

Аннотация к рабочей программы дисциплины

ФТД.01 «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе»

Направление подготовки: магистратура 45.04.01 Филология, программа «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса»

Трудоемкость: 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Творческие индивидуальность в литературно-общественном процессе» является овладение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи освоения дисциплины:

Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы; активизация теоретико-методологических знаний студентов, формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана и изучается студентами 1 курса магистратуры направления подготовки «Современная филология в преподавании русского языка, русского языка как иностранного/неродного и литературы в школе и вузе. Организация учебного процесса» во 2 учебном семестре. Дисциплина связана с предшествующим курсом «Жанры малой прозы в истории русской литературы» и последующим курсом «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Требования к уровню освоения дисциплины: изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций:

| Код и наименование индикатора* компетенции | наименование достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|-------------------------|--|
| ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. | | |
| ИПК-1.1. Выявляет под руководством наставника (преподавателя) актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования. | | Знает основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии, имеет представление о литературно-общественной деятельности русских писателей XX в. как о целостном, многогранном культурном явлении |
| | | Умеет анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный |

| Код и наименование индикатора* компетенции | наименование достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| | | <p>потенциал литературы и оценивать его в историко-культурном контексте</p> <p>Владеет навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа.</p> |
| ИПК-1.2. | Самостоятельно выбирает и реализует методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах. | <p>Знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста;</p> <p>Умеет творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.</p> |
| ИПК-1.3. | Использует современные информационно-коммуникативные технологии в процессе научного исследования. | <p>Знает приемы и методы поиска, отбора, верификации и использования научной информации по проблемам курса</p> <p>Умеет использовать современные источники и средства поиска, отбора и верификации научной информации по проблемам курса</p> <p>Владеет современными навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса.</p> |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре.

| № раздела | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|-----------|--|------------------|-------------------|-----------|---|----------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Самост. работа |
| | | | Л | ПЗ | Р | |
| 1 | 2 | 3 | | | | |
| 1. | Б. Пастернак: биография и творческий путь. | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 2. | Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг. | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 3. | Творчество Б. Пастернака 1930-х гг. | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 4. | Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955). | 9 | 2 | 2 | | 5 |
| 5. | Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг. | 11 | 2 | 4 | | 5 |
| 6. | Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы. | 11 | 2 | 4 | | 5 |
| 7. | Б. Пастернак в современной рецепции. | 13,8 | 4 | 2 | | 7,8 |
| | Итого по разделам | 71,8 | 16 | 18 | | 37,8 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |

| | | | | | | |
|--|----------------------------------|-----|--|--|--|--|
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 72 | | | | |

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (семестр 2).

Автор: к.ф.н., доц. Ю. Г. Пастушенко