

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.08 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**Направление подготовки/специальность:** 45.03.01 Филология,  
профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** создание целостной концепции истории русской художественной культуры на протяжении X–XX столетий, формирование знаний и ценностных ориентаций в области отечественной художественной культуры, формирование представлений о многообразии художественных культурных форм, жанров и стилей, определение места и роли, значения отечественной культуры в системе мировой художественной культуры. При этом происходит формирование необходимых компетенций в сфере отечественной художественной культуры X–XX веков в контексте современного гуманитарного знания и концептуальное изучение ключевых проблем, решение которых позволяет повысить эффективность филологической работы с культурными артефактами, проявить способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия, а также сформировать способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

**Задачи дисциплины:**

- 1) развить мировоззрение студентов, соединяющее научность, культурный кругозор и духовный гуманистический потенциал;
- 2) соединить теоретические знания о феномене культуры с конкретно-историческими аспектами изучения отечественной художественной культуры;
- 3) понять национальное своеобразие и место отечественной художественной культуры в системе мировой художественной культуры и цивилизации;
- 4) уметь оценивать достижения художественной культуры на основе исторического контекста и социокультурного контекста;
- 5) приобрести опыт вариативного методологического анализа в изучении истории художественной отечественной культуры;
- 6) сформировать представление о взаимодействии сфер культуры; о традициях и новаторстве в искусстве; о современном состоянии разных видов искусства; о процессах перспективах развития искусства сегодня и в ближайшем будущем; понимать значение искусства в жизни современного общества; взаимосвязь между историческими условиями и развитием искусства; вклад российского искусства в мировое;
- 7) освоить основные понятия теории искусства и культуры: архетип, канон, конформизм, образ, символ, художественный метод, эклектизм; черты художественных направлений современного искусстве; основные виды искусства; творчество выдающихся представителей;
- 8) приобрести умение ясно излагать и аргументировать собственную точку зрения; характеризовать и анализировать произведения искусства; соотносить произведение искусства с художественным направлением; оценивать результаты своей деятельности.
- 9)

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.04.08 «Отечественная художественная культура» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 3 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих теоретические проблемы филологии («Теория литературы» и др.), с дисциплинами модуля «Филологический аспект гуманитарного знания», в частности продолжает и дополняет курс «Искусство и мировая словесность». Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса.

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для редакционно-издательской, педагогической и преддипломной практики, а также НИР.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты	Знает принципы отбора адекватной поставленной задаче информации.

анализа поставленной задачи.	Умеет критически оценивать научную состоятельность информации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта.
	Владеет навыками синтеза и системного использования информации из области отечественной художественной культуры.
ИУКБ-1.2. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает принципы определения методологического оптимума.
	Умеет выбирать оптимальный вариант системного решения задачи при работе с культурологическими данными.
	Владеет навыками научной аргументации в сфере культурологического знания, его филологического аспекта.
<b>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
ИУК-5.1. Имеет базовые представления о межкультурном разнообразии общества в этическом и философском контекстах.	Знает принципы межкультурного взаимодействия в этическом контексте.
	Умеет применять философский контекст для понимания культурной специфики, в том числе национальной.
	Владеет навыками этического и философского комментария проблем межкультурного многообразия.
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний.	Знает основные признаки и принципы социокультурной специфики России в исторической перспективе.
	Умеет применять исторические знания в культурологическом исследовании.
	Владеет навыками критического анализа исторического наследия.
<b>ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</b>	
ИОПК-4.1. Выявляет, отбирает и анализирует языковые и литературные факты в исследуемой области.	Знает принципы отбора культурологического материала, значимого при анализе языковых и литературных фактов.
	Умеет выявлять языковые и литературные факты в сфере исследования отечественной художественной культуры.
	Владеет навыками анализа языковых и литературных фактов в культурологическом контексте.
ИОПК-4.2. Осуществляет филологический анализ различных текстов на основе существующих методик.	Знает методические принципы аналитики текстов различных типов.
	Умеет различать тексты различных типов, в том числе – нелитературные.
	Владеет навыками филологического анализа различных текстов, в том числе – нелитературных.
ИОПК-4.3. Интерпретирует тексты различных типов.	Знает принципы интерпретационного анализа.
	Умеет различать тексты для выбора адекватного способа интерпретации.
	Владеет практическими навыками интерпретации.
<b>ПК-7. Способен участвовать в разработке и реализации проектов различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах</b>	

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-7.1. Разрабатывает проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и экскурсионной профессиональных сферах.	Знает специфику проектной деятельности в организациях различного типа.
	Умеет разрабатывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением знаний из области отечественной художественной культуры.
	Владеет знаниями в области отечественной художественной культуры в объеме, достаточном для проектной деятельности различного типа.
ИПК-7.2. Реализует проекты различного типа в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, книгоиздательской, массмедийной, коммуникативной и	Знает специфику реализации проектов в организациях различного типа.
	Умеет реализовывать проекты в различных сферах, в том числе – с применением знаний из области отечественной художественной культуры.

экскурсионной профессиональных сферах.

Владеет знаниями в области отечественной художественной культуры в объеме, достаточном для реализации проектов различного типа.

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Наследие Византии как мировоззренческий базис древнерусской эстетики.	18	6	6	–	6
2.	Тематическая и географическая типология древнерусской живописи и зодчества. Музыкальное искусство допетровской Руси.	34	10	12	–	12
3.	Отечественная художественная культура VIII века	16	4	6	–	6
4.	Отечественная художественная культура XIX века	18	6	6	–	6
5.	Отечественная художественная культура XX века	19,8	6	6	–	7,8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>105,8</i>	<i>32</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>37,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: Сайченко В.В., к.ф.н., доц.