

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
Б1.В.01 История издательского дела**

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело

**Объём трудоёмкости:** 3 зачетные единицы (144 часа)

**Цель дисциплины:** Цель дисциплины - формирование объективного представления о системе издательского дела, исторических закономерностях развития разных видов издательской продукции с точки зрения производства, обращения и бытования, эволюции форм, содержания, формирования тематики и типов, становлении издательского дела как отрасли.

**Задачи дисциплины:**

- Получение глубоких представлений о культурно-историческом процессе движения издательского дела как феномена духовно-материальной культуры;
- изучение особенностей различных эпох в отношении к феноменам издательского дела;
- выявление ключевых моментов и отправных точек движения издательского дела как социальных явлений;
- получение представлений о состоянии издательского дела относительно других культурно-исторических реалий и институтов и соотношений между ними;
- получение представлений об общих культурно-исторических процессах в качестве «контекста» к истории издательского дела;
- ознакомление с основными событиями, выдающимися просветителями и издателями;
- осмысление различий между издательской продукцией в зависимости от ее назначения, формы и полиграфического исполнения, основываясь на общекультурных и общеисторических представлениях.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01 История издательского дела относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимо применение знаний и навыков, полученных в результате прохождения дисциплин «История», «Введение в направление подготовки», «Печатные и электронные средства информации», и др.

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплины «Современное издательское дело» и др.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*  | Результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|
| <b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b> |  |
| ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.                    | Знать о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах, об историческом развитии издательского дела в мире |

| Код и наименование индикатора*  | Результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
|   | <p>Уметь учитывать знания о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть навыками анализа информации о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.</p>  |
| ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.              | <p>Знать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p> <p>Уметь решать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p> <p>Владеть навыками анализа проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>   |
| ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.              | <p>Знать историю России в контексте мирового исторического развития</p> <p>Уметь рассматривать знания по истории России в контексте мирового исторического развития издательского дела</p> <p>Владеть навыками анализа истории России в контексте мирового исторического развития издательского дела</p>  |
| ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции | <p>Знать особенности анализа исторического наследия и социокультурных традиций на основе исторических знаний в области издательского дела</p> <p>Уметь проводить анализ исторического наследия и социокультурных традиций на основе исторических знаний в области издательского дела</p> <p>Владеть навыками анализа исторического наследия и социокультурных традиций на основе исторических знаний в области издательского дела</p> |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма обучения)

| № | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |                   |    |    |                      |
|---|--|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |  | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |  |                  | Л                 | ПЗ | ЛР | СРС                  |
| 1 | 2  | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1 | Предпосылки формирования издательского дела как самостоятельной отрасли.       | 13               | 1                 |    |    | 12                   |
| 2 | Издательское дело в XV в.  | 13               | 1                 | 2  |    | 10                   |
| 3 | Ренессанс. Изобретение печатного станка.                                       | 23               | 1                 | 2  |    | 20                   |
| 4 | Издательское дело в XVII в.  | 23               | 1                 | 2  |    | 20                   |
| 5 | Издательское дело эпохи Просвещения и периода технической революции (XVIII в.) | 23               | 1                 | 2  |    | 20                   |
| 6 | Издательское дело в XIX в.   | 23               | 1                 | 2  |    | 20                   |
| 7 | История издательского дела в XX в.   | 22               |                   | 2  |    | 20                   |
|   | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>  | 139,8            | 6                 | 12 |    | 122                  |
|   | Контроль самостоятельной работы (КСР)  | 4                |                   |    |    |                      |
|   | Промежуточная аттестация (ИКР)   | 0.2              |                   |    |    |                      |
|   | Общая трудоемкость по дисциплине   | 144              |                   |    |    |                      |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор – Ищенко Д.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии.