

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.02.04 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

Сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико- литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Задачи дисциплины:

- ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.02 «Практикумы» учебного плана.

«Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины Литературоведческого модуля.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы и истории русской поэзии
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическими навыками анализа литературных текстов
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.	
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности	Знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Умеет создавать научные тексты, представляющие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Лирический текст: содержательный уровень	19		4	
2.	Лирический текст: формальный уровень	21		6	
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	27		12	
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	27		12	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	94		34	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Подготовка к текущему контролю	13,8			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия,
КСР – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
1.	Лирический текст: содержательный уровень	24		4	
2.	Лирический текст: формальный уровень	24		4	
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста (вертикальный контекст)	24		4	
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	22		2	
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	94		14	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2			
	Подготовка к текущему контролю	10			
	Контроль	3,8			
	Общая трудоемкость по дисциплине	108			

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова.