

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.13.03. ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА.»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 3 зачетные единицы (108 часов).**

**1.1 Цель освоения дисциплины** – изучаемый период – переходный в истории зарубежных литератур, поэтому раскрывается как итог и перспектива предшествующего художественного опыта с античных времен до начала XX столетия, в единстве сложившихся литературных традиций и новаторства. Историко-литературный процесс и творчество отдельных художников слова осмысливаются в связанности с общественно-историческим и политическим характером эпохи, культурой, духовно-интеллектуальной природой личности и философской мыслью этого времени. Изучаемый материал должен дать общее и цельное представление о литературе конца XIX – начала XX века как о своеобразном и новом, сложном и многоявленном развитии художественного творчества. Особое внимание уделено литературе последних десятилетий, освещаемой с позиций современной научной мысли.

**1.2 Задачи дисциплины.**

- охарактеризовать основные этапы литературного процесса в Европе и Америке в XX в.;
- показать и проанализировать связи между развитием европейской и американской литературы и историческим, социальным, общекультурным контекстом;
- рассмотреть идеологические и философские основы важнейших периодов в европейском и американском литературном процессе, выявить «картину мира» – модель представлений о мире, специфическую для данного периода развития культуры (XX век);
- произвести анализ идейно-художественных особенностей базовых произведений европейских и американских писателей XX века.

**1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «История зарубежной литературы 20 века» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

**Требования к уровню освоения дисциплины:** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания	Знает достижения культуры и зарубежной литературы 20 века.
	Умеет анализировать многообразные тексты зарубежной литературы 20 века.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
медиапродуктов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов зарубежной литературы 20 века.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции	Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран..
	Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий
	Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Зарубежная литература рубежа 19-20 вв..	14	1			13
2.	Модернизм – основное направление литературы первой половины XX века. Поэзия модернизма.	14		1		13
3.	Модернистская проза М. Пруста, Д. Джойса, Ф. Кафки как основание прозы XX в.	14	1	1		13
4.	Литература Германии первой половины 20 века.	14	1			13
5.	Экзистенциалистская проза А. Камю и Ж.-П. Сартра – крупнейшее явление французской литературы..	14	1			13
6.	Философско-эстетическая проблематика в американской и английской литературе 20 века.	14		1		13
7.	Литература США: У. Фолкнер, Э. Хемингуэй. Особенности латиноамериканской прозы. Х. Борхес, Г. Маркес, Х. Кортасар.	14		1		13
	<i>Итого по дисциплине:</i>					91
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4	4		91

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

**Автор:** доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.

