АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «ТИПОЛОГИЯ РЕАЛИЗМА НОВЕЙШЕЙ РУССКОЙ ПРОЗЫ»

Направление подготовки/специальность: 45.04.01 Филология,

программа «Актуальные проблемы русской и зарубежной литературы»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины — изучение теории и практики, принципов и разновидностей реализма современной русской прозы.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о ситуации в отечественной литературе конца XX начала XXI веков;
- 2) рассмотреть литературный процесс в контексте кризиса соцреалистической идеологии;
- 3) раскрыть суть формирования термина «новый реализм», выделить его типы;
- 4) выявить принципы и разновидности реализма новейшей русской прозы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Типология реализма новейшей русской прозы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (дисциплины (модули) по выбору 2), и изучается магистрантами в 3-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературное направление», «литературный процесс», «стиль», «жанр», а также навыки анализа художественного текста. Дисциплина связана с курсами «История всемирной лирической поэзии», «Драматургия и театр: история и современность». Эти предметы представляют системный подход в работе с художественным текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине						
ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы							
языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом							
и диахроническом аспектах.							
ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные	Знает основные закономерности функционирования литературы						
проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей	умеет определять цели и задачи исследования в литературоведении						
функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования.	владеет навыками выявления актуальных проблем современной литературы под руководством преподавателя						
ИПК-1.2. Самостоятельно выбирает и	Знает принципы и приемы ведения научного исследования						
реализует методологическую стратегию	Умеет самостоятельно выбирать методологическую						
исследования в синхроническом и	стратегию исследования в синхроническом и						
диахроническом аспектах.	диахроническом аспектах.						
	Владеет навыком реализации методологической стратегии						
	исследования в синхроническом и диахроническом аспектах						
ПК-4. Способен осуществлять	педагогическую деятельность по профильным						
дисциплинам(модулям) в рамках программ среднего профессионального образования, программ							
бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего							
уровня.							

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине					
ИПК-4.2. Под руководством специалиста более высокой квалификации	знает основные тенденции развития реализма на современном этапе					
разрабатывает и проводит практические занятия (семинары) со студентами-	умеет разрабатывать практические занятия со студентамибакалаврами по изучаемой дисциплине					
бакалаврами по филологическим дисциплинам.	владеет методами и приемами педагогической коммуникации для оптимального усвоения преподаваемого материала студентами-бакалаврами					

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
№		Всего				Внеауд.р абота	
			Л	П3	ЛР	CPC	
1	2	3	4	5	6		
1.	Судьба русского реализма	10	2	2		6	
2.	История «нового реализма»	10	2	2		6	
3.	«Новый реализм» и его модификации	14	2	4		8	
4.	Эволюция литературной антиутопии XXI в.	12	2	2		8	
5.	Трансформация классических сюжетов в тексты новой реальности	12	2	2		8	
6.	Актуальная проблематика нового реализма	11	2	2		7	
7.	Женская литература нового времени	11	2	2		7	
8.	Массовая литература нового времени	11	2	2		7	
	ИТОГО по разделам дисциплины	91	16	18		57	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)						
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					
	Подготовка к текущему контролю	16,8					
	Контроль						
	Общая трудоемкость по дисциплине	108					

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л.П. Голикова.