

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.02 «Фольклор и литература Кубани»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы

Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» – очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фольклор и литература Кубани» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины по выбору» учебного плана. Большое значение приобретают знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Устное народное творчество», «Славянская мифология», «Литературное краеведение».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний	Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.)
	Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора	
ИПК-4.1. Выбирает приемы интерпретации в зависимости от видовой и жанровой специфики интерпретируемого текста.	Знает современные методы и информационно-коммуникативные технологии.
	Умеет организовывать сотрудничество обучающихся для оптимальной информационно-коммуникационной деятельности.
	Владеет дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ.

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-4.2. Интерпретирует тексты различных видов с учетом их жанровой специфики.	Знает критерии анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся.
	Умеет научно комментировать публицистические и литературные источники, интеллектуальный, творческие работы обучающихся.
	Владеет навыками анализа и оценки интеллектуальных, творческих работ обучающихся, в том числе с использованием информационно-коммуникативных технологий.
ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики.	Знает оптимальные алгоритмы и технологиями осуществления писательской и редакторской деятельности на основе специальных научных знаний.
	Умеет осуществлять профессиональное целеполагание и решать задачи редакторской деятельности на основе специальных научных знаний, аргументируя свои профессиональные действия; оценивать результативность собственной профессиональной деятельности.
	Владеет навыком анализа и аргументированного выбора алгоритмов и технологий осуществления профессиональной деятельности; навыками подготовки текстов к изданию.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	8	2			6
2.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г. Кухаренко	12	2	4		6
3.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	8	2			6
4.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	8	2			6
5.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	10	2			8
6.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	8	2			6
7.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	10	4			6
8.	Народно – поэтические основы лирики К.Образцова и Ф.А.Щербины	8		4		4
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	8		4		4
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	8		4		4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	7		2		5
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	6,8				6,8
	ИТОГО по разделам дисциплины	101,8	16	18	–	67,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	-				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 4 курсе (ЗФО)

	Количество часов

№	Наименование разделов (тем)	Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1	Литература и фольклор – две художественные системы. 1 Особенности регионального фольклора и литературы.	8	1			7
2.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	8,5	0,5	1		7
3.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	7,5	0,5			7
4.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	8	1			7
5.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	8	1			7
6.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	8	1			7
7.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	9	1			8
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	9		1		8
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	9		1		8
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	9		1		8
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	10		2		8
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	10		-		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		<i>104</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>–</i>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)		3,8				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						6
Общая трудоемкость по дисциплине		108				92

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.