

Аннотация к рабочей программы дисциплины
 Б1.О.04.07 «ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
 КУЛЬТУРЫ»
 (код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ, что, в свою очередь, формирует способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

Задачи дисциплины:

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.07 «Прикладные аспекты мировой художественной культуры» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Европейская литература эпохи расцвета христианства», «Европейская литература барокко и классицизма», «Западная литература романтизма и реализма». В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей в процессе изучения зарубежной словесности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает, как осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Умеет осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Владет навыками поиска необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1 Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
	Умеет определять межкультурное разнообразие общества в этическом и философском контекстах.
	Владет представлением о межкультурном разнообразии

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	общества в этическом и философском контекстах.
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИОПК-4.3 Интерпретирует тексты различных типов.	Знает, как интерпретировать тексты различных типов.
	Умеет интерпретировать тексты различных типов.
	Владеет навыками интерпретации текстов различных типов.
ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах	
ИПК-7.1 Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает, как разрабатывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет разрабатывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками разработки проектов различных типов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	10	6	2		2
2.	Культура Древнего Египта	12	6	4		2
3.	Культура Месопотамии	10	6	2		2
4.	Культура Древней Греции	12	6	4		2
5.	Культура Древнего Рима	10	6	2		2
6.	Культура западноевропейского Средневековья	12	6	4		2
7.	Культура западноевропейского Возрождения	10	6	2		2
8.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	12	6	4		2
9.	Западноевропейская культура XIX века	10	6	2		2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	98	54	26		18
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	7,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.