

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.08 «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (2 ЧАСТЬ)»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** дать целостное представление о русском литературном процессе второй половины XX века в системе оппозиции новаторства и традиции, способствующее формированию у студентов системы знаний, умений и навыков в области истории русской литературы, а также в области филологического анализа художественных текстов, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.

**Задачи дисциплины:**

- 1) ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями рассматриваемого периода истории отечественной литературы XX века;
- 2) анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие;
- 3) формирование у студентов представлений о литературе второй половины XX века как культурном наследии, которое обладает значительным воспитательным потенциалом;
- 4) углубление знаний обучающихся о специфических особенностях литературы как одного из важнейших надстроечных образований, о социально-исторической и эстетической природе художественного творчества;
- 5) совершенствование навыков филологического анализа текста.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина «История русской литературы XX века (2 часть)» входит обязательную часть (литературоведческий модуль) и изучается студентами 4 курса в 8-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Данная дисциплина логически продолжает курс «История русской литературы XX века (1 часть)» и является в свою очередь базовой для дисциплины «Современная русская литература» Эти предметы дают системный взгляд на литературный процесс в России в XX–XXI веках.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание;
	умеет демонстрировать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной педагогической сфере

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	владеет методами и приемами донесения информации до реципиента с различным уровнем подготовки
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает общую теорию анализа художественного текста;
	умеет анализировать тексты художественной литературы, критические и теоретические статьи на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания
	владеет навыками интерпретации художественного и публицистического текста на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины
	умеет анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы начала XXI в.
	Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров с учетом основных методологических принципов и методических приемов

#### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 8 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Историко-литературная характеристика второй половины XX века	5	2	2		1
2.	<b>Тема 2.</b> Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	26	10	10		6
3.	<b>Тема 3.</b> Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	26	10	10		6
4.	<b>Тема 4.</b> Литература рубежа XX–XXI веков	22	8	8		6
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>79</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		<b>19</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Подготовка к текущему контролю					
	Контроль	26,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
5.	<b>Тема 1.</b> Историко-литературная характеристика второй половины XX века	19	2	2		15
6.	<b>Тема 2.</b> Литература периода «оттепели» (середина 1950-х – конец 1960-х гг.)	29	2	2		25
7.	<b>Тема 3.</b> Литература периода «застоя» (начало 1970-х – середина 1980-х гг.)	22	2	2		18
8.	<b>Тема 4.</b> Литература рубежа XX–XXI веков	29	2	2		25
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>99</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>83</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					
	Контроль	8,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

**Курсовые работы:** предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: канд. филол. наук, доц. М.В. Шаройко