

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе
качеству образования
проректор

подпись

« 31 » мая



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.21 Современный русский язык

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление
подготовки/специальность 42.03.03 Издательское дело
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Редакционно-издательская деятельность
(наименование направленности (профиля) / специализации)

Форма обучения очная, заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация бакалавр

Краснодар 2024

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 «Современный русский язык» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело, профиль (направленность) «Редакционно-издательская деятельность»

Программу составил(и):

Хлопунова О.В., доцент, канд. филол. наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.21 «Современный русский язык» утверждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии

Протокол № 11 от «07» мая 2024 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамова Г.А.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 10 «15» мая 2024 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.


подпись

Рецензенты:

Р.В. Патюкова, д-р филол. наук, доцент кафедры рекламы и связей с общественностью ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

Ю.В. Нагоркин, генеральный директор ООО «Полибит»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины – создать целостное представление о происхождении и функционировании системы современного русского языка, о лексических, фонетических, грамматических, фразеологических, синтаксических единицах.

1.2 Задачи дисциплины

- изучать современный русский язык с точки зрения его происхождения и современного состояния;
- обучить методике анализа лексических, грамматических, фонетических, фразеологических, морфологических, синтаксических единиц в контексте предложений;
- углубить знания студентов в области современной орфографии и пунктуации;
- повысить письменную и речевую грамотность.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современный русский язык» относится к Блок 1. Дисциплины (модули). Обязательная часть.

Для изучения данной дисциплины необходимо знание по предмету «Русский язык и основы деловой коммуникации», «Практикум по русскому языку» и закладывание основ для дальнейшего образования посредством курсов «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ОПК-1, ПК-01.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	
ИОПК-1.1. Анализирует медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты на соответствие актуальности, социальной значимости, востребованности и нормам русского языка	Знает методы анализа и оценки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты на предмет актуальности, социальной значимости, востребованности
	Умеет анализировать и оценивать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты на соответствие нормам современного русского языка
	Владет нормами современного русского языка и использует свои знания при работе с медиатекстами и (или) медиапродуктами, и (или) коммуникационными продуктами
ИОПК-1.2. Редактирует медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка и других знаковых систем	Знает нормы русского языка
	Умеет создавать тексты, отвечающие нормам современного русского языка
	Владет навыками грамотной речи устной и письменной
ПК-1 Способен анализировать, оценивать, редактировать медиатексты СМИ разных типов, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	
ИПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ разных типов для отбора к публикации в СМИ	Знает критерии редакторской оценки медиатекстов СМИ разных типов.
	Умеет анализировать и оценивать медиатексты СМИ разных типов.
	Владет навыками работы с профессиональной,

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
	справочной, учебной литературой при анализе и оценке медиатекстов СМИ разных типов
ИПК-01.2. Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает нормы и стандарты редактирования медиатекстов СМИ разных типов.
	Уметь редактировать медиатексты СМИ разных типов.
	Владеть навыками работы над формами и стилями медиатекстов СМИ разных типов.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
	ОФО/ЗФО	3 семестр (часы)	4 семестр (часы)	X семестр (часы)	3 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	72,3/ 18.3	72,3	-	-	18.3
Аудиторные занятия (всего):					
занятия лекционного типа	32/ 8	32	-	-	8
практические занятия	36/ 10	36	-	-	10
Иная контактная работа:	4,3	4,3	-	-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4	-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/ 0.3	0,3	-	-	0.3
Самостоятельная работа, в том числе:	36/ 117	36	-	-	117
<i>Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)</i>	36	36	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
Контроль:	35,7/ 8.7	35,7	-	-	8.7
Подготовка к экзамену	35,7/ 8.7	35,7	-	-	8.7
Общая трудоёмкость	час.	144/ 144	144	-	144
	в том числе контактная работа	72,3/ 18.3	72,3	-	18.3
	зач. ед.	4/ 4	4	-	4

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	О статусе русского языка. Система и структура языка. Понятие нормы.	12	4	2	-	6
2.	Лексическая семантика. Лексическая типология. Лексикография	18	8	4	-	6
3.	Грамматика. Словообразование. Морфология.	22	6	10	-	6
4.	Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений.	14	4	4	-	6
5.	Простое предложение.	16	4	6	-	6
6.	Сложное предложение.	22	6	10	-	6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	32	36	-	36
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1.	О статусе русского языка. Система и структура языка. Понятие нормы.	14	2	2	-	10
2.	Лексическая семантика. Лексическая типология. Лексикография	14	2	2	-	10
3.	Грамматика. Словообразование. Морфология	34	2	2	-	30
4.	Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений.	24	2	2	-	20
5.	Простое предложение.	21	-	1	-	20
6.	Сложное предложение.	28	-	1	-	27
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	8	10	-	117
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к экзамену	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	О статусе русского языка. Система и	О статусе русского языка. Язык как система знаков. Речь устная и письменная. Социально-	Конспект лекций

	структура языка. Понятие нормы.	функциональная структура языка. Понятие нормы в языке. Фонетические нормы современного русского языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. О нормах ударения. Лексические нормы	
2.	Лексическая семантика. Лексическая типология. Лексикография.	Содержательные характеристики слова. Слово как основная номинативная единица языка. Аспекты лексико-семантической информации в значении слова. Типы лексических значений. Однозначные и многозначные слова. Омонимия. Стилистическое использование полисемии и омонимии в речи. Системность лексико-семантического пространства. Парадигматические отношения в лексике. Родовидовые отношения между словами. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Лексико-семантическая синтагматика. Исторические изменения лексики. Исконно русская лексика, заимствованная. Активный и пассивный словарь. Устаревшие слова. Неологизмы. Социальная дифференциация лексики. Диалектизмы. Специальная лексика. Жаргонная лексика. Стилистически окрашенная лексика. Русские толковые словари. Аспектные словари	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
3.	Грамматика. Словообразование. Морфология.	Введение в грамматику. Грамматическая семантика. Грамматическая парадигматика. Место словообразования в науке о языке. Основные единицы словообразования. Производное слово и его компоненты. Словообразовательное значение. Способы словообразования. Словообразовательный анализ. Морфология как грамматика слова. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия). Грамматическая категория числа. Грамматическая категория имени, глагола. Морфология глагольных форм	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
4.	Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений	Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство). Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Отношение словосочетания к слову и предложению. Синтаксически неразложимые словосочетания. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие предложения. Многоаспектный характер предложения.	Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции
5.	Простое предложение.	Предикативность – основной грамматический признак предложения. Понятие об объективной,	Конспект лекций, опрос

	<p>Строение двусоставного предложения. Типология его членов.</p>	<p>субъективной внутрисинтаксической модальности и синтаксическом времени. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Типы предложений по характеру выражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация простого предложения. Виды интонации. Грамматическая роль интонации. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению. Понятие детерминирующих членов предложения.</p>	<p>по ключевым аспектам предыдущей лекции</p>
б.	<p>Сложное предложение.</p>	<p>Отличие сложного предложения от простого. Признаки сложного предложения: количество предикативных частей (две и более), лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности. Средства связи частей: союзы (сочинительные и подчинительные; синтаксические и семантические), союзные слова, соотносительные местоименные слова, порядок следования частей, соотношенность видо-временных форм глаголов-сказуемых, специализированные лексические и морфологические элементы. Типология сложного предложения. Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце.</p>	<p>Конспект лекций, опрос по ключевым аспектам предыдущей лекции</p>

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	------------------------	-------------------------

1.	О статусе русского языка. Система и структура языка. Понятие нормы.	Коллоквиум: «Язык и речь» Понятие нормы в языке. Фонетические нормы современного русского языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. О нормах ударения.	Фронтальный опрос, коллоквиум
2.	Лексическая семантика. Лексическая типология. Лексикография.	Слово как основная номинативная единица языка. Типы лексических значений. Однозначные и многозначные слова. Омонимия. Стилистическое использование полисемии и омонимии в речи. Синонимия. Антонимия. Паронимия. Лексико-семантическая синтагматика. Исконно русская лексика, заимствованная. Активный и пассивный словарь. Устаревшие слова. Неологизмы. Социальная дифференциация лексики. Диалектизмы. Специальная лексика. Жаргонная лексика. Стилистически окрашенная лексика. Русские толковые словари. Аспектные словари	РЗЗ Т
3.	Грамматика. Словообразование. Морфология	Основные единицы словообразования. Производное слово и его компоненты. Словообразовательное значение. Способы словообразования. Словообразовательный анализ. Морфология как грамматика слова. Служебные слова (предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия). Грамматическая категория числа. Грамматическая категория имени, глагола. Морфология глагольных форм	РЗЗ Т
4.	Синтаксические единицы и их признаки. Проблема классификации предложений	Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Типы словосочетаний по структуре и значению. Понятие предложения. Понятие структурной схемы и парадигмы предложения. Типы простых предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Полные и неполные предложения. Членимые и нечленимые предложения.	РЗЗ Т
5.	Простое предложение. Строение двусоставного предложения. Типология его членов.	Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное (глагольное, именное) и сложное. Виды связки. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения	РЗЗ Т

		дополнений. Обстоятельства. Способы выражения обстоятельств. Классификация обстоятельств по значению.	
6.	Сложное предложение.	Союзные и бессоюзные предложения. Сочинение и подчинение в сложном предложении. Понятие о сложносочиненном предложении. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения: соединительно-перечислительные, разделительные, противительные, сопоставительные, следствия-вывода, пояснительные, присоединительные. Значение и употребление сочинительных союзов. Понятие о сложноподчиненном предложении. Средства связи главной и придаточной части. Предложения с взаимным подчинением частей. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Параллельное подчинение частей, однородное соподчинение, последовательное подчинение. Виды бессоюзных сложных предложений. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью.	РЗЗ Т

Разноуровневые задачи и задания (РЗЗ), коллоквиум (К), тесты (Т)

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар: КубГУ, 2017 2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплин кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, в том числе по организации самостоятельной работы студентов и проведения интерактивных форм занятий, утвержденные кафедрой издательского дела, стилистики и медиаиндустрии, протокол № 10 от 20.05. 2021 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. В рамках данного курса используются такие интерактивные формы проведения занятий как коллоквиум.

Лекционные занятия (Л).

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Современный русский язык».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме фронтального опроса, разноуровневых заданий и задач, коллоквиума и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ОПК-1.1. Анализирует медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты на соответствие актуальности, социальной значимости, востребованности и нормам русского языка	Знает методы анализа и оценки медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационные продукты на предмет актуальности, социальной значимости, востребованности	Опрос по ключевым аспектам раздела, выполнение практической работы, коллоквиум, тест	Вопросы на экзамене 1-4, 8-21, 25-40
		Умеет анализировать и оценивать медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты на соответствие нормам современного русского языка		
		Владеет нормами современного русского языка и использует свои знания при работе с медиатекстами и (или) медиапродуктами, и (или) коммуникационными продуктами		
2	ОПК-1.2. Редактирует медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского языка и других знаковых систем	Знает нормы русского языка	Опрос по ключевым аспектам раздела, выполнение практической работы, РЗЗ, тест	Вопрос на экзамене 5-7, 22-24, 40-52
		Умеет создавать тексты, отвечающие нормам современного русского языка		
		Владеет навыками грамотной речи устной и письменной		
3	ПК-01.1. Анализирует и оценивает медиатексты СМИ разных типов на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ	Знает критерии редакторской оценки медиатекстов СМИ разных типов.	Опрос по ключевым аспектам раздела, выполнение практической работы, РЗЗ, тест	Вопрос на экзамене 1-40
		Умеет анализировать и оценивать медиатексты СМИ разных типов.		

	разных типов для отбора к публикации в СМИ	Владеть навыками работы с профессиональной, справочной, учебной литературой при анализе и оценке медиатекстов СМИ разных типов		
4	ПК-01.2. Редактирует медиатексты СМИ разных типов и приводит их в соответствие с нормами, стандартами, формами, стилями	Знает нормы и стандарты редактирования медиатекстов СМИ разных типов. Уметь редактировать медиатексты СМИ разных типов. Владеть навыками работы над формами и стилями медиатекстов СМИ разных типов.	Опрос по ключевым аспектам раздела, выполнение практической работы, РЗЗ, тест	Вопрос на экзамене 1-40

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерная тематика вопросов для фронтального опроса

1. О статусе русского языка.
2. Язык как система знаков.
3. Речь устная и письменная.
4. Социально-функциональная структура языка.
5. Понятие о современном русском литературном языке.
6. Понятие нормы в языке.
7. Функционально-стилистическая дифференциация русского литературного языка.
8. Произношение гласных звуков.
9. Произношение согласных звуков.
10. О нормах ударения.
11. Содержательные характеристики слова.
12. Слово как основная номинативная единица языка.
13. Аспекты лексико-семантической информации в значении слова.
14. Типы лексических значений.
15. Однозначные и многозначные слова.
16. Омонимия.
17. Стилистическое использование полисемии и омонимии в речи.
18. Системность лексико-семантического пространства.
19. Парадигматические отношения в лексике.
20. Родо-видовые отношения между словами.
21. Синонимия.
22. Антонимия.
23. Паронимия.
24. Лексико-семантическая синтагматика.
25. Исторические изменения лексики
26. Общение и его предмет.
27. Подходы к проблеме общения.
28. Основные характеристики общения.
29. Структура делового общения.
30. Культура делового общения как основа достижения успеха.
31. Принципы деловой этики.
32. Закомплексованность в общении.
33. Средства коммуникации.

34. Диалог в деловом общении.
35. Культура ведения дискуссии.
36. Анатомия конфликта.
37. Психологические основы деловых контактов.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-1, ПК-01

Примерные практические письменные задания

Упражнение 1. От полных прилагательных образуйте краткие формы м., ж., ср. рода и форму мн. числа. Проверьте себя по «Большому орфоэпическому словарю русского языка»

Душный, жалкий, здоровый, горячий, гибкий, гнилой, невеселый, невысокий, пылкий, пыльный, соленый, чванный.

Упражнение 2. Распределите существительные: 1 скл, 2 скл, 3 скл, разносклоняемые, несклоняемые

Площадь, метро, имя, пенсне, стакан, санаторий, время, такси, страна, работа, село, пламя, конь, гений, семья, меню, юноша, собрание, рагу.

Упражнение 3. Расставьте знаки препинания. Объясните

То была первая не затуманенная никакими опасениями радость открытия. Было как-то по-хорошему грустно в этом маленьком уже тронутым поздней осенью саду. Я буду тогда обладать истиной вечной несомненной. Ранняя суровая зимняя заря проступала сквозь мертвенную дымку. В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро. Волшебными подводными островами тихо наплывают и проходят белые круглые облака. Мы жили в подвале большого каменного дома. А по сторонам вымершая от зноя степь: устало полегли травы тускло безжизненно блистающие солончаки голубое и трепетное марево над дальними курганами. На следующих станциях жадно хватали все газеты центральные местные краевые. Другая река бежала по долине или по широкому лугу. Последние слова действовали на доктора сильнее чем ссылки на человеколюбие или призвание врача. От деревьев от кустов от высоких стогов сена побежали длинные тени. Он дрался и буянил не столько от собственного удовольствия сколько для поддержания духа своего солдатства. Все окна как в барском доме так и в людских отворены настежь. Сам он ни богат ни знатен ни умен. То ль от зноя то ль от стона подошла усталость. Они уже не только по обличию а и по звуку различали свои и немецкие самолеты.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-1, ПК-01

Коллоквиум: «Язык и речь»

1. Назовите основные признаки языка в противопоставлении его речи.
2. Назовите основные признаки речи в противопоставлении ее языку.
3. Что такое речевая (языковая) деятельность?
4. Какие единицы создаются (порождаются) в речевой (языковой) деятельности?
5. Можно ли язык и речь рассматривать через призму дихотомии «синхрония – диахрония»?

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-1, ПК-01

Примерная тематика групповых занятий (разноуровневые задания и задачи)

Упражнение 1. Оценивает тексты СМИ на соответствие нормам и стандартам редактирования медиатекстов СМИ. Произведите редакторскую правку текстов

1. *В чтении подростков и юношей преобладают молодёжные, ориентированные на развлечение аудитории.*

2. Если в научно-популярном произведении представлены логические понятия, которые автор разъясняет, приводя доказательства, включая для убеждения известные примеры, факты, сравнивая незнакомое со знакомым, то в научно-художественном произведении применяется занимательный сюжет; здесь используются искусная композиция, яркое повествование, художественный образ, присутствуют герои.
3. В общем случае целевое назначение литературы можно рассматривать как решение задачи обеспечения процесса передачи, обращения в обществе комплекса знаний и представлений об окружающей действительности, зафиксированных в словесных, художественных образах и научных понятиях, способствующих воспитанию, развитию, обучению читателей и направленных на социализацию детей.
4. Несмотря на популяризацию мобильных приложений, свою актуальность не утратили периодические печатные издания для детей и юношества, однако большинство из них перешли в электронный формат.
5. Родителям нужно подходить с особенной тщательностью к подающейся информации для их ребенка даже при выборе журналов, которые взрослые могут считать полностью «правильными», ссылаясь на многолетний опыт периодических изданий.
6. Дети разного возраста, особенно подростки, проявляют разносторонний интерес к периодическим изданиям. Они более требовательны и выборочны к прессе, подходя к покупке самостоятельно.
7. Читательский адрес – определяющая категория изданий для детей. Понимание роли и содержания характеристик читателей необходимо редактору при работе над изданием для детей и юношества, так как именно по данному признаку они выделены в самостоятельную группу.
8. Детские журналы оказывают положительное влияние на развитие детей и юношей.

Упражнение 2. Проведите стилистическую правку текста, мотивируйте ее.

На свете нет, пожалуй, другого такого предмета, который бы не был так хорошо знаком человеку, как книга. Жизнь современного человека неразрывно связана с книгой, и если бы можно было бы избрать общий символ земной цивилизации, им могла быть книга, говорящая с человеком на многих языках. Книга существует не одно тысячелетие, меняя форму, материал, содержание, но не изменяя своих функций в обществе: сохранение духовного наследия человечества, концентрация информации и распространение ее в пространстве и во времени. Книга служит развитию науки, техники, литературы, является опорой в религиозной, политической и идеологической жизни. Книга используется в воспитании и образовании, принимает активное участие в эстетическом и этическом, патриотическом и профессиональном образовании. Оставаясь неотъемлемой, но не самодовлеющей частью духовной культуры человечества, книга является центральным понятием науки о книге – книговедения.

Упражнение 3. Проанализируйте лексические ошибки радио- и телевизионной речи

Между прочим, это очень экономический подход. Вы представьте, сколько денег сэкономит страна (Радио «Петербург», Оксана Дмитриева). 2. Правительство прикладывает серьезнейшие шаги к осуществлению данной задачи (РТР, «Вести», Михаил Касьянов). 3. Ваше присутствие здесь вообще не желанно («Глас народа», НТВ, А.Митрофанов). 4. Я надеюсь, что и мой собеседник сегодня дружелюбно ко мне расположен (Радио «Мелодия»). 5. В недалеком прошлом за такие слова меня бы посадили («Секретные материалы», Рег.ТВ, герой сюжета). 6. Каждый выступавший на той сцене музыкант в дальнейшем стал очень удачным человеком (Радио Rocks). 7. А в этом году на плечи Общества солдатских матерей обрушилась еще и гуманитарная помощь (ТРК «Мир»). 8. В этот раз чиновники налоговой инспекции повели себя как отъявленные специалисты («Сегодня», НТВ). 9. Громадное большинство интеллигенции ничего не ищет и не делает («Новости 6 канала», 6 канал). 10. Подводников немедленно перевели работать в отсталую бригаду («Вести», РТР). 11. Депутаты пристально слушали доклад распинавшегося горе-министра («Новости», ОРТ). 12. Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами (Радио «Максимум»). 13. Сегодня пришел приказ отдать окончание работам на «Курске» («Вести», РТР). 14. Приходите с семьей в выходные в рестораны сети «Пицца-Хат», и вы получите вкусное преимущество. «Пицца-Хат» в выходные дни и праздники в придачу к вашей пицце дарит вам вторую, абсолютно бесплатно. Заплати за 1 – получи 2 («Европа-плюс», реклама на радио). 15. Их взгляды полюбили друг друга сразу же (36 канал, И.Бубенчиков). 16. Это сообщение получило интерес («Время», ОРТ). 17. Такое разнообразие пристрастий невозможно забыть, даже идиллически обсуждая проблему метафорической прозы или третьего плана в русской поэзии (Изв.). 18. Внести в дом елку, чтобы лесом и свежестью пахло во всех закоулках (НП). 19. Просто в последнее время возникла в попе удивительная тенденция: все борются с фанерой и отчаянно поют везде живьем, подчас не имея этого делать в зародыше (МКП). 20. А Алексей, он в огонь, и в воду, и в медные трубы пойдет, ведь он настоящий герой радиоэфира (Радио Rocks).

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-1, ПК-01

Примерные тесты

Тест 1. Работа с текстом

1. Прочитайте текст и выполните задания А 1 – А 12

(1) К чтению должен быть интерес. (2) Он не рождается вдруг. (3) Он воспитывается самим человеком, терпеливо и умело. (4) Каждый из нас склоняет свою голову над книгой лишь тогда, когда начинает чувствовать радость от чтения. (5) Технические изобретения похитили у книги большую долю очарования, но одного они все-таки не в состоянии отнять у нее – чар безмолвия и той тишины, которую мы сами можем наполнять собственными эмоциями, своим воображением. (6) Кино и телевидение дают нам картинку, показывают свой образ, своих героев, книга же утверждает наше видение, нашу индивидуальность.

(7) Роль литературы в становлении личности трудно переоценить. (8) Жаль только, что литература в сегодняшних условиях технического прогресса оказалась у технической черты. (9) И в школьном, и в семейном воспитании она отодвинута на второй план. (10) Надо надеяться, что пророческим окажется предсказание академика Н.Н. Моисеева: (11) «Если первая половина XX века проходила под знаком приоритетного

развития физики, а затем биологии, то XXI век...станет веком гуманитарных наук – наук о человеке и человечестве».

(12) Пока же реальный уровень того, что дает школа, значительно ниже сегодняшних потребностей. (13) И в этом ее не вина, а беда, объяснить которую можно просто: необъятного не объять.

(14) Историки литературы и литературоведы еще в начале XX века говорили, что нельзя в школьную программу включить все первостепенной значимости произведения литературы, не перегрузив ее до чрезвычайности. (15) Это говорилось тогда, когда не были написаны изучаемые сегодня в школе произведения М. Горького, А. Блока, В. Маяковского, А. Толстого, С. Есенина. (16) Не было тогда еще и книг А. Платонова, Е. Замятина, В. Набокова, М. Шолохова, А. Твардовского, В. Астафьева, В. Быкова, Ч. Айтматова, В. Распутина, В. Белова и других писателей, без творчества которых мы не представляем современную культуру.

(17) Но разве только в одной литературе произошло такое пополнение? (18) Научно-техническая революция открыла свои шлюзы так широко, что в школу наряду с новыми разделами математики, физики, химии, биологии пришли и новые учебные предметы: информатика и вычислительная техника, курсы основ государства и права, этика и психология семейной жизни.

(19) Это привело к сокращению в школе времени на изучение художественной литературы. (20) Именно поэтому возрастает значение домашнего чтения.

(21) Каждый сам определяет свой «круг чтения». (22) Сам подбирает собственную «золотую полку». (23) Но для того, чтобы ее подобрать, нужна хорошая подготовка.

(24) Кто может стать «лоцманом» в книжном море? (25) Наставником, способным предостеречь от ошибок и случайностей? (26) Ведь важно не позволить себе заплывать в бухту, вселяющую страх, неуверенность, душевную расслабленность, нравственную безответственность, черствость, равнодушие.

(27) Причалить к ложной пристани не дадут мудрость и опыт старших в семье.

А1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Сегодня в школе изучаются произведения М. Горького, А. Блока, В. Маяковского, Е. Замятина, В. Набокова, М. Шолохова.
- 2) Литература в сегодняшних условиях и в школьном, и в семейном воспитании стоит на первом плане.
- 3) Интерес к чтению терпеливо и умело воспитывается самим человеком.
- 4) В настоящее время возрастает значение домашнего чтения.

А2. Какой (-ие) тип (-ы) речи представлен (-ы) в тексте?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование с элементами рассуждения
- 4) повествование

А3. Укажите предложение, в котором использованы контекстные синонимы.

- 1) 3
- 2) 5
- 3) 9
- 4) 16

А4. Определите способ образования слова БЕЗМОЛВИЯ (предложение 5).

A5. Из предложений 26-27 выпишите прилагательное, употребленное в значении существительного.

A6. Определите тип подчинительной связи в словосочетании НЕОБЪЯТНОГО НЕ ОБЪЯТЬ (предложение 13).

A7. Среди предложений 7-10 найдите простое односоставное безличное предложение. Напишите номер этого предложения.

A8. Среди предложений 12-16 найдите предложение с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

A9. Среди предложений 15-18 найдите сложноподчиненное предложение с придаточной меры и степени. Напишите номер этого предложения.

A10. Среди предложений 12-15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи сочинительного союза, указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.

A11. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

A12. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с его точкой зрения. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента).

B1. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вопрос о том, что и как следует читать, занимает человечество, наверное, с тех пор, как только появилась книга. Ответов на эти вопросы предложено множество. И тем не менее А.Н. Чирва находит новые слова и убедительные доводы. Вовлекая читателя в разговор, автор употребляет ____ (предложения 17, 24, 25), а аргументируя свою позицию, использует ____ (предложение 11). Такой троп, как ____ («технические изобретения похитили у книги большую долю очарования», «не позволить себе заплывать в бухту, причалить к ложной пристани»), и такое синтаксическое средство

выразительности, как _____ (предложения 6, 15, 16 и др.), позволяют наиболее полно выразить авторскую точку зрения».

Список терминов:

- 1) однородные члены предложения
- 2) сравнение
- 3) риторические вопросы
- 4) парцелляция
- 5) восклицательные предложения
- 6) ирония
- 7) цитата
- 8) синтаксический параллелизм
- 9) метафора

С1. Прочитайте текст

1)... (2) Именно благодаря обложке у читателя с первого взгляда возникает или не возникает интерес к изданию. (3) Неслучайно кто-то верно заметил: книги в некотором смысле похожи на людей – те и другие обладают наружностью, которая обещает больше, чем на самом деле содержится внутри (4) В В России книги в обложках появились в середине XVIII в., и первые обложки имели только защитное назначение. (5) По мере развития книжного дела обложка видоизменилась и преследовала как рекламно-пропагандистские, так и чисто художественные цели. (6) ... каждый автор мечтает, чтобы его книга имела интересную и привлекательную обложку.

Какое из приведенных ниже предложений должно быть **первым** (1) в этом тексте?

- 1) Основными элементами книги являются бумажные листы, переплет, обложка, иллюстрации.
- 2) Первое, что видит читатель, когда берет в руки книгу, – это обложка.
- 3) Возникновение книги неразрывно связано с процессом создания письменности.
- 4) Книга в ее современном виде возникла не сразу: у нее было немало прообразов в древности.

С2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в **шестом** (6) предложении?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1) Несмотря на это | 3) Разумеется, |
| 2) Однако | 4) Таким образом, |

С3. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) кто-то верно заметил (предложение 3)
- 2) книги в некотором смысле похожи (предложение 3)
- 3) те и другие обладают наружностью (предложение 3)
- 4) обложка видоизменялась (предложение 5)

С4. Укажите верную характеристику **пятого** (5) предложения текста.

- 1) сложносочиненное
- 2) бессоюзное сложное
- 3) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 4) простое осложненное

С5. Укажите верную морфологическую характеристику слова БЛАГОДАРЯ (предложение 2).

- 1) деепричастие;
- 2) наречие;
- 3) союз;
- 4) предлог.

С6. Какое слово в тексте имеет значение «особое внимание к чему-нибудь, желание вникнуть в суть»?

- 1) интерес (предложение 2)
- 2) наружность (предложение 3)
- 3) назначение (предложение 4)
- 4) развитие (предложение 5)

Тест 1. Нормы русского языка.

1. Укажите тип позиционной мены гласных звуков

Садовод – сады – сад – по саду

- 1) качественная
- 2) количественная

Шесть – шести – шестибалльный – на шесть

- 1) качественная
- 2) количественная

Духовой – духи – дуть – выдуть

- 1) качественная
- 2) количественная

2. Определите тип позиционной мена выделенных согласных звуков.

Палец – пять

- 1) в абсолютном конце слова;
- 2) звонкие перед глухими;
- 3) глухие согласные перед звонкими;
- 4) мена по твердости мягкости.

Лесорубы – лесоруб

- 1) в абсолютном конце слова;
- 2) звонкие перед глухими;
- 3) глухие согласные перед звонкими;
- 4) мена по твердости мягкости.

Губа – губка

- 1) в абсолютном конце слова;
- 2) звонкие перед глухими;
- 3) глухие согласные перед звонкими;
- 4) мена по твердости мягкости.

Просить – просьба

- 1) в абсолютном конце слова;
- 2) звонкие перед глухими;
- 3) глухие согласные перед звонкими;
- 4) мена по твердости мягкости.

Творог – гриб

- 1) в абсолютном конце слова;

- 2) звонкие перед глухими;
- 3) глухие согласные перед звонкими;
- 4) мена по твердости мягкости.

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) цЕпочка 3) украИнский
- 2) зУбчатый 4) осУжденный

4. В каком предложении вместо слова **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** нужно употребить слово **ДЕЙСТВЕННЫЙ**?

- 1) Происшествие, мною рассказанное, - **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** факт, случившийся неподалеку от моей деревни.
- 2) Самый **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** способ улучшить память – создать себе мощную мотивацию.
- 3) **ДЕЙСТВИТЕЛЬНАЯ** жизнь тем и отлична от сочинений, что никак не догадаешься, куда она свернет.
- 4) Нам удалось скрыть от противника замысел операции, направление главного удара и **ДЕЙСТВИТЕЛЬНУЮ** группировку сил.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с семьюстами сороками пятью
- 2) несколько пар носков
- 3) по возвращении из похода
- 4) обеими руками

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Раз побывав в горах,

- 1) всегда хочется вернуться обратно.
- 2) никогда не забудешь их чарующей прелести.
- 3) нами были изучены многие интересные места.
- 4) их красота остается с нами навсегда.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Во многих философских учениях память рассматривалась как основная способность человеческой души.
- 2) Мир Севера неприютен, подчас прямо враждебен человеку.
- 3) Парни и девушки хотели защищать и бороться за свою родину.
- 5) Он хочет посвятить свою жизнь благу других.

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Соверше (1)о невозможно действовать в обществе(2)ой жизни, не будучи человеком опреде(3)ых эстетических качеств, а име(4)о человеком достойным.

- 1) 1,3,4 2) 1,2 3) 2,4 4) 1,2,3,4

9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ид...ализм, к...рамель, нагр...дить
- 2) д...фицит, осозн...вать, разг...рается

- 3) опл...тить, г...ниальный, см...рение
- 4) б...лизна, фр...гмент, соб...рать

10. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...рассудный, и...меритель, бе...сонный
- 2) пред...дущий, за...нтересовать, фин...нспектор
- 3) пр...наряженный, пр...тягательный, пр...глашение
- 4) о...гадать, на...треснутый, о...душина

11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква А (Я)?

- 1) стел...т асфальт, скач...щий на лошади
- 2) здания руш...тся, кле...щий бумагу
- 3) плещ...тся волны, стел...щийся туман
- 4) собаки ла...т, удуша...щей жарой

12. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква О?

- | | | | |
|---------------|---------------|------------|------|
| А. Луж...к | В. Алыч...вый | | |
| Б. Душ...нька | Г. Горяч... | | |
| 1) Б, В | 2) А, Г | 3) А, В, Г | 4) Г |

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых НЕ пишется слитно?

Не(1)заятый делом человек никогда не(2)может насладиться полным счастьем, на лице бездельника вы всегда найдете отпечаток не(3)довольства и апатии.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2
- 3) 3
- 4) 1,3

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Учиться надо (С)МОЛОДУ, чтобы (НА)СТАРОСТИ лет наслаждаться знаниями.
- 2) Если хочешь что-нибудь забыть, обязательно запиши; если хочешь что-нибудь запомнить (НА)ВСЕГДА, отложи карандаш, КАК(БЫ) ни хотелось сделать пометку.
- 3) Вдруг навалился густой туман и как БУД(ТО) стеной отделил меня от остального мира, ЧТО(БЫ) не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.
- 4) Потом, все ТАК(ЖЕ) шумно нарушая весеннюю тишину леса, поднимаюсь по лесной дороге (В)ГОРУ.

15. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствия в предложении:

Темнеет () и странная тишина царит в селе.

- 1) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Листья (1) пригретые солнцем (2) слабо колеблясь (3) падали на темно-серые дорожки.

- 1) 1,2
- 2) 2
- 3) 1,2,3
- 4) 3

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

С шуткой обращайся осторожно: ты (1) возможно (2) будешь понят ложно. Такое (3) возможно (4) только в среде Интернет.

- 1) 1,2 2) 3,4 3) 1, 2, 3, 4 4) 1,2,4

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) И только звезды и курганы слушали тишину степи и дыхание людей.
2) Вечер в поле встречает нас целым архипелагом пышных облаков на западе необыкновенной нежностью и ясностью далей.
3) Мы больше отдыхали больше обращали внимание на солнце на лес на бледно-синее небо.
4) В сизом воздухе стояли над лесом облака и тлели слабым светом.

19. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Это маленькое происшествие представляет большой интерес: оно заставляет задуматься над будущим России.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
2) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем сообщается в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

По платформе гуляют барышни (1) и молодые люди (2) среди (3) которых задает тон (4) местный фронт в дымчатом пенсне и кавказской папахе.

- 1) 1,2,4 2) 2 3) 2,3 4) 1,4

21. Выполните корректурную правку текста, используя знаки корректуры (ГОСТ 7.62–2008)

Одними из важнейших элементов художественного произведения, является авторская номинация, имя, данное предметам населяющим вымышленный мир. Е.Савин, известный литературный критик писал: “назвать вещь — значит, овладеть ей. Связывая определённым образом слова, писатель всостоянит создать любую реальность, и чем талантливее писатель, тем "реальнее" описываемые события. А по-этому писатель убеждён, что не надо изменять действительность, воздействуя на её непосредственно; достаточно описать желаемое положение дел (Е. Савин, 1994).

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-1, ПК-01

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. О статусе русского языка. Язык как система знаков.

2. Язык и речь. Речь устная и письменная.
3. Социально-функциональная структура языка.
4. Функционально-стилистическая дифференциация русского литературного языка.
5. Понятие нормы в языке.
6. Фонетические нормы. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. О нормах ударения.
7. Основные принципы русской орфографии.
8. Слово как основная номинативная единица языка. Аспекты лексико-семантической информации в значении слова.
9. Типы лексических значений. Однозначные и многозначные слова.
10. Омонимия. Возникновение, использование в речи омонимов.
11. Синонимия. Типы синонимов. Использование синонимов в речи. Контекстуальные синонимы.
12. Антонимия. Использование антонимов в речи. Контекстуальные антонимы.
13. Паронимия. Использование паронимов в речи. Отношения паронимов к омонимам, синонимам, антонимам.
14. Исторические изменения лексики. Исконно русская и заимствованная лексика.
15. Понятие об активном и пассивном словарном запасе. Устаревшие слова, историзмы, архаизмы.
16. Неологизмы, и их типы.
17. Диалектизмы и их типы. Значение диалектизмов в русском языке.
18. Терминологическая и профессиональная лексика.
19. Жаргонная и арготическая лексика.
20. Стилистическая окраска слова. Функционально-стилевая закреплённость слов.
21. Понятие фразеологического сочетания слов. Основные типы фразеологических единиц русского языка. Использование фразеологизмов в речи.
22. Грамматическое значение, грамматическая категория, грамматические формы.
23. Понятие о частях речи.
24. Предмет синтаксиса. Синтаксические связи и синтаксические отношения.
25. Синтаксические единицы докоммуникативного уровня (словоформа, словосочетание) и коммуникативного уровня (предложение, межфразовое единство).
26. Словосочетание как грамматически оформленное соединение слов. Согласование, управление, примыкание как лексико-грамматические категории.
27. Понятие предложения. Многоаспектный характер предложения.
28. Типы простых предложений по структуре. Подлежащее и сказуемое – предикативная основа предложения.
29. Подлежащее и способы его выражения.
30. Сказуемое и способы его выражения.
31. Второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение и его виды.
32. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное.
33. Обстоятельства.
34. Главный член односоставного предложения. Определенно-личные, неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Инфинитивные предложения. Номинативные предложения.
35. Типы неполных предложений. Предложения эллиптические (с нулевым сказуемым). Тире в неполном предложении.
36. Синтаксическое и актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы.
37. Порядок расположения членов простого предложения.
38. Способы осложнения простого предложения.
39. Обособление как синтаксическое явление.
40. Вводные слова и сочетания и их типы по значению. Вставные конструкции и их отличие от вводных.
41. Обращение.
42. Признаки сложного предложения. Средства связи частей сложного предложения.
43. Типология сложного предложения.
44. Понятие о сложносочиненном предложении.

45. Типы сложносочиненных предложений в зависимости от структуры и значения.
46. Значение и употребление сочинительных союзов.
47. Понятие о сложноподчиненном предложении. Средства связи главной и придаточной части.
48. Значение и употребление подчинительных союзов и союзных слов. Сложноподчиненные и усложненные предложения.
49. Виды бессоюзных сложных предложений.
50. Сложные предложения с разнотипной синтаксической связью. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях.
51. Понятие о сложном синтаксическом целом и абзаце. Абзац как единица композиционно-стилистическая.
52. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь.

Критерии оценивания результатов обучения

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.</i>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1. Учебная литература

1. Розенталь Д.Э. Современный русский язык: [учебное пособие] / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 444 с. - (От А до Я). - ISBN 9785811240982: 220.00.

2. Современный русский литературный язык: учебник для академического бакалавриата: в 2 ч. / В. Г. Костомаров [и др.]; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - Москва: Юрайт, 2018. - 352с. - <https://www.biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-2-421528>.

3. Современный русский язык: учебник для студентов вузов / под ред. Л. Р. Дускаевой. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. - 348 с. - (Стандарт третьего поколения) (Учебник для вузов) (Для бакалавров). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785496007542: 401.37.

4. Современный русский язык : учебник для академического бакалавриата / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков ; под ред. П. А. Леканта. - 5-е изд. - М. : Юрайт, 2017. - 493 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/5C4796D7-A484-46A7-9690-5FA5D9150344>.

5. Современный русский язык : учебник для студентов вузов / под ред. Л. Р. Дускаевой. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2014. - 348 с. - (Стандарт третьего поколения) (Учебник для вузов) (Для бакалавров). - Библиогр. в конце глав. - ISBN 9785496007542 : 401.37.

6. Современный русский литературный язык : учебник для академического бакалавриата : в 2 ч. Ч. 1 / В. Г. Костомаров [и др.] ; под ред. В. Г. Костомарова, В. И. Максимова. - Москва : Юрайт, 2018. - 316 с. - <https://www.biblio-online.ru/book/sovremennyy-russkiy-literaturnyy-yazyk-v-2-ch-chast-1-421527>.

5.2. Периодическая литература

Не предусмотрена

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО «ЭБС ЛАНЬ» Контракт № 1011/2022/4 от 01 декабря 2022 г.
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 1011/2022/3 от 05 декабря 2022 г.
3. ОП «Юрайт» <https://urait.ru/> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 1011/2022/2 от 29 ноября 2022 г.
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа» Договор № 1011/2022/9 от 06 декабря 2022 г.
5. ЭБС «ZNANIUM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1011/2022/5 от 30 ноября 2022 г.

Профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
2. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
3. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
2. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
3. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
4. Образовательный портал "Учеба" <http://www.uceba.com/>;
5. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания

самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

– освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.

– планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

– самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

– выполнять самостоятельную работу и отчетываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО:

– самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
– предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
– в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

– предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
– использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

– использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Современный русский язык» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое и лабораторное занятия; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания занятий семинарского типа (практические)

Занятия семинарского типа (практические) направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий (в виде РЗЗ, опроса и проч.), которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания коллоквиума

Коллоквиум (в переводе с латинского «беседа, разговор») – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Коллоквиум проводится в середине семестра или после изучения раздела в форме опроса с билетами. Коллоквиум — форма проверки и оценивания знаний учащихся в системе образования. Представляет собой мини-экзамен, проводимый в середине семестра и имеющий целью уменьшить список тем, выносимых на зачёт или экзамен. Оценка, полученная на коллоквиуме, может влиять на оценку на зачёте или экзамене.

Задачи коллоквиума. Коллоквиум ставит следующие задачи:

- проверка и контроль полученных знаний по изучаемой теме;
- расширение проблематики в рамках дополнительных вопросов по данной теме;
- углубление знаний при помощи использования дополнительных материалов при подготовке к занятию;
- студенты должны продемонстрировать умения работы с различными видами исторических источников;
- формирование умений коллективного обсуждения (поддерживать диалог в микрогруппах, находить компромиссное решение, аргументировать свою точку зрения, умение слушать оппонента, готовность принять позицию другого учащегося).

Этапы проведения коллоквиума

1. Подготовительный этап:

- Формулирование темы и проблемных вопросов для обсуждения (преподаватель должен заранее продумать проблемные вопросы, в соответствии с уровнем учащихся в

группе и создать карточки, вопросы в которых будут дифференцироваться по уровню сложности);

- Предоставление списка дополнительной литературы;
- Постановка целей и задач занятия;
- Разработка структуры занятия;
- Консультация по ходу проведения занятия.

2. Начало занятия:

- Подготовка аудитории: поскольку каждая микрогруппа состоит из 5-7 студентов, то парты нужно соединить по две, образовав квадрат, и расставить такие квадраты по всему помещению.

- Комплектация микрогрупп.
- Раздача вопросов по заданной теме для совместного обсуждения в микрогруппах.

3. Подготовка учащихся по поставленным вопросам.

4. Этап ответов на поставленные вопросы:

- В порядке, установленном преподавателем, представители от микрогрупп зачитывают выработанные, в ходе коллективного обсуждения, ответы;

- Студенты из других микрогрупп задают вопросы отвечающему, комментируют и дополняют предложенный ответ;

- Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения);

- После обсуждения каждого вопроса необходимо подвести общие выводы и логично перейти к обсуждению следующего вопроса (важно вопросы распределить таким образом, чтобы ответы микрогрупп чередовались);

- После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие выводы.

5. Итог:

- Преподаватель должен соотнести цели и задачи данного занятия и итоговые результаты, которых удалось добиться;

- Заключительный этап суммирует все достигнутое с тем, чтобы дать новый импульс для дальнейшего изучения и решения обсуждавшихся вопросов (в рамках одного занятия невозможно решить все поставленные проблемы, одна из задач подобного вида занятий, спровоцировать интерес к обсуждаемым проблемам);

- Преподаватель должен охарактеризовать работу каждой микрогруппы, выделить наиболее грамотные и корректные ответы учащихся.

Критерии оценки коллоквиума

Оценка «отлично»:

- глубокое и прочное усвоение программного материала
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания,
- свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала,
- правильно обоснованные принятые решения,
- владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.

Оценка «хорошо»:

- знание программного материала,
- грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос,
- правильное применение теоретических знаний,
- владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно»:

- усвоение основного материала,
- при ответе допускаются неточности,
- при ответе недостаточно правильные формулировки,

- нарушение последовательности в изложении программного материала,
- затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно»:

- не знание программного материала,
- при ответе возникают ошибки,
- затруднения при выполнении практических работ.

Методические рекомендации, определяющие процедуру оценивания теста.

Тесты используются данной РПД как инструмент измерения, т.е. направлены на оценку достигнутого уровня знаний, умений и навыков.

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по тесту</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	<i>оценку «отлично» заслуживает студент, выполнивший полностью задания проверочного теста, имеющий 95 % и более положительных ответов; освоивший знания, умения и теоретический материал без пробелов, подтвердивший сформированность компетенции.</i>
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	<i>оценку «хорошо» заслуживает студент, выполнивший полностью задания проверочного теста, имеющий 75 % – 94 % положительных ответов; практически полностью освоивший знания, умения, и теоретический материал, подтвердивший сформированность компетенции.</i>
<i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i>	<i>оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, выполнивший практически полностью задания проверочного теста, имеющий 60% – 74% положительных ответов, частично с пробелами освоивший знания, умения, и теоретический материал подтвердивший сформированность компетенции.</i>
<i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i>	<i>оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, выполнивший не полностью задания проверочного теста, имеющий 59 % и менее положительных ответов, не освоивший знания, умения и теоретический материал, проверочный тест не выполнил, практические навыки и компетенции не сформированы.</i>

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене.

Экзамен – форма выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель экзамена сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Обучающее значение экзамена проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.

Повторяя, обобщая, закрепляя и дополняя полученные знания, поднимает их на качественно-новый уровень — уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.

Оценивающая функция экзамена состоит в том, что он подводит итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.

Экзамен проводится объективно, доброжелательно, с уважительным отношением к личности и мнению студента, он имеет большое воспитательное значение. В этом случае экзамены стимулируют у студентов трудолюбие, принципиальность, ответственное отношение к делу, развивают чувство справедливости, собственного достоинства, уважения к науке и преподаванию.

На экзамене, как правило, проверяется не столько уровень запоминания студентом учебного материала, сколько то, насколько успешно он оперирует теми или иными научными понятиями и категориями, систематизирует факты, как умеет мыслить, аргументировано отстаивать определенную позицию, объясняет и пересказывает заученную информацию.

При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.

Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию, в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время, и материал быстро устаревает. В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу.

Среди основных критериев оценки ответа студента можно выделить следующие:

- правильность ответа на вопрос, то есть верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов;
- полнота и одновременно лаконичность ответа;
- новизна учебной информации, степень использования последних научных достижений и нормативных источников;
- умение связать теорию с практикой и творчески применить знания к оценке сложившейся ситуации;
- логика и аргументированность изложения;
- грамотное комментирование, приведение примеров и аналогий;
- культура речи.

Критерии оценки указаны в п.4

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций,	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер (ноутбук)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

текущего контроля и промежуточной аттестации		
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ.	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер (ноутбук)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301, 307)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Microsoft Office 2019, Photoshop, InDesign, Антивирус Касперский