

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе  
качеству образования  
проректор

подпись

« 31 » МАЯ 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.В.12 Онлайновые СМИ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление  
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /  
специализация Редакционно-издательская деятельность  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения очная, заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Онлайновые СМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Ищенко Д.С., доцент, канд. филол. наук



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.12 «Онлайновые СМИ» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 10 «15» мая 2024 г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

Е.Г. Сомова, доктор филол. наук, профессор кафедры электронных средств массовой информации и новых медиа Кубанского государственного университета

В.А. Ильин, заместитель генерального директора по дизайну и маркетингу ОАО «Печатный двор Кубани»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** – познакомить студентов с основами производства и распространения электронных средств информации; составить общее представление о понятии и типах онлайн-информационных ресурсах, технологических и правовых особенностях их функционирования.

Общей целью дисциплины является развитие у студентов личностных качеств, а также формирование компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело». Профиль подготовки – «Редакционно-издательская деятельность».

### 1.2 Задачи дисциплины

- составить общее представление о понятии «онлайн-информационный ресурс»;
- ознакомить студентов с различными типами информационных ресурсов;
- определить факторы, способствующие появлению и развитию онлайн-СМИ;
- ознакомить студентов с классификацией средств массовой информации в сети Интернет;
- сформировать необходимые знания, умения и навыки для работы в сфере онлайн-медиа.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.12 «Онлайн-СМИ» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело (уровень – бакалавриат).

Знания и навыки, приобретенные студентами в результате прохождения дисциплины, являются необходимыми для изучения дисциплины «Основы теории и практики распространения издательской продукции», «Управление издательскими проектами», «Печатные и электронные средства информации» и др.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знать о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах,
	Уметь использовать знания о межкультурном разнообразии общества в профессиональной деятельности при разработке концепции онлайн-СМИ и в работе над журналистскими материалами.
	Владеть навыками разработки концепции онлайн-СМИ и подготовки журналистских материалов

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	с учетом знаний о межкультурном разнообразии общества.
ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знать проблемы современности с позиции этики и философских знаний.
	Уметь выявлять проблемы функционирования онлайн-СМИ с позиции этики
	Владеть навыками интерпретации проблем функционирования онлайн-СМИ с позиции этики
ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.	Знать историю России и развития российских СМИ в контексте мирового исторического развития.
	Уметь анализировать историю России и развития российских СМИ в контексте мирового исторического развития.
	Владеть навыками анализа истории России и развития российских СМИ в контексте мирового исторического развития.
ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знать историческое наследие и социокультурные традиции, необходимые для создания контента онлайн-СМИ
	Уметь анализировать контент онлайн-СМИ с позиции исторического наследия и социокультурных традиций
	Владеть навыками анализа контента онлайн-СМИ с позиции исторического наследия и социокультурных традиций

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зач. ед. (180 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
	ОФО/ ЗФО	1 семестр (часы)	семестр (часы)	-	1 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>72,3/10,3</b>	<b>72,3</b>			<b>10,3</b>

<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>60/10</b>	<b>70</b>		-	<b>10</b>
занятия лекционного типа	32/4	32		-	4
лабораторные занятия	-	-		-	
практические занятия	36/6	36		-	6
семинарские занятия	-	-		-	
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4/-	4		-	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3		-	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>72/161</b>	<b>72</b>			<b>161</b>
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	40/151	40		-	151
Подготовка к текущему контролю	32/10	32			10
<b>Контроль:</b>	<b>35,7/8,7</b>	<b>35,7</b>			<b>8,7</b>
Подготовка к экзамену	35,7/8,7	35,7			8,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>180/189</b>	<b>180</b>	-	<b>180</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>72,3/10,3</b>	<b>72,3</b>	-	<b>10,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>5/5</b>	<b>5</b>	-	<b>5</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие онлайн-информационного ресурса. Факторы, способствующие появлению и развитию онлайн-СМИ	13	4	2	-	7
2.	Становление онлайн-СМИ	11	2	4		5
3.	Типы онлайн-ресурсов. Классификация интернет-СМИ.	13	4	4	-	5
4.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	18	4	4	-	10
5.	Организация работы редакции сетевого СМИ. Специфика работы интернет-журналиста.	18	4	4		10
6.	Особенности концепции и содержательной модели интернет-СМИ	16	2	4		10
7.	Создание текстов для интернет-СМИ. Оптимизация текстов для поисковых систем.	22	6	6		10

8.	Появление новых форм подачи информации.	18	4	4	-	10
9.	Сетевая пресса Российской Федерации: тенденции и перспективы	11	2	4	-	5
	<i>Итого по дисциплине:</i>	140	32	36	-	72
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			
	Подготовка к экзамену	35,7	35,7			
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие онлайн-информационного ресурса. Факторы, способствующие появлению и развитию онлайн-СМИ	22	2			20
2.	Становление онлайн-СМИ	22		2		20
3.	Типы онлайн-ресурсов. Классификация интернет-СМИ.	10				10
4.	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	22		2		20
5.	Организация работы редакции сетевого СМИ. Специфика работы интернет-журналиста.	22	2			20
6.	Особенности концепции и содержательной модели интернет-СМИ	22		2		20
7.	Создание текстов для интернет-СМИ. Оптимизация текстов для поисковых систем.	20				20
8.	Появление новых форм подачи информации.	20				20
9.	Сетевая пресса Российской Федерации: тенденции и перспективы	11				11
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	171	4	6	-	161
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	180				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия/семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие онлайн-информационного ресурса. Факторы, способствующие появлению и развитию онлайн-СМИ	Понятие онлайн-информационного ресурса. Интернет как новое информационное пространство. Интернет-СМИ и их статусные признаки. Открытость, децентрализация, доступность и географическая независимость, оперативность, удобство, измеримость/неограниченный объем, персональный подход. Гипертекстуальность, интерактивность, мультимедийность, архив, индивидуальный прием информации, возможность повторного использования информации, низкая себестоимость. Периодичность и объем сетевых СМИ.	Конспект лекции
2	Становление онлайн-СМИ	Роль и место средств массовой информации в развитии информационного общества. Особенности состава аудитории интернет-СМИ.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
3	Типы онлайн-ресурсов. Классификация интернет-СМИ.	Требования к контенту различных интернет-ресурсов. Различные виды классификаций, их обоснование. Собственно сетевые и онлайн-версии традиционных СМИ.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
4	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
5	Организация работы редакции сетевого СМИ. Специфика работы интернет-журналиста.	Изменение в работе редакций. Формирование веб-редакции. Работа конвергентной редакции. Изменение состава редакции и функциональных обязанностей сотрудников.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
6	Особенности концепции и содержательной модели интернет-СМИ	Контент онлайн-СМИ. Понятие концепции и содержательной модели издания. Жанровое разнообразие интернет-ресурсов	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
7	Создание текстов для интернет-СМИ. Оптимизация	Специфика создания материала для Интернет-СМИ. Принципы написания текстов для интернет-СМИ. Базовые	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым

	текстов для поисковых систем.	подходы к созданию универсального медиатекста в интернет-СМИ	аспектам прошлого занятия
8	Появление новых форм подачи информации.	Контент, создаваемый пользователями. Понятия «блог», «лонгрид», «подкастинг» и т.д.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия
9	Сетевая пресса Российской Федерации: тенденции и перспективы	История сетевой прессы РФ. Особенности развития. Перспективы.	Конспект лекции. Фронтальный опрос по ключевым аспектам прошлого занятия

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Понятие онлайн-информационного ресурса. Факторы, способствующие появлению и развитию онлайн-СМИ	Понятие онлайн-информационного ресурса. Интернет как новое информационное пространство. Интернет-СМИ и их статусные признаки. Открытость, децентрализация, доступность и географическая независимость, оперативность, удобство, измеримость/неограниченный объем, персональный подход. Гипертекстуальность, интерактивность, мультимедийность, архив, индивидуальный прием информации, возможность повторного использования информации, низкая себестоимость. Периодичность и объем сетевых СМИ.	У, Р, П
2	Становление онлайн-СМИ	Роль и место средств массовой информации в развитии информационного общества. Особенности состава аудитории интернет-СМИ.	У, Р, П
3	Типы онлайн-ресурсов. Классификация интернет-СМИ.	Требования к контенту различных интернет-ресурсов. Различные виды классификаций, их обоснование. Собственно сетевые и онлайн-версии традиционных СМИ.	У, Р, П, РЗЗ
4	Конвергентная журналистика: технологические и социокультурные предпосылки	Развитие сетевых цифровых технологий, их влияние на медиаиндустрию. Формирование интернет-аудитории, её диверсификация. Особенности медиапотребления интернет-аудитории, изменение структуры внимания. Слияние и взаимообогащение вербального и визуального содержания.	У, Р, П



5	Организация работы редакции сетевого СМИ. Специфика работы интернет-журналиста.	Изменение в работе редакций. Формирование веб-редакции. Работа конвергентной редакции. Изменение состава редакции и функциональных обязанностей сотрудников.	У, Р, П, Д
6	Особенности концепции и содержательной модели интернет-СМИ	Контент онлайн-СМИ. Понятие концепции и содержательной модели издания. Жанровое разнообразие интернет-ресурсов	У, Р, П, РЗЗ
7	Создание текстов для интернет-СМИ. Оптимизация текстов для поисковых систем.	Специфика создания материала для Интернет-СМИ. Принципы написания текстов для интернет-СМИ. Базовые подходы к созданию универсального медиатекста в интернет-СМИ	У, Р, П, РЗЗ
8	Появление новых форм подачи информации.	Контент, создаваемый пользователями. Понятия «блог», «лонгрид», «подкастинг» и т.д.	У, Р, П, РЗЗ
9	Сетевая пресса Российской Федерации: тенденции и перспективы	История сетевой прессы РФ. Особенности развития. Перспективы.	У, Р, П, РЗЗ

**Написание реферата (Р), подготовка презентации (П), устный ответ (У), дискуссия (Д), разноуровневые задачи и задания (РЗЗ).**

**Занятия семинарского типа (лабораторные работы)**  
не предусмотрены

**2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**  
Курсовые работы не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017 г.</li> <li>2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол № 10 от 20.05. 2021 г.</li> </ol>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, проблемные лекции, практические занятия.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках данного курса используются такие интерактивные формы проведения занятий как дискуссия.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме рефератов, презентаций, вопросов для устного опроса, дискуссий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

#### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и	Знает о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах, Умеет использовать знания о	У, Р, П, РЗЗ, Д по темам 1-9	Вопросы к экзамену 1-60

	<p>философском контекстах.</p>	<p>межкультурном разнообразии общества в профессиональной деятельности при разработке концепции онлайн-СМИ и в работе над журналистскими материалами.</p>		
		<p>Владеет навыками разработки концепции онлайн-СМИ и подготовки журналистских материалов с учетом знаний о межкультурном разнообразии общества.</p>		
2	<p>ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>	<p>Знает проблемы современности с позиции этики и философских знаний.</p>	<p>У, Р, П, РЗЗ, Д по темам 1-9</p>	<p>Вопросы к экзамену 1-60</p>
		<p>Умеет выявлять проблемы функционирования онлайн-СМИ с позиции этики</p>		
		<p>Владеет навыками интерпретации проблем функционирования онлайн-СМИ с позиции этики</p>		
3	<p>ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.</p>	<p>Знает историю России и развития российских СМИ в контексте мирового исторического развития.</p>	<p>У, Р, П, РЗЗ, Д по темам 1-9</p>	<p>Вопросы к экзамену 1-60</p>
		<p>Умеет анализировать историю России и развития российских СМИ в контексте мирового исторического развития.</p>		
		<p>Владеет навыками анализа истории России и развития российских СМИ в контексте мирового</p>		

		исторического развития.		
4	ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает историческое наследие и социокультурные традиции, необходимые для создания контента онлайн-СМИ	У, Р, П, РЗЗ, Д по темам 1-9	Вопросы к экзамену 1-60
		Умеет анализировать контент онлайн-СМИ с позиции исторического наследия и социокультурных традиций		
		Владеет навыками анализа контента онлайн-СМИ с позиции исторического наследия и социокультурных традиций		

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные вопросы для устного опроса:**

1. История сетевой прессы РФ, особенности ее развития, перспективы.
2. Принципы написания текстов для интернет-СМИ.
3. Базовые подходы к созданию универсального медиатекста в интернет-СМИ
4. Языковое своеобразие Интернета.
5. Психологические особенности веб-коммуникации.
6. Новые профессии и роли журналиста в конвергентной редакции.
7. Контент, создаваемый пользователями.
8. Правовые проблемы Интернета
9. Нарушения при распространении информации
10. Ответственность провайдеров
11. Нарушение авторского права

***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции

### **Примерная тематика рефератов и презентаций:**

1. Роль интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства
2. Блогеры и «классические журналисты» традиционных печатных СМИ: сходство и различие методов и способов профессиональной деятельности.
3. Технология подборки и анализа тематических (проблемных) материалов, представленных в электронных СМИ. Разобрать на конкретном примере.
4. Источники информации в сетевом пространстве.
5. Программное обеспечение для интернет-журналиста.
6. Нарушение авторских и смежных прав в Интернете.
7. Законодательство РФ о СМИ и публикациях в Интернете.
8. Участие интернет-изданий и мультимедийных СМИ в формировании информационного потока
9. Роль интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства
10. Блогеры и «классические журналисты» традиционных печатных СМИ: сходство и различие методов и способов профессиональной деятельности.
11. Технология подборки и анализа тематических (проблемных) материалов, представленных в электронных СМИ. Разобрать на конкретном примере.
12. Источники информации в сетевом пространстве.
13. Программное обеспечение для интернет-журналиста.
14. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
15. Социальные сети как особый сегмент медиaprостранства.
16. Менеджмент веб-проектов.
17. Феномен интернет-лексики.
18. Медиаиндустрия и конвергенция.
19. Редакционно-издательский маркетинг Интернет-СМИ
20. Информационный повод. Технология поиска информационного повода.
21. Алгоритмы построения предложений, работа с заголовком, подзаголовком, преамбулой и другими элементами текстов для интернет-сайтов.
22. Информирование и коммуницирование в Интернет-среде
23. Типология веб-изданий.
24. Типология сайтов
25. Психологические особенности веб-коммуникации.
26. Интернет-технологии в организации поддержки коммерческой структуры по продвижению СМИ.
27. Потребитель как «активный» пользователь мультимедийного контента.
28. Особенности восприятия аудиовизуальной информации.
29. Технология подборки и анализа тематических (проблемных) материалов, представленных в электронных СМИ. Разобрать на конкретном примере.
30. HTML – язык разметки гипертекста
31. Интернет-радио – web-радиостанции.
32. Web-телевидение как развивающееся интерактивное телевидение

### ***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического

развития.

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции

### **Примерная тематика дискуссии**

*Тема «Организация работы редакции сетевого СМИ. Специфика работы интернет-журналиста»*

Изменение в работе редакций.

Формирование веб-редакции.

Работа конвергентной редакции.

Изменение состава редакции и функциональных обязанностей сотрудников.

### **Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:**

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции

### **Разноуровневые задачи и задания:**

1. Проведите знакомство с информационными ресурсами сети Интернет (на выбор 3 ресурса). Определите тип информационного ресурса с точки зрения профессиональной деятельности журналиста, охарактеризуйте структуру ресурса и его разделы, укажите примерную периодичность обновления каждого раздела, предназначение информационного ресурса и его наполнение контентом.

2. Найдите на исследуемом ресурсе данные о том, кто является создателем, владельцем и разработчиком данного ресурса, кто занимается его информационным наполнением и поддержкой. Определите, есть ли особенности, которые определяют его организационный статус — т.е. является ли ресурс средством массовой информации (СМИ), официальным ресурсом органа местной власти, сайтом общественной или международной организации, корпоративным сайтом коммерческой организации, персональной страничкой пользователя и т.д. Если ресурс является СМИ, то укажите те особенности, которые позволяют его считать таковым (например, свидетельство о регистрации, отличительные признаки, логотип и пр.)

3. Изучите «организацию труда» на исследуемом ресурсе. Укажите персонал и должности/профессии тех лиц, которые ответственны за функционирование ресурса, его дизайн и информационное наполнение.

4. Исследуйте представленный контент — какие основные и временные разделы/рубрики существуют, какая представлена информация по видам, тематике, жанрам, есть ли сопутствующие (тесно интегрированные с изучаемым ресурсом) Интернет-проекты, каково качество представляемой информации (оригинальная, заимствованная из других ресурсов сети и т.п.), какова периодичность/интенсивность появления новой информации в основных разделах/рубриках.

5. Определите условия заимствования и использования представленной на исследуемом ресурсе информации.

6. Укажите элементы, реализующие на исследуемом ресурсе обратную связь с читателем.

### **Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:**

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции

## **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

### **Вопросы для подготовки к экзамену**

1. Интернет как новое информационное пространство. Онлайн-информационный ресурс.
2. Интернет-СМИ как часть медиасистемы и их статусные признаки.
3. Гипертекстуальность, интерактивность, мультимедийность как основные признаки онлайн-СМИ
4. Гиперссылки и их «виды». Текст в сети Интернет и особенности его восприятия.
5. Особенности состава аудитории интернет-СМИ. Требования к контенту различных интернет-ресурсов.
6. Классификации Интернет-СМИ и их обоснование.
7. Типология интернет-сайтов.
8. Собственно сетевые и онлайн-версии традиционных СМИ.
9. **Функции онлайн-СМИ**
10. Жанровое разнообразие интернет-ресурсов.
11. Периодичность и объем сетевых СМИ.
12. Компьютерная техника в производстве современной прессы, в работе редакций.
13. Веб-дизайн сетевых СМИ
14. Веб-редакция: состав и структура
15. Хостинг и продвижение сетевого издания.
16. Размещение публикаций в сетевых СМИ.
17. Структура конвергентной редакции.
18. Планирование в конвергентной редакции.
19. Анализ нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность онлайн-СМИ.
20. **Принципы написания текстов для интернет-СМИ.**
21. Базовые подходы к созданию универсального медиатекста в интернет-СМИ
22. Основные тенденции современных онлайн-СМИ
23. История сетевой прессы РФ, особенности ее развития, перспективы.
24. Языковое своеобразие Интернета.
25. Психологические особенности веб-коммуникации.
26. Новые профессии и роли журналиста в конвергентной редакции.
27. Особенности подачи новостей в условиях современной конвергентной редакции
28. Контент, создаваемый пользователями.
29. Специфика «страниц» средств массовой информации в социальных сетях. Проблемы Интернет-аддикции.
30. Процесс и технологии подготовки материалов для сетевого издания.
31. Роль интернет-СМИ в процессе глобализации информационно-коммуникативного пространства
32. Блогеры и «классические журналисты» традиционных печатных СМИ: сходство и различие методов и способов профессиональной деятельности.

33. Технология отбора и представления тематических (проблемных) материалов, представленных в электронных СМИ. Разобрать на конкретном примере.
34. Проектирование сайта: принципы построения системы навигации.
35. Социальные сети как особый сегмент медиaprостранства.
36. Особенности подготовки контента для социальных сетей
37. Менеджмент веб-проектов.
38. Медиаиндустрия и конвергенция.
39. Информационный повод. Технология поиска информационного повода.
40. Алгоритмы работы с заголовком, подзаголовком, лидом и другими элементами текста для интернет-сайтов.
41. Рерайтинг. Приемы рерайтинга в подготовке текстов для интернет-сайтов с учетом их контента.
42. Проблема употребления речевых журналистских штампов и пути ее решения.
43. Информирование и коммуницирование в Интернет-среде
44. Типология веб-изданий.
45. Психологические особенности веб-коммуникации.
46. Интернет-технологии в организации поддержки коммерческой структуры по продвижению СМИ.
47. Потребитель как «активный» пользователь мультимедийного контента.
48. Особенности восприятия аудиовизуальной информации.
49. Интернет-радио – web-радиостанции.
50. Web-телевидение как развивающееся интерактивное телевидение.

***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.

ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Определяет место и роль России в контексте мирового исторического развития.

ИУК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции

**Критерии оценивания результатов обучения**

Оценка	Критерии оценивания экзамена
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.



Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.
---	--

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1. Учебная литература

1. Колесниченко А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — М. : Издательство Юрайт–URL: <https://biblio-online.ru/viewer/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov#page/1>

2. Шарков Ф.И. Интерактивные электронные коммуникации (возникновение “Четвертой волны”) : учебное пособие / Ф.И. Шарков. - 3-е изд. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454124>.

3. Коханова Л.А. Интернет-журналистика : учебник / Л.А. Коханова, А.А. Калмыков. - М. :Юнити-Дана. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436712>.

4. Никитенко А.А. Основы медиажурналистики : учебное пособие / А.А. Никитенко. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1933-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228794>.

5. Блюмин А.М. Мировые информационные ресурсы : учебное пособие / А.М. Блюмин, Н.А. Феокистов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 384 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Биб-лиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02411-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453024>.

6. Сотникова О.П. Интернет-издание от А до Я: Руководство для веб-редактора. Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2014. -15 шт.

## 5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### *Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

1. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО «ЭБС ЛАНЬ» Контракт № 1011/2022/4 от 01 декабря 2022 г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 1011/2022/3 от 05 декабря 2022 г.
3. ОП «Юрайт» <https://urait.ru/> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1011/2022/2 от 29 ноября 2022 г.
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 1011/2022/9 от 06 декабря 2022 г.
5. ЭБС «ZNANIUM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1011/2022/5 от 30 ноября 2022 г.

### *Профессиональные базы данных*

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### *Информационные справочные системы*

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### *Ресурсы свободного доступа*

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>

3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

### ***Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ***

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзаменов. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

#### ***Методические указания к самостоятельной работе студентов***

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

*студент может:*

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

– прослушивание лекционного курса;

– проведение семинарских занятий,

– подготовка рефератов/ сообщений/ докладов-презентаций

– проведение дискуссий.

### ***Методические указания для подготовки к лекционным занятиям (Л)***

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

В рамках лекционных занятий осуществляется фронтальный опрос, который охватывает сразу несколько обучающихся. Такой опрос не занимает много времени. Проводить его можно после объяснения новой темы, чтобы выяснить, насколько новый материал усвоен, или в начале занятия, чтобы выявить остаточные знания, вспомнить материалы прошлого занятия, необходимые для изучения нового материала. Существует несколько форм проведения фронтального опроса:

- по цепочке — этот вид опроса применяется, когда требуется дать полный, развернутый ответ. Суть его в том, что на один вопрос отвечают сразу несколько учащихся, дополняя друг друга.
- тихий опрос проводится индивидуально с одним или несколькими учащимися.
- программируемый опрос — это, по сути, устные тесты. Но суть в том, что ответ необходимо аргументировать. Опрос занимает достаточно много времени, используется на этапах повторения и закрепления темы, для решения творческих задач.

### ***Методические указания для подготовки к практическим занятиям (ПЗ).***

Практические занятия являются аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам, предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в работу с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов теоретического материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы. Время на подготовку к занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: с электронными образовательными ресурсами, учебниками и

учебными пособиями по курсу. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьезные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

### **Методические рекомендации для оценивания рефератов:**

Реферат (от лат. *referrer* — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

*Задачи студента при написании реферата заключаются в следующем:*

1. Логично и по существу изложить вопросы плана;

2. Четко сформировать мысли, последовательно и ясно изложить материал, правильно использовать термины и понятия;
3. Показать умение применять теоретические знания на практике;
4. Показать знание материала, рекомендованного по теме;
5. Использовать для экономического обоснования необходимый статистический материал.

*Требования, предъявляемые к оформлению реферата*

Реферат готовится на основе анализа не менее 4-6 источников.

Во введении обосновывается выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата представляются концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Автор реферата может использовать результаты собственных исследований.

Требования к оформлению реферата:

1. Оформление титульного листа, где указывается ВУЗ, кафедра, тема, кто выполнил, проверил.
2. План реферата (помещается на 2-й странице): введение, основное содержание, заключение, литература.
3. Основная часть.
4. Заключение или выводы по основным положениям работы.
5. Список литературы.

Текст Times New Roman, размер шрифта 14 через полтора интервала. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т. д.

*При проверке реферата преподавателем оцениваются:*

1. Знания и умения на уровне требований стандарта конкретной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов).
5. Использование литературных источников.
6. Культура письменного изложения материала.

## 7. Культура оформления материалов работы.

Работа, в которой дословно переписаны текст учебника, пособия или аналогичная работа, защищенная ранее другим студентом, не оценивается, а тема заменяется на новую.

Необходимо соблюдать сроки и правила оформления реферата. План работы составляется на основе программы курса. Работа должна быть подписана и датирована, страницы пронумерованы; в конце работы дается список используемой литературы.

Оценка «**зачтено**» при защите **реферата** ставится, если:

- работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из практики, мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал;
- если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснованна, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из практики, мнения известных учёных в данной области;
- студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

Оценка «**незачтено**» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не сослался на мнения учёных, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

### **Подготовка презентации**

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют материалы публичного выступления перед аудиторией.

Компьютерная презентация – это файл с необходимыми материалами, который состоит из последовательности слайдов. Каждый слайд содержит законченную по смыслу информацию, так как она не переносится на следующий слайд автоматически в отличие от текстового документа. Студенту – автору презентации, необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Одной из основных программ для создания презентаций в мировой практике является программа PowerPoint компании Microsoft.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя.

На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации.

Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы.

На заключительный слайд выносится самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт.



Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания названий улиц, фамилий авторов методик и т.д.

#### *Структура презентации (типовая)*

- 1) Тема – слайд 1
- 2) Цель и задачи презентации – слайд 2
- 3) Структура презентации (содержание, где после названия раздела указывается номер слайда/слайдов) – слайд 3 (3-4, если разделов много)
- 4) Название раздела – слайд 5 (6)
- 5) Серия слайдов к разделу, таблицы, схемы графики приводятся на отдельных слайдах и непременно озаглавливаются, если используются материалы из других источников, это указывается в примечаниях к слайду – слайды 7-10 (7-...). В случаях сравнения, сопоставления данных «до» и «после», приведение динамических показателей роста/снижения чего-либо слова и фразы заменяются символами (пиктограммами, рисунками).
- 6) Слайды следующего раздела ...
- 7) Список источников (оформляется в соответствии с правилами: см. методические указания к оформлению курсовых и дипломных работ, ГОСТ 2003 г.)
- 8) Сведения об авторе презентации (не приветствуется шумовой эффект аплодисментов, художественное фото автора)

#### Матрица оценки презентации (до 50 баллов)

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов					
		0*	1	2	3	4	5
1)	Цветовое решение (фон, цвет шрифта, сочетаемость цветов, учет психологических особенностей реципиента), соответствие фирменным цветам компании	0	1	2	3	4	5
2)	Удобочитаемость (кегель шрифта, количество строк в слайде, тень, «засечки»)	0	1	2	3	4	5
3)	«Прозрачная» структура презентации, ее соответствие плану, сформулированным цели и задачам, разделам сайта компании	0	1	2	3	4	5
4)	Грамотность	0	1	2	3	4	5
5)	Ссылки на источники данных и цитат в презентации /сноски	0	1	2	3	4	5

6)	Наличие схем/таблиц/графиков/авторских рисунков-пиктограмм = заменителей текста	0	1	2	3	4	5
7)	Вид схем, графиков, таблиц, диаграмм, их авторство	0	1	2	3	4	5
8)	Иллюстрации (фотографии, рисунки) (наличие/отсутствие подписей к ним, качество)	0	1	2	3	4	5
9)	Оформление библиографического описания	0	1	2	3	4	5
10)	Оформление сведений об авторе	0	1	2	3	4	5
	Итого баллов				30		50
	* 0 баллов – если этот компонент отсутствует						

### Подготовка и оценивание дискуссии

Дискуссия (от лат. *discussio* — рассмотрение, исследование) — обсуждение спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность. Обсуждая спорную (дискуссионную) проблему, каждая сторона, оппонируя мнению собеседника, аргументирует свою позицию. Отличительной чертой дискуссии выступает отсутствие тезиса, но наличие в качестве объединяющего начала темы

Подготовка студентов к дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- выполнение заданий для самостоятельной работы.

Готовясь к занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде реферата, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания работы учащихся во время дискуссии

- **оценка «отлично»:** если студент выполняет полностью задания дискуссии и без перерыва активно способствует процессу беседы; речь взаимосвязана, темп речи естественный; уместность выражений, безошибочные высказывания на протяжении всей беседы с достаточным количеством профессионально-ориентированной терминологии;

- **оценка «хорошо»:** студент выполняет задание достаточно эффективно, прерываясь и с продолжительными остановками способствует активному процессу беседы, выражения могут быть не взаимосвязаны, недостаточный быстрый темп речи;

- **оценка «удовлетворительно»:** дискуссионная тема раскрыта не полностью, студент выполнил задания дискуссионной темы поверхностно, в процессе беседы участвует реактивно, речь с заминками, препятствующими пониманию; достаточно большое количество ошибок в терминологии;

- **оценка «неудовлетворительно»:** речевой вклад очень короткий, высказывания не ясны, у студента трудности в участии в беседе, основное высказывание непонятно в связи с большим количеством ошибок в речи.

### Критерии оценивания РЗЗ:

<p>Высокий уровень «5» (отлично)</p>	<p>Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>Даны исчерпывающие и обоснованные ответы на все поставленные вопросы, правильно и рационально (с использованием рациональных методик) решены практические задачи; при ответах выделялось главное, все теоретические положения умело увязывались с требованиями практических заданий; ответы были четкими, а мысли излагались в логической последовательности; показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p>
<p>Средний уровень «4» (хорошо)</p>	<p>Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.</p> <p>Даны полные, достаточно обоснованные ответы на поставленные вопросы, правильно решены практические задания; при ответах не всегда выделялось главное, отдельные положения недостаточно увязывались с требованиями практического задания, при решении практических задач не всегда использовались рациональные методики исследования; ответы в основном были краткими и не всегда четкими.</p>
<p>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</p>	<p>Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.</p> <p>Даны в основном правильные ответы на все поставленные вопросы, но без должной глубины и обоснования, при решении практических задач обучающийся использовал прежний опыт и не применял новые методики исследования и экспресс-оценки показателей эффективности проведенного исследования, однако на уточняющие вопросы даны правильные ответы; при ответах не выделялось главное; ответы были многословными, нечеткими и без должной логической последовательности; на отдельные дополнительные вопросы не даны положительные ответы.</p>
<p>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</p>	<p>Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.</p>

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитории 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский
Помещение для самостоятельной работы	Мебель: учебная мебель	Microsoft Office 2019, Photoshop,

обучающихся (ауд. 301, 307)	Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	InDesign, Антивирус Касперский
-----------------------------	--	-----------------------------------