

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**«Б1.О.03.06 «Серебряный век» русской литературы»**  
*(код и наименование дисциплины)*

Направление подготовки 45.03.01 «Филология», Профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:**

- углубленное изучение литературного процесса Серебряного века с применением полученных знаний и навыков сбора и анализа литературных фактов в области теории и истории литературы;
- ознакомление с кругом проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения для формирования способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- формирование научного мировоззрения и творческого подхода к литературе.

**Задачи дисциплины:**

1. системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.
2. выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
3. доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
4. рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
5. обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.06 «Серебряный век» русской литературы» относится к обязательной части (Б1.О.03) Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данная дисциплина логически продолжает курс «Классический период русской литературы (1 часть)» и предшествует дисциплине «Эксперимент и традиция в отечественной литературе первой половины XX века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-3.	Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИОПК-3.2. Использует основные положения и концепции в области теории, истории отечественной литературы и мировой литературы при рассмотрении литературных, литературно-критических и фольклорных явлений и процессов	Знает основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы эпохи модернизма
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическим и навыками анализа литературных текстов.
<b>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</b>	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	10	4	2		4
2.	Русский реализм конца XIX – начала XX века	18	8	5		5
3.	Русский модернизм, символизм	18	8	6		4
4.	Акмеизм	13	4	5		4
5.	Русский футуризм	11	4	4		3
6.	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	9	4	2		3
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: Сомова Е.В., к.ф.н., доц.