

Аннотация к рабочей программы дисциплины

Б1.В.01.02 «Славянская мифология»

(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц

Цель дисциплины: раскрыть специфику мифологических представлений древних славян, художественно отраженных в их повериях и преданиях.

Задачи дисциплины:

- формирование представлений о различных типах мифологических преданий;
- формирование у бакалавров умение и навыков необходимых для исследования важнейших особенностей восточнославянских мифов;
- формирование представлений о генетической связи фольклорных жанров с древней мифологией славян.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Славянская мифология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотношении с гражданской историей и культурой. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Устное народное творчество», «Древняя русская литература», «Фольклор и литература Кубани».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора* достижения компетенции | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах | |
| ИУК-5.4. Критически анализирует историческое наследие и социокультурные традиции на основе исторических знаний. | Знает, что такое миф, его важнейшие особенности и виды мифов что такое «высшая» и «низшая» мифология. |
| | Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, др.) |
| | Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии. |
| ПК-4. Владеет приемами интерпретации текстов различных видов и жанров, в том числе произведений фольклора. | |
| ИПК-4.3. Интерпретирует фольклорные тексты и источники с учетом национальной специфики | Знает основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений. русского народного творчества. |
| | Умеет раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике. |
| | Владеет основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии |

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (ОФО)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|----|--|------------------|-------------------|-----------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 1. | Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии | 16 | 4 | 2 | | 10 |
| 2. | Славянские верховные божества. | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 3. | Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 4. | «Низшая мифология» | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 5. | Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных | 14 | 2 | 2 | | 10 |
| 6. | Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой | 14 | 2 | 4 | | 8 |
| 7. | Изучение славянских мифов в отечественной науке | 15,8 | 2 | 4 | | 9,8 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | <i>101,8</i> | <i>16</i> | <i>18</i> | <i>–</i> | <i>67,8</i> |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | 6 | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | - | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (ЗФО)

| № | Наименование разделов (тем) | Количество часов | | | | |
|-----|--|------------------|-------------------|----------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Аудиторная работа | | | Внеаудиторная работа СРС |
| | | | Л | ПЗ | ЛР | |
| 8. | Определение понятий «миф» и «мифология». Своеобразие славянской мифологии | 15 | 1 | 1 | | 13 |
| 9. | Славянские верховные божества. | 15 | 1 | 1 | | 13 |
| 10. | Божества, мифологические персонажи и воплощение сил плодородия, связанные с сезонными обрядами. Природные стихии и объекты | 15 | 1 | | | 14 |
| 11. | «Низшая мифология» | 16 | 1 | 1 | | 14 |
| 12. | Мифологизированные образы растений. Мифологизированные образы животных | 15 | | 1 | | 14 |
| 13. | Фантастические существа в славянской мифологии и сказочные персонажи, наделённые мифологической природой | 15 | | 1 | | 14 |
| 14. | Изучение славянских мифов в отечественной науке | 13 | | 1 | | 12 |
| | <i>ИТОГО по разделам дисциплины</i> | <i>104</i> | <i>4</i> | <i>6</i> | <i>–</i> | <i>94</i> |
| | Контроль самостоятельной работы (КСР) | - | | | | |
| | Промежуточная аттестация (ИКР) | 0,2 | | | | |
| | Подготовка к текущему контролю | 3,8 | | | | |
| | Общая трудоемкость по дисциплине | 108 | | | | |

Курсовые работы: предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.