

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Б1.В.07 ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность: 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

Объем трудоемкости для студентов ЗФО: 4 зачетных единиц (144 часа)

Цель дисциплины: дать общее представление о теории литературы как важнейшей отрасли литературоведения, изучающей законы развития литературы и специфику литературных родов, познакомить студентов с методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений.

Задачи дисциплины

- систематизировать сведения по теории литературы – открытой научной дисциплине, базирующейся на многовековых литературных и философско-эстетических традициях и опыте современных художников слова и литературоведов;

- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую редакторам и издателям более глубоко учитывать особенности редактируемых текстов, причем вопросам корреляции литературоведения и редакционно-издательской деятельности посвящена отдельная тема (№8).

- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория литературы» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина «Теория литературы» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин «История литературы античности и Средних веков», «История зарубежной литературы 17-19 веков», «История зарубежной литературы 20 века», «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения», «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает достижения многовековых литературных и философско-эстетических традициях, опыт современных художников слова и литературоведов
	Умеет применять данные теории литературы к анализу межкультурного разнообразия общества.
	Владеет навыками анализа специфики функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей.
ИУК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиции этики и философских знаний.	Знает принципы этики, теории литературы и философских знаний
	Умеет интерпретировать проблемы современности с позиции философских и литературоведческих знаний.
	Владеет навыками использования методов философии и этики для постижения проблем систематизации знаний в литературоведении.
ИУК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического развития.	Знает историю России в контексте мирового исторического развития.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	Умеет применять теоретико-литературные знания для анализа произведений русской литературы, освещающих историю России.
	Владеет навыками анализа теоретико-литературных проблем в историческом аспекте
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран
	Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий.
	Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе ЗФО

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Теория литературы как литературоведческая дисциплина. Теория литературы в системе гуманитарных наук. Вспомогательные дисциплины литературоведения.	22	1	1		20
2.	Искусство в системе культуры. Классификация видов искусства. Художественная литература как вид искусства. Значение художественного образа в искусстве. Художественный вымысел.	22	-	2		20
3.	Художественная речь. Поэтический язык. Поэзия и проза. Тропы	22	-	2		20
4.	Литературное произведение как художественное целое. Содержание и форма. Сюжет, фабула, композиция. Время и пространство. Типология литературного субъекта.	18	1	2		15
5.	Основные категории стиховедения.	17	1	1		15
6.	Родовидовые особенности литературы.	17	1	1		15
7.	Литературный процесс и его категории. Литературные иерархии. Типы творчества. Культурная традиция.	17	-	1		16
ИТОГО по разделам дисциплины			4	10		121
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		8,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.