научной литературы, подготовки к лабораторным занятиям, проверочным работам, рефератов, презентаций обучающимися используются методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, разработанные на ФМКН.

В соответствии с учебным планом итоговой формой аттестации является зачет. Зачет сдается студентом в устной форме после представления доклада-презентации командной проектной работы, демонстрации продукта проекта. Для подготовки командной проектной работы используются учебно-методические указания по структуре и оформлению бакалаврской, дипломной, курсовой и магистерской диссертации, разработанные в КубГУ.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) - дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа 415, 414	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018
Учебные аудитории для	Аудитория, оснащенная	06.11.2018 1год



проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации 414	презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)	Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2 ) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Аудитория 414	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: манекен, лекала	4. САПР "Грация" 212 Персональные лицензии 15 шт. Договор № 37-09/2012 от 7.10.2012
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: манекен, лекала	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	1. Microsoft Office Professional Plus №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 03.11.2017 1 год; № 73–АЭФ/223-ФЗ/2018 06.11.2018 1год Соглашение Microsoft ESS 72569510 2. CorelDRAW Graphics Suite 2019 Education License (5-50) (LCCDGS2019MLA2 ) 25 лицензий. Контракт № 01-АЭФ/44-ФЗ/2020 от 06.04.2020 3. Свободно распространяемые: 7-Zip; Google Chrome, Microsoft Teams
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы	4. САПР "Грация" 212 Персональные лицензии 15 шт. Договор № 37-09/

(ауд.402, 212 )	<p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>2012 от 7.10.2012 (продление от 10.03.2020)</p>
-----------------	---	--