

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.01.09 «ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность педагогической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

Задачи дисциплины:

- развивать мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах и перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусства; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Отечественная художественная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Теория литературы» и др.), с дисциплинами модуля «Культурологические и коммуникативные основы образовательного процесса», в частности продолжает и дополняет курс «Мировая художественная культура». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса. В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для музейно-просветительской, педагогической и преддипломной практики, а также НИР.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	<p>Знает принципы отбора адекватной поставленной задаче информации.</p> <p>Умеет критически оценивать научную состоятельность информации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта.</p> <p>Владеет навыками синтеза и системного использования информации из области отечественной художественной культуры.</p>
ИУК-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	<p>Знает принципы определения методологического оптимума</p> <p>Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.</p> <p>Владеет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта</p>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	<p>Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.</p> <p>Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе национальной.</p> <p>Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия</p>
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	<p>Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики России в исторической перспективе</p> <p>Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.</p> <p>Владеет навыками критического анализа исторического наследия.</p>
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	<p>Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.</p> <p>Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития</p> <p>Владеет знаниями в методико-тематических рамках профиля подготовки в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.</p>
ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	<p>Знает принципы формирования воспитательного процесса</p> <p>Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Владеет знаниями в методико-тематических рамках профиля подготовки в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса</p>
ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	<p>Знает признаки успешного решения воспитательных задач.</p> <p>Умеет анализировать результаты воспитательного процесса</p> <p>Владеет навыками контролирования воспитательного процесса.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	18	6	6	6	
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	34	10	12	12	
3.	Отечественная художественная культура VIII века.	16	4	6	6	
4.	Отечественная художественная культура XIX века.	18	6	6	6	
5.	Отечественная художественная культура XX века.	19,8	6	6	7,8	
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		105,8	32	36	37,8	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	16	1	1	14	
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	18	2	2	14	
3.	Отечественная художественная культура VIII века.	18	2	2	14	
4.	Отечественная художественная культура XIX века.	18	2	2	14	
5.	Отечественная художественная культура XX века.	16	1	1	14	
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		86	8	8	70	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	18			18	
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			88	

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. В.В. Сайченко.