

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Хагуров Т. А.

подпись

« 31 » 05 2024 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.21 Дата-журналистика и рерайтинг

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 Дата-журналистика и рерайтинг  
составлена в соответствии с федеральным государственным  
образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по  
направлению подготовки / специальности  
42.03.02 – «Журналистика», профиль «Информационная работа»  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

М.В. Безрукавая, профессор, д-р.филол.наук, доцент

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 Дата-журналистика и рерайтинг  
утверждена на заседании кафедры (*разработчика*) истории и правового  
регулирувания массовых коммуникаций  
протокол № 10 « 13 » 05 2024 г  
Заведующий кафедрой (*разработчика*) Лучинский Ю.В.  
фамилия, инициалы



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
журналистики  
протокол № 10 « 15 » 05 2024 г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.  
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

Р.В. Патюкова, д-р филол.наук, профессор кафедры рекламы и связей с  
общественностью ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

М.В. Адамова, к.филол. наук, первый заместитель редактора газеты «Кубань  
Сегодня»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Формирование системных знаний в области теории и практики журналистики, анализ наиболее важных аспектов журналистской деятельности как с точки зрения тематической направленности, так и с точки зрения жанровой принадлежности.

### 1.2 Задачи дисциплины

- анализ тематической, композиционной и графической модели издания;
- закрепление знаний основной терминологии на практических примерах;
- освоение технических и творческих приемов журналистики, используемых при создании материалов в периодической печати; развитие навыков работы в жанрах новости, интервью, репортажа, комментария, открытого письма, статьи

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дата-журналистика и рерайтинг» относится к *обязательной части* Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе по очной и на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

«Дата-журналистика и рерайтинг» опирается на компетенции, освоенные при изучении таких дисциплин как «Работа журналиста с источниками информации», «Журналистское мастерство», «Практическая журналистика».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4</b> Способен отвечать на запросы и потребности аудитории в профессиональной деятельности	
ИОПК-4.1. Знает запросы и потребности аудитории.	Знает методы определения запросов аудитории
	Умеет формулировать потребности аудитории
	Владеет навыками анализа и сопоставления запросов с ее потребностями
ИОПК-4.2. Умеет анализировать информацию о запросах и потребностях аудитории.	Знает методы анализа информации
	Умеет проследивать социально-культурные тенденции
	Владеет навыками составления общей картины и ее динамики
ИОПК-4.3. Владеет навыками работы с медиатекстами, отвечающими запросам и потребностям аудитории	Знает методы поиска медиатекстов
	Умеет определять стержневую составляющую медиатекстов
	Владеет навыками рерайтинга на основе проанализированных материалов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 зач. ед. (36 часов), их распределение

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очнозаочная	заочная
		7 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	4 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>84.4</b>	<b>72.2</b>			<b>12.2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>					
занятия лекционного типа	38	32			6
лабораторные занятия					
практические занятия	42	36			6
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0.4	0.2			0.2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>127.8</b>	<b>35.8</b>			<b>92</b>
<i>Реферат/эссе (подготовка)</i>	50.8	10.8			40
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	77	25			52
Подготовка к текущему контролю					
<b>Контроль:</b>	<b>3.8</b>				<b>3.8</b>
Подготовка к экзамену					
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>108</b>		<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>84.4</b>	<b>72.2</b>		<b>12.2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в предмет. Отличие дата-журналистики от традиционной журналистики; навыки в работе дата журналистики. История зарождения дата-журналистики.	10	3	3		4
2.	Механика работы с большими объемами данных в СМИ: сбор и хранение данных: методы и инструменты; обработка и анализ данных. Очистка данных: способы и инструменты. Специфика языка журналистики данных.	12	5	4		3
3.	Мультимедийные технологии. Медиа-дайджест и его особенности. Медиа-аналитика и ее продукты. Мультимедия, мультимедийная журналистика. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа. Медиа как инструмент и среда. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете	12	4	4		4
4.	Интернет-ресурсы и социальные сети: использование социальных сетей для сбора и анализа данных: методы и инструменты; проверка достоверности информации в интернете: методы и инструменты	15	6	6		3
5.	Визуализация данных: различные виды графиков и диаграмм; использование интерактивных графических инструментов	17.4	5	7		5.4
6.	Графический дизайн: основы дизайна: основные принципы дизайна и их применение в дата-журналистике, включая композицию, цвет и типографику; создание эффективных графических элементов: методы и инструменты для создания эффективных графических элементов, включая иконки, графики и диаграммы.	13	4	3		6
7.	Этика и юридические аспекты: этические проблемы: вопросы конфиденциальности, права на собственность и авторство, использование данных из общедоступных источников; юридические аспекты: правовые аспекты использования данных, ответственность журналиста за использование информации, публикацию и распространение материалов.	16	3	6		7
8.	Контент-анализ и его методика. Количественный и качественный анализ материалов СМИ. Технологии оценки коммуникативной эффективности. сторителлинг в мультимедийной журналистике. Эволюция жанров и форматов	8.4	2	3		3.4

	цифровой журналистики. Анализ медиа-образа, технологические особенности. Психологический медиа-портрет и его разновидности. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных. Итоговое занятие. Принятие зачета					
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>103.8</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>35.8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю	0.2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в предмет. Отличие дата -журналистики от традиционной журналистики; навыки в работе дата журналистики. История зарождения дата-журналистики.	23	2	1		20
2.	Механика работы с большими объемами данных в СМИ: сбор и хранение данных: методы и инструменты; обработка и анализ данных. Очистка данных: способы и инструменты. Специфика языка журналистики данных. Что такое Python? И для чего он нужен в дата журналистике. HTML-код, элементы, теги. Парсер, алгоритм работы. Мультимедийные технологии. Медиа-дайджест и его особенности. Медиа-аналитика и ее продукты. Мультимедия, мультимедийная журналистика. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа. Медиа как инструмент и среда. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете	32	1	1		30
3.	Визуализация данных: различные виды графиков и диаграмм; использование интерактивных графических инструментов. Графический дизайн: основы дизайна: основные принципы дизайна и их применение в дата-журналистике, включая композицию, цвет и типографику; создание эффективных графических элементов: методы и инструменты для создания эффективных графических элементов, включая иконки, графики и диаграммы.	25	1	2		22
4.	Контент-анализ и его методика. Количественный и качественный анализ материалов СМИ. Технологии оценки коммуникативной	24	2	2		20



	эффективности. Сторителлинг в мультимедийной журналистике. Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики. Анализ медиа-образа, технологические особенности. Психологический медиа-портрет и его разновидности. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных. Итоговое занятие. Принятие зачета					
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>104</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>92</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	<b>3.8</b>				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	<b>0.2</b>				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Введение в предмет.	Определение терминов дата-журналистика. Отличие дата-журналистики от традиционной журналистики; навыки в работе дата журналистики. История зарождения дата-журналистики в США, Англии и России. Первые в России хакатоны.	О
2.	Механика работы с большими объемами данных в СМИ	Сбор и хранение данных: методы и инструменты для сбора и хранения данных, включая ручной сбор, веб-скрапинг и API. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных. Технологии работы с большими данными в журналистике. Обработка и анализ данных: использование инструментов и языков программирования для обработки, анализа и визуализации данных, включая Excel, Python и R. Что такое Python? И для чего он нужен в дата журналистике. HTML-код, элементы, теги. Парсер, алгоритм работы.	О
3.	Мультимедийные технологии. Медиа-дайджест и его особенности.	Медиа-аналитика и ее продукты. Мультимедия, мультимедийная журналистика. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа. Медиа как инструмент и среда. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста. Инструменты мультимедийного журналиста. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции. Информационный бюллетень и	Т

		специфика работы над ним. Press-report и особенности его создания.	
4.	Визуализация данных:	Различные виды графиков и диаграмм: обзор наиболее распространенных типов графиков и диаграмм и их использование для визуализации данных. Использование интерактивных графических инструментов: обзор инструментов, позволяющих создавать интерактивные графики и диаграммы, включая Tableau, D3.js и Plotly.	<i>O</i>
5.	Графический дизайн:	Основы дизайна: основные принципы дизайна и их применение в дата-журналистике, включая композицию, цвет и типографику, типографика и ее роль в дизайне, шрифты. Создание эффективных графических элементов: методы и инструменты для создания эффективных графических элементов, включая иконки, графики и диаграммы, основные принципы композиции. Публикация и распространение: выбор формата публикации, дизайн и подготовка материала к публикации, а также распространение и продвижение материала в социальных сетях и других каналах.	<i>O</i>
6.	Этика и юридические аспекты.	Этические проблемы: вопросы конфиденциальности, права журналиста, использование данных из общедоступных источников, проблема компьютерной этики; юридические аспекты: правовые аспекты использования данных, ответственность журналиста за использование информации, публикацию и распространение материалов, Кодекс этики использования данных.	<i>T</i>
7.	Контент-анализ и его методика.	Количественный и качественный анализ материалов СМИ. Технологии оценки коммуникативной эффективности. Сторителлинг в мультимедийной журналистике.	<i>O</i>
8.	Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики.	Анализ медиа-образа, технологические особенности. Психологический медиа-портрет и его разновидности. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных.	<i>O</i>

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	------------------------	-------------------------



1.	Введение в предмет.	<p>Определение терминов дата-журналистика. Отличие дата-журналистики от традиционной журналистики; навыки в работе дата журналистики. История зарождения дата-журналистики в США, Англии и России. Первые в России хакатоны.</p>	Р
2.	<p>Механика работы с большими объемами данных в СМИ;</p> <p>Мультимедийные технологии. Медиа-дайджест и его особенности.</p>	<p>Сбор и хранение данных: методы и инструменты для сбора и хранения данных, включая ручной сбор, веб-скрапинг и API. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных. Технологии работы с большими данными в журналистике.</p> <p>Обработка и анализ данных: использование инструментов и языков программирования для обработки, анализа и визуализации данных, включая Excel, Python и R.</p> <p>Что такое Python? И для чего он нужен в дата журналистике. HTML-код, элементы, теги. Парсер, алгоритм работы.</p> <p>Медиа-аналитика и ее продукты. Мультимедия, мультимедийная журналистика. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа. Медиа как инструмент и среда. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста. Инструменты мультимедийного журналиста. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции. Информационный бюллетень и специфика работы над ним. Press-report и особенности его создания.</p>	Р
3.	<p>Визуализация данных.</p> <p>Графический дизайн.</p>	<p>Различные виды графиков и диаграмм: обзор наиболее распространенных типов графиков и диаграмм и их использование для визуализации данных.</p> <p>Использование интерактивных графических инструментов: обзор инструментов, позволяющих создавать интерактивные графики и диаграммы, включая Tableau, D3.js и Plotly.</p> <p>Основы дизайна: основные принципы дизайна и их применение в дата-журналистике, включая композицию, цвет и типографику, типографика и ее роль в дизайне, шрифты.</p> <p>Создание эффективных графических элементов: методы и инструменты для создания эффективных графических элементов, включая иконки, графики и диаграммы, основные принципы композиции.</p> <p>Публикация и распространение: выбор формата</p>	К

4	Контент-анализ и его методика.  Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики.	Количественный и качественный анализ материалов СМИ. Технологии оценки коммуникативной эффективности. Сторителлинг в мультимедийной журналистике. Анализ медиа-образа, технологические особенности. Психологический медиа-портрет и его разновидности. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных.	
---	---	--	--

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т), опрос (О) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиум)	<p><i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Дата-журналистика и рерайтинг», утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.</li> <li>2. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 269 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 4475-9015-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=454834</a> (06.10.2018).</li> <li>3. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва : Университетская книга, 2020. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84784">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84784</a> (06.10.2018).</li> </ol>
2	Подготовка к текущему контролю	<p><i>Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, протокол № 8 от 19.03.2021 г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8</li> </ol>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из

числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа, – в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационнотелекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Дата журналистика и рерайтинг».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме *тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач (указать иное)* и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий (*указать иное*) к зачету.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация

<b>ОПК-4</b> Способен отвечать на запросы и потребности аудитории в профессиональной деятельности				
1	<b>ИОПК-4.1.</b> Знает запросы и потребности аудитории.	Знает методы определения запросов аудитории	<i>Творческое задание 1</i>	<i>Дискуссия</i>
		Умеет формулировать потребности аудитории	<i>Дискуссия Творческое задание 2</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 1-2</i>
		Владет навыками анализа и сопоставления запросов с ее потребностями	<i>Дискуссия Творческое задание 3</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 3-4</i>
2	<b>ИОПК-4.2.</b> Умеет анализировать информацию о запросах и потребностях аудитории.	Знает методы анализа информации	<i>Дискуссия Творческое задание 4</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 5-6</i>
		Умеет прослеживать социально-культурные тенденции	<i>Дискуссия Творческое задание 5</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 7-8</i>
		Владет навыками составления общей картины и ее динамики	<i>Дискуссия Творческое задание 6</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 9-12</i>
3	<b>ИОПК-4.3.</b> Владет навыками работы с медиатекстами, отвечающими запросам и потребностям аудитории	Знает методы поиска медиатекстов	<i>Дискуссия Творческое задание 7</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 13-16</i>
		Умеет определять стержневую составляющую медиатекстов	<i>Дискуссия Творческое задание 8</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 17-22</i>
		Владет навыками ререйтинга на основе проанализированных метриалов	<i>Дискуссия Творческое задание 9, 10</i>	<i>Фронтальный опрос, вопросы 23-28</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**  
***Примерный перечень вопросов и заданий***

Примерный перечень вопросов для дискуссии

1. Каково отличие Дата-журналистики от традиционной журналистики?
2. Какие навыки считаются важными в работе Дата-журналиста?
3. Какие события способствовали появлению Дата-журналистики?
4. Какие первые проекты и инициативы в этой области можно выделить?
5. Какие методы и инструменты используются для сбора и хранения данных?
6. Почему важна очистка данных, и какие инструменты для этого применяются?
7. Как социальные сети используются для сбора и анализа данных?
8. Как проверять достоверность информации в интернете, особенно в социальных сетях?
9. Какие виды графиков и диаграмм применяются для визуализации данных?

10. Какие инструменты используются для создания интерактивных графиков?
11. Какие основные принципы дизайна применяются в Дата-журналистике?
12. Как подготовить материал к публикации и распространению?
13. Какие этические проблемы могут возникнуть в Дата-журналистике?
14. Какие юридические аспекты необходимо учитывать при использовании данных?
15. Какие примеры успешных проектов Дата-журналистики вы знаете?

**Примерная тематика творческих заданий.**

## **Тема №1 Введение в дата-журналистику: определение термина, история и развитие дата-журналистики, основные навыки и инструменты.**

1. Исследование проектов дата-журналистики
  - Выберите несколько известных проектов дата-журналистики (например, ProPublica, FiveThirtyEight, The Pudding, etc.)
  - Изучите их историю, цели, методы, используемые инструменты и технологии, а также результаты и влияние на общественное мнение.
  - Напишите отчет о каждом из выбранных проектов, включающий все вышеуказанные аспекты.
2. Создание своего проекта дата-журналистики
  - Выберите интересную тему для исследования и определите, какую информацию вы хотели бы собрать.
  - Используйте доступные инструменты и технологии, такие как Google Sheets, Tableau Public, Infogram, etc., для создания визуализации данных, связанных с вашей темой.
  - Напишите статью на основе полученных результатов и используйте свою визуализацию, чтобы украсить свою историю.
  - Опубликуйте свой проект в Интернете и поделитесь им со своими друзьями и коллегами, чтобы получить обратную связь и улучшить свои навыки.

## **Тема №2 Работа с данными: сбор, хранение, обработка, анализ и визуализация данных, принципы работы с базами данных, языки запросов и инструменты анализа данных.**

Цель: научиться собирать, обрабатывать и визуализировать данные.

Задание 1: Сбор данных

1.1. Ручной сбор данных: выберите тему, которую вы хотели бы проанализировать, например, "Изменение цен на продукты питания в вашем городе за последние 5 лет". Соберите данные с помощью интернет-ресурсов, например, сайтов магазинов, правительственных статистических служб и т.д.

1.2. Веб-скрапинг: научитесь использовать инструменты для веб-скрапинга, например, Beautiful Soup или Scrapy. Соберите данные о продажах автомобилей на автомобильных сайтах за последний месяц.

1.3. Использование API: найдите API, которое предоставляет данные о вашей теме и получите доступ к нему. Например, использование API сайта "Открытые данные Москвы" для получения информации о количестве зарегистрированных автомобилей в городе.

Задание 2: Обработка и анализ данных

2.1. Использование Excel: загрузите собранные данные в Excel и научитесь использовать основные функции для обработки и анализа данных, например, сортировка, фильтрация, сводные таблицы, графики и т.д.

2.2. Использование Python: научитесь работать с библиотеками Python для обработки и анализа данных, например, Pandas, NumPy и Matplotlib. Обработайте и проанализируйте данные, которые вы собрали в первом задании.

2.3. Использование R: научитесь работать с библиотеками R для обработки и анализа данных, например, ggplot2 и dplyr. Обработайте и проанализируйте данные, которые вы собрали в первом задании.

Задание 3: Визуализация данных

3.1. Использование Excel: создайте графики и диаграммы для данных, которые вы обработали в Excel.

3.2. Использование Python: научитесь создавать визуализации с помощью библиотек Python, таких как Matplotlib и Seaborn.

3.3. Использование R: научитесь создавать визуализации с помощью библиотек R, таких как ggplot2 и gmap.

Конечная цель - создать отчет с визуализациями и анализом данных на вашу тему.

## **Тема №3 Интернет-ресурсы и социальные сети: использование социальных**

**сетей и других онлайн-ресурсов для поиска и анализа данных, методы сбора и проверки информации из интернета.**

1. Разделите студентов на группы по 3-4 человека в каждой.
2. Попросите каждую группу выбрать определенную тему (например, кандидаты на выборах, избирательные округа, рекламные кампании и т.д.).
3. Попросите каждую группу провести поиск информации на социальных сетях (например, Twitter, Facebook, Reddit) и других онлайн-ресурсах (например, новостных сайтах), связанной с выбранной темой.
4. Попросите каждую группу собрать информацию и поделиться ею с остальными студентами. Обсудите, как были найдены данные и какая информация была наиболее полезной.
5. Завершите задание, попросив каждую группу написать короткий отчет о своих результатах, о том, какой вид информации был найден и какой инструмент использовался для поиска.

Это задание позволит студентам получить представление о том, как работать с информацией из социальных сетей и других интернет-ресурсов, а также о том, как проводить поиск и сбор данных на определенную тему.

### **Вариант задания №2**

Практическое задание на эту тему можно разбить на две части:

1. Сбор и анализ данных из социальных сетей:  
Соберите данные из Twitter, используя теги (#) для определенной темы (например, #COVID19). Используйте инструменты для сбора данных, такие как TweetDeck или Twython.

Анализируйте данные, чтобы найти наиболее популярные слова, фразы или темы, связанные с этой темой. Используйте инструменты для анализа данных, такие как Excel или Python.

2. Проверка достоверности информации в интернете:  
Найдите новость в интернете, связанную с какой-то темой (например, политика или здоровье). Проверьте достоверность этой информации, используя различные источники информации.

Проверьте достоверность фотографии, связанной с этой новостью, с помощью обратного поиска изображений (например, Google Images или TinEye).

Обратите внимание, что при выполнении задания необходимо соблюдать правила этики и конфиденциальности, а также убедиться в правомерности сбора и использования данных из социальных сетей и других онлайн-ресурсов.

**Тема №4 Визуализация данных: различные виды графиков и диаграмм, использование интерактивных графических инструментов для визуализации данных, создание инфографики.**

Практическое задание на одну пару по теме "Визуализация данных":

1. Построение простых графиков в Excel:
  - Скачайте набор данных, например, данные о продажах продукции вашего любимого магазина за последний год.
  - Откройте файл в Excel и выберите нужные данные для построения графиков.
  - Постройте различные графики, такие как столбчатые диаграммы, круговые диаграммы и линейные графики, чтобы визуализировать данные.
  - Проанализируйте полученные графики и сделайте выводы о продажах продукции в вашем любимом магазине.
2. Создание интерактивных графиков в Tableau:  
Скачайте бесплатную версию Tableau Public.



- Найдите набор данных, который вам интересен, например, данные о продажах автомобилей в вашем городе.
  - Импортируйте данные в Tableau и используйте инструменты для создания интерактивных графиков, таких как графики рассеяния и графики с географической картой.
  - Сохраните графики и поделитесь ими с другими студентами для обсуждения и анализа.
- Оба задания можно проводить как в классе на компьютерах, так и в качестве домашнего задания, если студенты имеют доступ к соответствующим инструментам.

## **Тема №5 Графический дизайн: основы дизайна, работа с цветом и типографикой, создание эффективных графических элементов.**

Практическое задание на тему "Графический дизайн":

Цель задания: создать эффективный графический элемент для дата-журналистской статьи.

Шаг 1: выберите тему для вашей статьи. Это может быть любая актуальная тема, которая вас интересует, например, изменение климата, выборы, экономика и т.д.

Шаг 2: соберите необходимые данные. Вы можете найти данные в интернете или провести свой собственный исследовательский проект.

Шаг 3: выберите тип графического элемента, который лучше всего подходит для вашей статьи. Это может быть график, диаграмма, иконка или что-то еще.

Шаг 4: используя принципы дизайна, создайте эффективный графический элемент. Помните о композиции, цвете, типографике и других основных принципах дизайна.

Шаг 5: добавьте свой графический элемент в вашу статью и объясните его значение для вашей темы.

Примеры возможных заданий:

- Создайте график, который показывает изменение температуры на Земле за последние 100 лет.
- Создайте иконку, которая иллюстрирует проблемы в системе образования.
- Создайте диаграмму, которая показывает, как разные страны тратят свой бюджет.

Подсказка: для создания графических элементов вы можете использовать бесплатные онлайн-инструменты, такие как Canva или Piktochart, или программы, таких как Adobe Illustrator или Sketch.

## **Тема № 6 Журналистика и публикация: основы журналистики, этика и правила публикации, создание и редактирование новостных статей и материалов на основе данных.**

1. Основы журналистики:

- Исследуйте правила и принципы журналистики и определите, как они могут быть применены в дата-журналистике.
- Изучите важность этики в журналистике и как это может повлиять на работу дата-журналиста.

2. Работа в команде:

- Изучите роль дата-журналиста в команде журналистов и разработчиков и определите, какие навыки и знания нужны для эффективной коммуникации и совместной работы.
- Создайте график работы команды, включающий в себя задачи и сроки выполнения.

3. Публикация и распространение:

- Выберите формат публикации для своего материала, определите его целевую аудиторию и обозначьте ключевые моменты, которые нужно подчеркнуть в материале.

- Подготовьте материал к публикации, включая его дизайн, общий стиль и читабельность текста.
  - Определите социальные сети и другие каналы, которые можно использовать для распространения материала, и разработайте стратегию продвижения материала в этих каналах.
4. Рерайтинг:
- Выберите интересную статью, связанную с темой дата-журналистики, и перепишите ее с использованием своих собственных слов и исследований.
  - Обратите внимание на то, чтобы сохранить основную идею статьи, но добавить свой собственный контекст и перспективу на тему.

**Тема №8 Практические занятия: проведение исследований, анализ данных и создание новостных материалов на основе данных, использование различных инструментов и программ.**

1. Написание отчета: студентам нужно будет подготовить отчет, в котором они описывают основные этические и юридические проблемы в области дата-журналистики, а также предлагают практические рекомендации по их решению. В отчете должны быть упомянуты все источники информации, используемые студентами при подготовке задания.

2. Презентация результатов: студенты должны будут подготовить презентацию результатов своего исследования и представить ее перед группой. В презентации должны быть упомянуты основные этические и юридические проблемы, а также предложенные рекомендации.

3. Обсуждение: после презентации студентам будет предложено обсудить основные выводы и проблемы, выявленные в их исследовании.

1. Проведите анализ своих данных, чтобы убедиться, что они соответствуют этическим принципам, включая конфиденциальность и защиту личных данных.

2. Проверьте, являются ли ваши данные собственностью других людей или организаций. Если да, обязательно получите разрешение на их использование и укажите источник.

3. Проверьте, были ли ваши данные получены из общедоступных источников. Если да, убедитесь, что вы имеете право использовать эти данные и укажите их источник.

4. Проведите правовой анализ ваших данных, чтобы убедиться, что они соответствуют законодательству по защите личных данных и другим юридическим нормам.

5. Создайте материал на основе своих данных, соблюдая все этические и юридические принципы.

6. Подготовьте материал к публикации, выбрав соответствующий формат публикации и обеспечивая качественный дизайн.

При публикации обязательно укажите все источники, использованные при создании материала, и убедитесь, что вы имеете разрешение на использование всех собранных данных. Рассмотрите варианты распространения материала в социальных сетях и других каналах. Обратите внимание на важность выбора правильного канала распространения, чтобы ваш материал мог достигнуть целевой аудитории. Важно также следить за реакцией аудитории на ваш материал и быть готовым к обсуждению и ответу на возможные вопросы или комментарии.

В целом, при выполнении этого задания важно помнить об этических и юридических аспектах использования данных и публикации материалов. Будьте ответственны и убедитесь, что вы следуете всем необходимым нормам и принципам, чтобы защитить свою аудиторию, себя и всех, кто участвует в ваш

7. Этика и конфиденциальность: Попросите участников написать эссе о том, почему конфиденциальность является важной этической проблемой в дата-журналистике.

Попросите их также привести примеры ситуаций, когда конфиденциальность нарушалась, и какие были последствия этого нарушения. В завершении участники должны дать рекомендации о том, как соблюдать конфиденциальность в работе дата-журналиста.

8. Авторство и права на собственность: Попросите участников описать проблемы, связанные с авторством и правами на собственность в дата-журналистике. Попросите их привести примеры ситуаций, когда были нарушены авторские права, и какие были последствия этого нарушения. Затем попросите участников составить список рекомендаций для того, чтобы избежать нарушения авторских прав в работе дата-журналиста.

9. Юридические аспекты: Попросите участников описать основные юридические аспекты, связанные с использованием данных в дата-журналистике. Попросите их привести примеры ситуаций, когда журналисты были подвергнуты судебным разбирательствам из-за использования информации, которую они не имели права использовать. Затем попросите участников составить список рекомендаций для того, чтобы избежать юридических проблем в работе дата-журналиста.

10. Задание на рерайтинг: Попросите участников взять опубликованный материал (статью, новость и т.д.), связанный с дата-журналистикой, и провести рерайтинг этого материала, соблюдая этические и юридические аспекты. Попросите участников представить свою версию материала и провести сравнение оригинальной версии и их версии, чтобы проанализировать, насколько они учли этические и юридические проблемы в своей работе.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)**

Зачет по дисциплине «Дата-журналистика и рерайт» проводится в форме представления портфолио с подготовленными творческими заданиями.

1. История и развитие дата-журналистики, обзор наиболее известных проектов и успешных примеров
2. Практические навыки журналиста при работе с данными разного уровня и характера.
3. Специфика языка журналистики данных.
4. Инструменты мультимедийного журналиста
5. Медиа как инструмент и среда
6. Сбор и хранение данных: методы и инструменты для сбора и хранения данных, включая ручной сбор, веб-скрапинг и API..
7. Специфика сбора информации и обработки больших массивов данных.
8. Технологии работы с большими данными в журналистике.
9. Медиа-аналитика и ее продукты.
10. Различные виды графиков и диаграмм: обзор наиболее распространенных типов графиков и диаграмм и их использование для визуализации данных.
11. Сторителлинг в мультимедийной журналистике.
12. Анализ медиа-образа, технологические особенности.
13. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа.
14. Этические и правовые нормативы при работе с открытыми данными.
15. Журналистика данных как направление в журналистике.
16. Парсер, алгоритм работы.
17. Современные стандарты медиа-аналитики.
18. Количественный и качественный анализ материалов СМИ.
19. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста.
20. Примеры успешных проектов дата-журналистики: обзор наиболее известных и влиятельных проектов дата-журналистики, их цели, методы и результаты.
21. Контент-анализ и его методика.
22. Психологический медиа-портрет и его разновидности.
23. Инфографика и ее виды.
24. Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики

25. Мультимедия, мультимедийная журналистика.
25. Этапы анализа большого объема данных при подготовке журналистского материала.
26. Press-report и особенности его создания.
27. Медиа-мониторинг и его продукты, классификация.
28. Что такое Python? И для чего он нужен в дата журналистике.
29. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции.
30. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете.
31. Понятие медиа-аналитики.
32. Задачи и особенности медиа-аналитики.
33. Тематическая аналитическая записка и особенности ее создания.
34. Медиа-дайджест и его особенности.
35. Практические навыки журналиста при работе с данными разного уровня и характера.
36. Задачи и особенности медиа-аналитики.
37. Инструменты мультимедийного журналиста.
38. Технологии оценки коммуникативной эффективности.
39. Психологический медиа-портрет и его разновидности.
40. Профессия журналиста, в эпоху мультимедиа.
41. Тематическая аналитическая записка и особенности ее создания.
42. Понятие медиа-аналитики.
43. Социальные сети в работе мультимедийного журналиста.
44. Вирусный редактор и другие фильтры контента в интернете.
45. Парсер, алгоритм работы.
46. Технологии работы с большими данными в журналистике.
47. Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики
48. Фактчекинг и верификация информации в работе современного журналиста и мультимедийной редакции.
49. Эволюция жанров и форматов цифровой журналистики
50. Технологии работы с большими данными в журналистике.
51. Специфика языка журналистики данных.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

—

при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

—

при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

—

при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### **Критерии оценивания результатов обучения**

*Критерии оценивания по зачету:*

*«зачтено»:* студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает жанровые формы, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами из практики.

*«не зачтено»:* материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по информационным, аналитическим и художественным жанрам, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Бобров, А.А. Литературная работа журналиста : учебное пособие / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 269 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5- 4475-9015-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454834> (06.10.2018). 2. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва : Университетская книга, 2020. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784> (06.10.2018).

3. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 212 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электроннобиблиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>

5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://schoolcollection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;



12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy i otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа магистрантов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, магистрант должен:

освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

самостоятельную работу магистрант должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в

соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может: сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и

минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала; предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки; в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы; предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы; использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня; использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа бакалавров должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется магистрантом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Дата-журналистика и рерайтинг» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практическое занятие; лабораторное занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий. Предусматриваются следующие формы работы обучающихся: прослушивание лекционного курса; чтение и конспектирование рекомендованной литературы; проведение лабораторных занятий.

#### *Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;

логичность, четкость и ясность в изложении материала;

возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции; опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления,

статистические данные; тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей

профессиональной деятельностью обучающихся; научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств; активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая

структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов; разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных

мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их; эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык. *Лабораторные*

*занятия(ЛЗ)*

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, в том числе работа с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Подписка на 2021-2022 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов

Кубанского государственного университета и его филиалов.

2. Предоставление бессрочных прав пользования на программное обеспечение Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w\Project Server CAL
3. Предоставление бессрочных прав пользования программным обеспечением: МойОфис Частное Облако. Ncloudtech, X2-CLDNENUNL-A.  
МойОфис Стандартный. Ncloudtech, X2-STDNENUNL-A
4. Предоставление неэксклюзивных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год
5. 02.07.2018 Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/> 3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>
5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft "Enrollment for Education Solutions" для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория 411	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft "Enrollment for Education Solutions" для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.401)</p>	<p>Мебель: учебная мебель          Комплект специализированной мебели: компьютерные столы          Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационнообразовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.          Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL          программного обеспечения «Антиплагиат» на один год          Справочная Правовая Система          «КонсультатнПлюс</p>
---	--	--