

Б1.О.03.07 «ЭКСПЕРИМЕНТ И ТРАДИЦИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: обогащение студентов знаниями историко-литературного характера в контексте общности художественного метода, мировосприятия, эстетических взглядов и путей отображения жизни в русской словесности первой половины XX века, которые послужат основой для свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме и для развития способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории отечественной литературы

Задачи дисциплины:

- 1) дать целостное представление о русском литературном процессе первой половины XX века, раскрыть сущности сквозных художественных процессов в контексте напряжения двух базовых направлений – модернизма и реализма;
- 2) сформировать у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов;
- 3) анализ творческого пути основных представителей модернизма и реализма, их духовных и эстетических открытий, обозначить специфику каждого направления;
- 4) формирование у студентов представлений о литературе первой половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 5) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 6) совершенствование навыков филологического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины XX века» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 7-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «“Серебряный” век русской литературы» и становится основой дисциплины «Эксперимент и традиция в отечественной литературе второй половины XX – начала XXI веков». Все три предмета дают системный взгляд на литературный процесс в XX веке.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИОПК-3.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки литературоведческого анализа различных текстов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении; умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	знает принципы отбора и анализа литературного материала
	умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала
ИПК-1.2. Последовательно придерживается выбранной под руководством наставника (преподавателя) оптимальной методологической стратегии исследования.	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов
	знает общую теорию анализа художественного текста;
ИПК-1.3. Использует в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы различных видов.	умеет анализировать тексты художественной русской литературы XX века
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа художественных текстов русской литературы XX века
	знает методики поиска достоверных научных источников по русской литературе XX века
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности достоверные научные источники и информационные ресурсы по русской литературе XX века
	владеет навыками поиска достоверных научных источников и информационных ресурсов по русской литературе XX века

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Тема 1. Историко-литературная характеристика первой половины 20 века	11	6	4		1
2.	Тема 2. Литература рубежа XIX–XX веков (1890–1917 гг.)	14	6	8		
3.	Тема 3. Литературный процесс 1917–1920-х гг.	18	8	10		
4.	Тема 4. Литература 1930-х годов	16	6	10		
5.	Тема 5. Литература ВОВ и послевоенного периода (1941–середина 1950-х гг.)	11	6	4		1
	ИТОГО по разделам дисциплины	70	32	36		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, проф. Л. П. Голикова.