

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
 Б1.В.04.07 «ИСКУССТВО И МИРОВАЯ СЛОВЕСНОСТЬ»  
 (код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:** изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры. Теоретической задачей является изучение и понимание культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ, что, в свою очередь, формирует способности использования основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции, применения полученных знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, а также владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развитие художественно-эстетического вкуса и чувств, ассоциативно-образного мышления; творческих способностей;
- 2) развитие адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства;
- 3) развитие толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- 4) приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.04.07 «Искусство и мировая словесность» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Введение в литературоведение», «Научные методы литературоведческих исследований», «Зарубежная литература: романтизм и реализм». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Зарубежная литература XX - начала XXI веков», «Теория литературы».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает, как осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Умеет осуществлять поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
	Владеет навыками поиска необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.
	Умеет распознавать межкультурные разнообразия общества в этическом и философском контекстах.
	Владеет навыками распознавания межкультурного разнообразия общества в этическом и философском

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
	контекстах.
<b>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста</b>	
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	Знает, как осуществлять филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.
	Умеет осуществлять филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.
	Владеет навыками филологического анализа различных текстов на основе существующих методик.
<b>ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах</b>	
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает, как разрабатывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Умеет разрабатывать проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.
	Владеет навыками разработки проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Первобытная культура	15	8	4		3
2.	Культура Древнего Египта	15	8	4		3
3.	Культура Древней Греции	19	8	6		5
4.	Культура западноевропейского Средневековья	19	8	6		5
5.	Западноевропейская культура XVII-XVIII вв	15	8	4		3
6.	Западноевропейская культура XIX века	15	8	4		3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	98	48	28		22
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				

	Подготовка к текущему контролю	7,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Г.А. Ветошкина.