

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.В.02.04 «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
 (ЛИРИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ)»**  
 (код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:**

Сформировать у студентов целостное представление о лирическом произведении как особом типе художественного текста, актуализировать теоретико- литературные и методологические принципы научной интерпретации текста, при этом формируя способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; представить различные виды и формы литературоведческого анализа и выработать навыки самостоятельного анализа лирического произведения в его родо-жанровой специфике, таким образом у обучающихся формируется готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

**Задачи дисциплины:**

- ввести студентов в научную традицию интерпретации художественных текстов;
- обучить методам и приемам анализа лирического произведения;
- пополнить и систематизировать терминологический аппарат, необходимый для интерпретации и анализа лирических текстов;
- проработать схемы и образцы разборов лирических произведений;
- сформировать навыки самостоятельного анализа лирических текстов

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста (лирические жанры)» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока Б1.В.02 «Практикумы» учебного плана.

«Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически дополняет дисциплины Литературоведческого модуля.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора</b>	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает основные положения и концепции в области теории литературы и истории русской поэзии
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами
	Владеет практическими навыками анализа литературных текстов
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
<b>ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.</b>	
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов
	Умеет создавать научные тексты, представляющие собой разные типы анализа и интерпретации лирических произведений
	Владеет базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Лирический текст: содержательный уровень	19		4		15
2.	Лирический текст: формальный уровень	21		6		15
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста(вертикальный контекст)	27		12		15
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	27		12		15
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>94</b>		<b>34</b>		<b>60</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	13,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Лирический текст: содержательный уровень	24		4		20
2.	Лирический текст: формальный уровень	24		4		20
3.	Внетекстовая реальность и семантика поэтического текста(вертикальный контекст)	24		4		20
4.	Методология анализа лирического текста (методические подходы и пути интерпретации)	22		2		20

	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	94		14		80
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	10				
	Контроль	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия,  
СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Е.В. Сомова.