

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.04 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 ЧАСТЬ)»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 4 зачетных единицы.

Цель дисциплины:

Дать представление об особенностях развития истории русской литературы первой половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у студентов понимание историко- литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов и обучить проектировать образовательные программы.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте. Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История русской литературы XIX века (1 часть)» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

«История русской литературы XIX века (1 часть)» выступает одним из основных курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы XVIII века» и «Основы теории литературы», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «История русской литературы XIX века (2 часть)».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; умеет демонстрировать знание основных	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных</i>	<i>Вопрос на экзамене 1-5</i>

	закономерностей развития мирового литературного процесса.	тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере	<i>работ. Проверка эссе.</i>	
		владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки		
2	ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает общую теорию анализа художественного текста; Умеет анализировать тексты художественной литературы, критические и теоретические статьи на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания Владеет навыками интерпретации художественного и публицистического текста на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка эссе.</i>	<i>Вопрос на экзамене 6-8, 15-16</i>
3	ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении; Умеет определять своеобразие литературного произведения в системе Основных понятий и терминов современного литературоведения владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рецензии</i>	<i>Вопрос на экзамене 9-14</i>
4	ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	Знает специфику взаимодействия литературы XVIII в. с другими видами искусства. Умеет анализировать стилевые особенности произведений XVIII в. Владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XVIII в.	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рецензии</i>	<i>Вопрос на экзамене 5, 50</i>
5	ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XIX в. как научной дисциплины умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XIX в. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов	<i>Устный опрос по темам практических и самостоятельных работ. Проверка рецензии</i>	<i>Вопрос на экзамене 8, 13</i>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	11	2	4		5
2.	Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в.	7	2	3		2
3.	Русский романтизм	6	1	2		3
4.	Русский классический реализм первой половины 19 в	7	1	2		4
5.	Творчество В.А. Жуковского	9	2	2		5
6.	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	8	2	2		4
7.	Проза А.С. Пушкина	10	2	4		4
8.	Драматургия А.С. Пушкина	9	2	3		4
9.	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	10	4	2		4
10.	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	8	4	2		2
11.	Проза Н.В. Гоголя	9	4	2		3
12.	Драматургия Н.В. Гоголя	12	4	4		4
13.	Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох	7	2	2		3
	ИТОГО по разделам дисциплины	113	32	34		47
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	22	1	1		20
2.	Русский романтизм	20	1	1		18
3.	Русский классический реализм первой половины 19 в	12	1	1		10
4.	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	20	1	1		18
5.	Проза А.С. Пушкина	14	1	1		12
6.	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	12	1	1		10
7.	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	19	-	1		18
8.	Проза Н.В. Гоголя	12	-	1		11
	ИТОГО по разделам дисциплины	131	6	8		117
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	8,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	4,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова