





План Учебный план магистратуры '42.04.02 Журналистика Проблемы культуры ЗФО.рпх', код направления 42.04.02, программа магистратуры : Проблемы культуры, год начала подготовки 2

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад. часов						
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	ДКР	Др	Экспер тное	Факт	Часов з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Интер часы
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>									72	72		2592	2592	374.2	2064	153.8	20
<b>Обязательная часть</b>									39	39		1404	1404	207.4	1114	82.6	12
+	Б1.О.01	Системный анализ и принятие решений (в журналистике)		1					2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	2
+	Б1.О.02	Управление проектами (в журналистике)		1					2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	2
+	Б1.О.03	Психология профессиональной деятельности		1					2	2	36	72	72	10.2	58	3.8	
+	Б1.О.04	Иностранный язык в профессиональной деятельности		1					2	2	36	72	72	4.2	64	3.8	4
+	Б1.О.05	Практика межкультурной коммуникации в профессиональной сфере		1					2	2	36	72	72	10.2	58	3.8	
+	Б1.О.06	Технологии личностного роста		1					2	2	36	72	72	8.2	60	3.8	
+	Б1.О.07	Национальные медиасистемы: культурный контекст	1						4	4	36	144	144	26.3	109	8.7	
+	Б1.О.08	Журовая динамика в специализированных СМИ	11						7	7	36	252	252	36.6	198	17.4	
+	Б1.О.09	Редакторские практики в специализированных медиа	11			1			7	7	36	252	252	54.6	180	17.4	
+	Б1.О.10	Искусство в контексте художественной критики		2					3	3	36	108	108	12.2	92	3.8	
+	Б1.О.11	Бизнес-модели специализированных СМИ	2						3	3	36	108	108	14.3	85	8.7	4
+	Б1.О.12	Научные основы философии искусства		2					3	3	36	108	108	14.2	90	3.8	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									33	33		1188	1188	166.8	950	71.2	8
+	Б1.В.01	Культурные практики в современных СМИ	2						3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	
+	Б1.В.02	Текст в визуальном искусстве	2						3	3	36	108	108	16.3	83	8.7	
+	Б1.В.03	Культурные институты в Европе и США		2					3	3	36	108	108	10.2	94	3.8	
+	Б1.В.04	Инновационные медиaproекты в Интернете: культурный контекст	1						3	3	36	108	108	14.3	85	8.7	4
+	Б1.В.05	Педагогика и методика преподавания		1					3	3	36	108	108	12.2	92	3.8	4
+	Б1.В.06	Арт-бренды в современных СМИ	2						3	3	36	108	108	32.3	67	8.7	
+	Б1.В.07	Авторское право в культурном пространстве		2					3	3	36	108	108	8.2	96	3.8	
+	Б1.В.08	Современные культурные индустрии		2					3	3	36	108	108	32.2	72	3.8	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16.3</b>	<b>83</b>	<b>8.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Информационное противостояние в СМИ	2						3	3	36	108	108	16.3	83	8.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Информационные войны в глобальном мире	2						3	3	36	108	108	16.3	83	8.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>2</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8.2</b>	<b>96</b>	<b>3.8</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Кинематограф в системе конкурирующих медиастратегий		2					3	3	36	108	108	8.2	96	3.8	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Медийные стратегии в контексте культуры		2					3	3	36	108	108	8.2	96	3.8	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>2</b>						<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>8.3</b>	<b>91</b>	<b>8.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Новые медиа в современном искусстве	2						3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Феномен новых медиа	2						3	3	36	108	108	8.3	91	8.7	
<b>Блок 2. Практика</b>									39	39		1404	1404	6.5	1181.5		
<b>Обязательная часть</b>									39	39		1404	1404	6.5	1181.5		
+	Б2.О.01	<b>Производственная практика</b>							39	<b>39</b>		<b>1404</b>	<b>1404</b>	<b>6.5</b>	<b>1181.5</b>		
+	Б2.О.01.01(П)	Профессионально-творческая практика			2				12	12	36	432	432	2	322		
+	Б2.О.01.02(Н)	Научно-исследовательская работа			1				15	15	36	540	540	2.5	537.5		
+	Б2.О.01.03(Пд)	Преддипломная практика			3				12	12	36	432	432	2	322		
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>									9	9		324	324	25.5	298.5		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы							3	3	36	108	108	25	83		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы							6	6	36	216	216	0.5	215.5		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>									2	2		72	72	8.4	56	7.6	
+	ФТД.01	Актуальные проблемы культуры в СМИ		2					1	1	36	36	36	4.2	28	3.8	
+	ФТД.02	Кинопроцессы в художественной критике		1					1	1	36	36	36	4.2	28	3.8	



План Учебный план магистратуры '42.04.02 Журналистика Проблемы культуры ЗФО.plx', код направления 42.04.02, программа магистратуры : Проблемы культуры, год начала подготовки 2

з.е. на курсе	Установочная сессия										Курс 2								Летняя сессия									
	Итого	Лек	Лаб	Пр	Пр интер.	КРП	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.	Итого	Лек	Лаб	Пр	КРП	ИКР	СР	Конт роль	Формы контр.
36	432		26	50	4		0.7	339	16.3		324		16	30		1	252	25		540	6	8	42		1.3	449	33.7	
9	324		14	26	4		0.7	267	16.3																			
3	108		4	8			0.2	92	3.8	з																		
3	108		6	8	4		0.3	85	8.7	э																		
3	108		4	10			0.2	90	3.8	з																		
27	108		12	24				72			324		16	30		1	252	25		540	6	8	42		1.3	449	33.7	
3											108		8		0.3	91	8.7	э										
3																				108	6		10		0.3	83	8.7	э
3	36			4				32			72		6		0.2	62	3.8	з										
3	36		6	10				20			72		8	8		0.3	47	8.7	э									
3																				108		8			0.2	96	3.8	з
3	36		6	10				20			72		8	8		0.2	52	3.8	з									
3																				108		8	8		0.3	83	8.7	э
3																				108		8	8		0.3	83	8.7	э
3																				108		8	8		0.2	96	3.8	з
3																				108		8	8		0.2	96	3.8	з
3																				108		8	8		0.3	91	8.7	э
3																				108		8	8		0.3	91	8.7	э
12	324						2	322																				
12	324						2	322																				
12	324						2	322		о																		
12	324						2	322		о																		
1																				36		4			0.2	28	3.8	
1											36									36		4			0.2	28	3.8	з



		Итого						Курс 1	Курс 2	Курс 3
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.					
					Мин.	Макс.	Факт			
	Итого (с факультативами)				98		122	52	49	21
	Итого по ОП (без факультативов)				96		120	51	48	21
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	27.2%	60		72	36	36	
Б1.О	Обязательная часть						39	30	9	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						33	6	27	
Б2	Практика	100%	0%	0%	30		39	15	12	12
Б2.О	Обязательная часть						39	15	12	12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений									
Б3	Государственная итоговая аттестация				6		9			9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	10	2	1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы					39.1	44.9	42.1	
		в период гос. экзаменов								
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная					187.1	193.2	181	
		необязательная					4.2	4.2	4.2	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					374.2	193.2	181	
		Блок Б2					6.5	2.5	2	2
		Блок Б3					25.5			25.5
		Блок ФТД					8.4	4.2	4.2	
		Итого по всем блокам					414.6	199.9	187.2	27.5
	Аудиторная нагрузка (акад.час/год)	ОП					177	176	178	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	6	
		ЗАЧЕТ (За)						7	6	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1	1	1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						1		
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					19.21%			
		в интерактивной форме					5.6%			
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					65%				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					14.44%				