

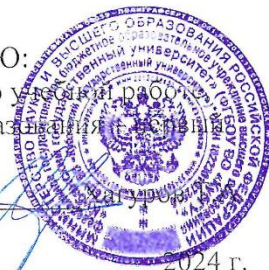
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования и развитию  
проректор

подпись

«31» МАЯ

2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.12 Введение в направление подготовки  
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление  
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело  
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /  
специализация Редакционно-издательская деятельность  
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная, заочная  
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Введение в направление подготовки» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Шувалов С.С., старший преподаватель

  
подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.12 «Введение в направление подготовки» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.

  
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии  
Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.  
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.

  
подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики  
протокол № 10 «15» мая 2024 г.  
Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

  
подпись

Рецензенты:

Р.В. Патюкова, д-р филол. наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

В.А. Ильин, заместитель генерального директора по дизайну и маркетингу ОАО «Печатный двор Кубани»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью изучения курса является освоение теоретических и практических основ и навыков в сфере редакционно-издательской деятельности как части медиасистемы.

### **1.2 Задачи дисциплины**

1. Определение роли курса в формировании личности будущего издателя;
2. формирование у обучающихся представления о характере издательской деятельности;
3. формирование у обучающихся представления о структуре творческого процесса в журналистике;
4. освоение форм участия издателя в планировании, организации, конструировании массовых информационных потоков и выпуске их «в свет» и «в эфир»;
5. выработка теоретических ориентиров и принципов анализа журналистского произведения;
6. знакомство с системой выразительных средств современной журналистики;
7. развитие навыков редакторской работы;
8. формирование у обучающихся представления о жанровых разновидностях авторского журналистского творчества;
9. выработка ориентиров в подборе литературы по развитию творческой личности;
10. развитие творческих данных обучающихся, воспитание творческой самостоятельности;
11. воспитание профессиональных моральных качеств издателя.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Б1.О.12 Введение в направление подготовки» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Полученные знания, умения и навыки в рамках данной дисциплины позволят учащимся освоить ряд последующих дисциплин, таких как: «Современное издательское дело», «Основы редактирования. Теория и практика», «Региональное информационное пространство», «Редакторская подготовка изданий», «Основы производственных процессов. Теория и практика».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	Знает круг профессиональных обязанностей журналистов и авторов в целом; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); методику редактирования авторских оригиналов газетно-журнальных, электронных и иных периодических изданий;
	Умеет организовывать деятельность по поиску, обработке, хранению и распространению социально значимой информации
	Владеет навыками организации редакционных и внередакционных мероприятий по поиску, обработке, распространению и хранению социально значимой информации

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
		2 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	1 курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>30,2/6,2</b>	<b>30,2</b>			<b>6,2</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>30/6</b>	<b>30</b>			<b>6</b>
занятия лекционного типа	14/4	14			4
лабораторные занятия	-	-			
практические занятия	14/2	14			2
семинарские занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2/0,2	0,2			0,2
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>41,8/65,8</b>	<b>41,8</b>			<b>65,8</b>
Изучение тематических разделов по контрольным вопросам практических занятий	12/22	12			22
Реферат	12/16	12			16
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	14/24	14			24
Подготовка к текущему контролю	3,8/-	3,8			
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к зачету	-/3,8	-			3,8
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>72/72</b>	<b>72</b>		<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>32,2/6,2</b>	<b>32,2</b>		<b>6,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>2/2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>

### 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	8	2	2	-	4
2.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	8	2	2	-	4
3.	Понятие творческой личности в работе редакции медиа. Коллективная творческая личность. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	10	2	2	-	6
4.	Жанровые разновидности журналистского творчества	10	2	2	-	6
5.	Роль редактора в редакционно-издательском процессе современной редакции	10	2	2	-	6
6.	Основные технологические этапы редакционно-издательского процесса в СМИ	10	2	2	-	6
7.	Основные тенденции современного российского и зарубежного издательского дела	10	2	2	-	6
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		66	14	14	-	38
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2			-	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2			-	
Подготовка к текущему контролю		3,8			-	
Общая трудоемкость по дисциплине		72	14	14	-	38

**Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма обучения)**

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	10	1	-	-	9
2.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	9	1	-	-	8
3.	Понятие творческой личности в работе редакции медиа. Коллективная творческая личность. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	9	-	-	-	9
4.	Жанровые разновидности журналистского творчества	9	-		-	9
5.	Роль редактора в редакционно-издательском процессе современной редакции	12	1	2	-	9
6.	Основные технологические этапы редакционно-издательского процесса в СМИ	10	1	-	-	9
7.	Основные тенденции современного российского и зарубежного издательского дела	9	-	-	-	9
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		68	4	2	-	62
Контроль самостоятельной работы (КСР)					-	
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2			-	
Подготовка к текущему контролю		3,8			-	
Общая трудоемкость по дисциплине		72	4	2		62

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

**2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины**

**2.3.1 Занятия лекционного типа**

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	Основные этапы его создания. Критерии состоятельности журналистского текста. Алгоритм анализа состоятельности журналистского текста	Конспект лекции

2.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	Диапазон творческой деятельности в издательском деле. Результаты творческой деятельности в издательском деле. Особенности творческой деятельности в издательском деле. Особенности издательской продукции и издательской деятельности.	Конспект лекции
3.	Понятие творческой личности в работе редакции медиа. Коллективная творческая личность	Творческое мышление журналиста и редактора: общее и различное. Творчество, как исключительное свойство личности. Личность и современные медиа: функциональный аспект	Конспект лекции
4.	Жанровые разновидности журналистского творчества	Роды, виды и жанры журналистики. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.	Конспект лекции
5.	Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске издания. Организация работы журналиста.	Конспект лекции
6.	Роль редактора в редакционно-издательском процессе современной редакции	Основное содержание деятельности редактора в медиа. Творческие методы в работе редактора. Особенности работы редактора с автором.	Конспект лекции
7.	Основные технологические этапы редакционноиздательского процесса в СМИ	Современные издательские технологии. Информационные технологии, их роль в развитии издательского дела в России и в современном мире в целом. Основные факторы, определяющие технический прогресс в издательском деле. Основные этапы производственного процесса в современном издательстве	Конспект лекции
8.	Основные тенденции современного российского и зарубежного издательского дела	Характер коммерческой и творческой деятельности редакции медиа. Отечественный и зарубежный опыт. Свобода СМИ и полная творческая самостоятельность. Управление инновациями в работе современной редакции СМИ. Отечественный и зарубежный опыт. Состав профессиональных обязанностей журналиста. Отечественный и зарубежный опыт	Конспект лекции

**2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)**

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Журналистское произведение как особый информационный продукт	Основные этапы его создания. Критерии состоятельности журналистского текста. Алгоритм анализа состоятельности журналистского текста	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат
2.	Специфика творческой деятельности в издательском деле	Диапазон творческой деятельности в издательском деле. Результаты творческой деятельности в издательском деле. Особенности творческой деятельности в издательском деле. Особенности издательской продукции и издательской деятельности.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат
3.	Понятие творческой личности в работе редакции медиа. Коллективная творческая личность. Участие журналиста в коллективной творческой деятельности	Творческое мышление журналиста и редактора: общее и различное. Творчество, как исключительное свойство личности. Личность и современные медиа: функциональный аспект. Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске издания. Организация работы журналиста.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат
4.	Жанровые разновидности журналистского творчества	Роды, виды и жанры журналистики. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат

5.	Роль редактора в редакционно-издательском процессе современной редакции	Основное содержание деятельности редактора в медиа. Творческие методы в работе редактора. Особенности работы редактора с автором.	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат
6.	Основные технологические этапы редакционно-издательского процесса в СМИ	Современные издательские технологии. Информационные технологии, их роль в развитии издательского дела в России и в современном мире в целом. Основные факторы, определяющие технический прогресс в издательском деле. Основные этапы производственного процесса в современном издательстве	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат
7.	Основные тенденции современного российского и зарубежного издательского дела	Характер коммерческой и творческой деятельности редакции медиа. Отечественный и зарубежный опыт. Свобода СМИ и полная творческая самостоятельность. Управление инновациями в работе современной редакции СМИ. Отечественный и зарубежный опыт. Состав профессиональных обязанностей журналиста. Отечественный и зарубежный опыт	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (подготовка)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г. 2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол №10 от 20.05.2021 г.
2	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям.)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017г. 2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол №10 от 20.05.2021 г.
3	Выполнение индивидуальных практических заданий	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Кубанский государственный университет, 2017 г. 2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол №10 от 20.05.2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### 9. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Введение в направление подготовки».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, рефератов, практических заданий, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов зачету.

#### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи	<p>Знает круг профессиональных обязанностей журналистов и авторов в целом; методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.); методику редактирования авторских оригиналов газетно-журнальных, электронных и иных периодических изданий;</p> <p>Умеет организовывать деятельность по поиску, обработке, хранению и распространению социально значимой информации</p> <p>Владет навыками организации редакционных и вне редакционных мероприятий по поиску, обработке, распространению и хранению социально значимой информации</p>	Вопросы для устного (письменного) опроса по теме, разделу, Реферат	<i>Вопросы на зачете 1 - 61</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Вопросы для устного опроса



1. Понятие «творчества».
2. Основные признаки творчества.
3. Основные этапы его создания.
4. Критерии состоятельности журналистского текста.
5. Особенности творческой деятельности в издательском деле.
6. Особенности издательской продукции и издательской деятельности.
7. Роды журналистики.
8. Виды журналистики.
9. Жанры журналистики.
10. Взаимосвязь родов в журналистском творчестве.
11. Взаимосвязь видов в журналистском творчестве.
12. Взаимосвязь жанров в журналистском творчестве.
13. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.
14. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.
15. Сущность журналистской деятельности.
16. Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске издания.
17. Организация работы журналиста.
18. Этапы разработки проекта издания.
19. Критерии творчества.
20. Социальная суть творчества.
21. Этапы творческой деятельности.
22. Сущность 1 этапа.
23. Сущность 2 этапа.
24. Сущность 3 этапа.
25. Сущность 4 этапа.
26. Редакционно-издательский процесс.
27. Творческая составляющая продвижения книг на рынок.
28. Мотивы творчества.
29. Методика творческой деятельности.
30. Теория творческой деятельности.

***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

*ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи*

**Темы рефератов**

1. Творчество, как исключительное свойство личности.
2. Творчество как высшая форма труда
3. Понятие творческого акта в СМИ. Коллективный творческий акт
4. Творческое мышление журналиста и редактора: общее и различное.
5. Диапазон творческой деятельности в издательском деле.
6. Особенности творческой деятельности в издательском деле.
7. Результаты творческой деятельности в издательском деле.
8. Особенности издательской продукции и издательской деятельности.
9. Личность и современные медиа: функциональный аспект
10. Понятие медиатекста как основного результата деятельности СМИ.
11. Соотнесение понятия медиатекста и продукта журналистской деятельности
12. Основные этапы создания журналистского произведения.
13. Критерии состоятельности и алгоритм анализа состоятельности журналистского текста
14. Роды, виды и жанры журналистики. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.
15. Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске издания.
16. Организация работы журналиста.

17. Основное содержание деятельности редактора в медиа.
18. Структура управления современной редакцией СМИ.
19. Основные функции главного редактора.
20. Творческие методы в работе редактора.
21. Особенности работы редактора с автором.
22. Современные издательские технологии.
23. Информационные технологии, их роль в развитии издательского дела в России и в современном мире в целом.
24. Основные факторы, определяющие технический прогресс в издательском деле.
25. Основные этапы производственного процесса в современном издательстве.
26. Характер коммерческой и творческой деятельности редакции медиа.
27. Свобода СМИ и полная творческая самостоятельность.
28. Управление инновациями в работе современной редакции СМИ.
29. Состав профессиональных обязанностей журналиста.
30. Конвергенция СМИ.
31. Конвергентная редакция.

***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

*ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи*

**Примеры практических заданий**

Задание 1. Обсуждение в группе. Согласны ли вы со следующими утверждениями?

1. Если тенденцию к постоянному увеличению информационных ресурсов никак не контролировать, то от постепенного информационного загрязнения ценностная система социума обесценит сама себя, что скажется самым негативным образом не только на социальной сфере, но и на взаимоотношениях человека с природой, на экосистеме планеты в целом. Информация окажется в роли цели, а средствами ее достижения и реализации будут служить технические продукты техногенной цивилизации.

2. Информационная культура должна обеспечить сосуществование двух противоречивых процессов: доступности и изоляции информации. Обеспечить это сосуществование можно только на правовой основе, на базе нормативности поведения в информационной сфере общества. Глобальная доступность информационных ресурсов, всеобщая компьютерная грамотность, качество предоставляемой журналистами информации (а также понимание ими степени ее опасности или полезности) будут способствовать развитию подлинно информационного общества.

3. Качественная, адекватная политической реальности информация может нацеливать людей на воплощение прогрессивных программ, ориентировать на конкретные действия, облегчать доступ к информационным ресурсам, оставлять ощущение результативности деятельности, воплощать идеалы идентификации, превращать обстоятельства в возможности.

Задание 2. Внимательно прочитать один из журналистских материалов. Определить, какими методами могла быть получена используемая автором информация.

Задание 3. Предложить тему материала, который Вы хотели бы подготовить для определенного средства массовой информации. Разработать план подготовки материала, указав предполагаемые источники информации и методы познавательной деятельности

***Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:***

*ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи*

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

**Вопросы к зачету по дисциплине «Введение в направление подготовки»**

1. Творчество, как исключительное свойство личности.
2. Творчество как высшая форма труда
3. Понятие творческого акта в СМИ. Коллективный творческий акт
4. Определение «творческой деятельности» в контексте журналистской и редакторской деятельности.
5. Творческое мышление журналиста и редактора: общее и различное.
6. Мотивы творческой деятельности в контексте журналистской и редакторской деятельности.
7. Диапазон творческой деятельности в издательском деле.
8. Особенности творческой деятельности в издательском деле.
9. Результаты творческой деятельности в издательском деле.
10. Особенности издательской продукции и издательской деятельности.
11. Личность и современные медиа: функциональный аспект
12. Понятие медиатекста как основного результата деятельности СМИ.
13. Соотнесение понятия медиатекста и журналистского произведения
14. Работа журналистского коллектива над медиатекстом.
15. Основные этапы создания журналистского произведения.
16. Критерии состоятельности и алгоритм анализа состоятельности журналистского текста
17. Журналистское произведение в аспекте его воздействия на читателя
18. Роды, виды и жанры журналистики. Их характеристика и взаимосвязь в журналистском творчестве.
19. Понятие жанра; трудности в построении логически непротиворечивой дефиниции.
20. Жанрообразующие признаки журналистских текстов.
21. Особенности функционирования жанров на современном этапе, жанровые новообразования: причины и условия возникновения.
22. Особенности работы журналиста на материале разных жанровых групп.
23. Методы и способы журналистского творчества.
24. Непосредственное участие журналиста в конструировании и выпуске издания.
25. Организация работы журналиста.
26. Основное содержание деятельности редактора в медиа.
27. Структура управления современной редакцией СМИ.
28. Основные функции главного редактора.
29. Творческие методы в работе редактора.
30. Особенности работы редактора с автором.
31. Современные издательские технологии.
32. Информационные технологии, их роль в развитии издательского дела в России и в современном мире в целом.
33. Основные факторы, определяющие технический прогресс в издательском деле.
34. Основные этапы производственного процесса в современном издательстве.
35. Характер коммерческой и творческой деятельности редакции медиа.
36. Свобода СМИ и полная творческая самостоятельность.
37. Управление инновациями в работе современной редакции СМИ.
38. Состав профессиональных обязанностей журналиста.
39. Конвергенция СМИ.
40. Конвергентная редакция.
41. Технические средства в творческой деятельности редакции СМИ.

## **Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:**

*ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи*

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает формы деятельности современных медиа в данном регионе, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять теоретический материал, иллюстрируя его примерами из работы СМИ региона.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по практическим вопросам, касающимся актуальной конъюнктуры регионального медиарынка, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического и исторического материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учебник и практикум для вузов / Е. В. Ахмадулин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 286 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/508803> (дата обращения: 27.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-15560-0. - Текст : электронный.

2. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебное пособие для вузов / Е. А. Баранова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 156 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/489141> (дата обращения: 30.05.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-13584-8. - Текст : электронный.
3. Гордиенко, Т. В. Журналистика и редактирование : учебное пособие / Т. В. Гордиенко. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. - 176 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1819212> (дата обращения: 14.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8199-0715-3. - Текст : электронный.
4. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/409787>
5. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебник для вузов: в 2 ч. Ч. 1 / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 244 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/489542> (дата обращения: 27.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06817-7. - Текст : электронный.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебник для вузов: в 2 ч. Ч. 2 / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 239 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/490516> (дата обращения: 27.04.2022). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06819-1. - Текст : электронный.
7. Шпаковский, В.О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В.О. Шпаковский, Н.В. Розенберг, Е.С. Егорова. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 248 с. - <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> .

## 5.2. Периодическая литература

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### *Электронно-библиотечные системы (ЭБС):*

ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО «ЭБС ЛАНЬ» Контракт № 1011/2022/4 от 01 декабря 2022 г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 1011/2022/3 от 05 декабря 2022 г.

ОП «Юрайт» <https://urait.ru/> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1011/2022/2 от 29 ноября 2022 г.

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 1011/2022/9 от 06 декабря 2022 г.

ЭБС «ZNANIUM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1011/2022/5 от 30 ноября 2022 г.

### *Профессиональные базы данных*

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>

6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

### ***Информационные справочные системы***

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

### ***Ресурсы свободного доступа***

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

### ***Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ***

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ"  
<http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Предполагает изучение литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче экзамена. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами – Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017

##### *Методические указания к самостоятельной работе студентов*

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научноисследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Введение в профессию» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; семинарское занятие. При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

#### *Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Узловая лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

#### *Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, проверки результатов индивидуальных практических заданий. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.



В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

#### 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитории 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная) Аудитории: 304, 305, 306, 408 (переносное оборудование (ноутбук, проектор), комплект учебной мебели, доска учебная)	Microsoft Office, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения

<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся(читальный зал Научной библиотеки)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб- камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся(ауд. 301)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб- камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Office, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский</p>