

**Б1.О.03.01 ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТЕКСТЫ: АНАЛИТИКА И КОММЕНТАРИИ»**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:**

- 1) раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их повериях и преданиях;
- 2) познакомить студентов с русским фольклором, показать его идейно-воспитательное и эстетическое значение, общественную и общенародную ценность;
- 3) научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

1. формирование представлений о различных типах мифологических преданий;
2. развитие у бакалавров умений и навыков необходимых для изучения важнейших особенностей восточнославянских мифов;
3. формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян
4. научить раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике;
5. анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «Фольклорные тексты: аналитика и комментарии» входит в цикл дисциплин по выбору (индекс Б1.О.03.01) и изучается студентами I курса бакалавриата в 1-м учебном семестре. Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки «Филология» (бакалавриат) предусматривает изучение дисциплины «Основы фольклористики» в составе базовой части Профессионального цикла, модуль 1. «Прикладная филология (с указанием языка/языков и литературы/литератур)». Курс является предшествующим для таких дисциплин, как «Древнерусская литература»

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*<br>достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|-----------------------------------|
|--|-----------------------------------|

|  |   |
|--|---|
| ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре |   |
| ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов   | Знает что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология; основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества  |
|  | Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими и источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.); раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике |
|  | Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области фольклористики  |
| ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста  |   |
| ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик  | Знает базовые положения и концепции в области славянской мифологии и фольклористики   |
|  | Умеет применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора   |
|  | Владеет способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации  |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

| № | Наименование разделов (тем) | Всего | Количество часов  |    |    |                      |
|---|-----------------------------|-------|-------------------|----|----|----------------------|
|   |                             |       | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|   |                             |       | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1 | 2                           | 3     | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
|   |                             |       |                   |    |    |                      |

|     |   |   |   |   |  |   |
|-----|---|---|---|---|--|---|
| 1.  | Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии   | 5 | 2 | 2 |  | 1 |
| 2.  | Славянские верховные божества   | 5 | 2 | 2 |  | 1 |
| 3.  | Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты                          | 5 | 2 | 2 |  | 1 |
| 4.  | «Низшая мифология»  | 8 | 4 | 4 |  |   |
| 5.  | Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных  | 6 | 2 | 4 |  |   |
| 6.  | Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой  | 5 | 2 | 2 |  | 1 |
| 7.  | Изучение славянских мифов в отечественной науке   | 4 | 2 | 2 |  |   |
| 8.  | Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 9.  | Понятие «устная народная проза». Жанровые группы  | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 10. | Русский героический эпос  | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 11. | Исторические песни и духовные стихи   | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 12. | Лирические песни  | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 13. | Частушки  | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 14. | Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки   | 3 | 2 |   |  | 1 |
| 15. | Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор   | 2 | 2 |   |  |   |
| 16. | Сказки. Сказки о животных   | 2 |   | 2 |  |   |
| 17. | Волшебные сказки  | 2 |   | 2 |  |   |
| 18. | Русская социально – бытовая сказка  | 2 |   | 2 |  |   |
| 19. | Древнейшие русские былины   | 2 |   | 2 |  |   |
| 20. | Русские героические былины и их герои   | 2 |   | 2 |  |   |
| 21. | Русские социально-бытовые былины и их герои   | 2 |   | 2 |  |   |
| 22. | Исторические песни  | 2 |   | 2 |  |   |
| 23. | Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки  | 2 |   | 2 |  |   |
| 24. | Русская устная народная драма   | 2 |   | 2 |  |   |

|  |                                       |          |    |    |  |    |
|--|---------------------------------------|----------|----|----|--|----|
|  | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>   | 79       | 32 | 36 |  | 11 |
|  | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2        |    |    |  |    |
|  | Промежуточная аттестация (ИКР)        | 0,3      |    |    |  |    |
|  | Подготовка к текущему контролю        | 26,<br>7 |    |    |  |    |
|  | Общая трудоемкость по дисциплине      | 10<br>8  |    |    |  |    |

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: Мартыненко Л.Б., к.ф.н., доц.