

Б1.О.04.09 «СОВРЕМЕННАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте, что выработает у студентов способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции, решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями современной отечественной литературы;
- анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы;
- формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене;
- определение системы эстетических координат, в которой функционирует и эволюционирует быстротекущий литературный процесс рубежа веков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.09 «Современная русская литература» относится к обязательным дисциплинам Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Основы теории литературы», «Анализ художественного текста», «История русской литературы 19 века».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: практика по научно-исследовательской работе.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте | |
| ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса. | Имеет представление о русской художественной литературе XX века как целостном, многогранном культурном явлении; современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы рубежа XX–XXI вв. |
| | Умеет оценивать эстетические достоинства |

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|---|--|
| | художественного текста; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы рубежа XX–XXI вв и использовать полученные знания в процессе организации своей научно- практической деятельности. Владеет навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно- эстетического анализа; |
| ПК-6. Готов определять литературные произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов. | |
| ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов. | Знает общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX– XXI вв. |
| | Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений |
| | Владет навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы |

Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 9 семестре (ОФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Социально-политический контекст современного литературного процесса | 20 | 4 | 6 | - | 10 |
| 2. | Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 21 | 4 | 10 | - | 7 |
| 3. | Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 19 | 4 | 10 | - | 5 |
| 4. | Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 19 | 4 | 10 | | 5 |
| ИТОГО по разделам дисциплины | | 79 | 16 | 36 | - | 27 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 2 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 26,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 5 курсе (ЗФО).

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | |
|---|-----------------------------|------------------|-------------------|--|----------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | Внеаудиторная работа |
| | | | | | |

| | | | Л | ПЗ | ЛР | СРС |
|----|---|-----------|----------|----------|----|-----------|
| 1. | Социально-политический контекст современного литературного процесса | 34 | 2 | 2 | - | 30 |
| 2. | Современная проза: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 24 | 2 | 2 | - | 20 |
| 3. | Современная поэзия: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 24 | 2 | 2 | - | 20 |
| 4. | Современная драматургия: имена, тенденции, направления, дискуссии. | 17 | 2 | 2 | | 13 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | 99 | 8 | 8 | - | 83 |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,3 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 8,7 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. О.А. Гримова.