

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**Б1.О.04.10 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ЛИТЕРАТУРЫ»**

(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единиц

**Цель дисциплины:**

Дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста; формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях; – приобщить к азбуке современного литературоведения;
- дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
- научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
- систематизировать сведения о путях анализа художественного текста; – отработать навыки практического анализа текста.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы теории литературы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных и теоретико-литературных курсов. Курс знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико-литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы теории литературы» должно предшествовать освоению таких курсов, как «Теория литературы». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает критерии поиска, отбора и использования учебно-методической информации по проблемам курса, библиотечные системы и системы поиска информации в интернете
	Умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания
	Владеет навыками поиска, отбора и использования информации по проблемам курса

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового языкового процесса.
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, современными и поисковыми системами.
	Владеет навыками практической научно- исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает общие тенденции историко-литературного процесса, периодизацию истории русской литературы, эволюцию лит. направлений, жанрово-стилевых форм, творческие биографии писателей.
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками, современным и поисковыми системами; создавать собственные тексты различных литературоведческих жанров.
	Владеет навыками практической научно- исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает основы анализа текстов различного вида
	Умеет анализировать тексты на концептуальном и формальном уровне.
	Владеет навыками привлечения всего комплекса филологического знания
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в историко-литературном контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного литературоведения, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	Знает художественные и литературно-критические тексты данного периода, основную учебно-методическую и научную литературу.
	Умеет анализировать и интерпретировать художественные тексты в языковом контексте отечественной словесности.
	Владеет понятийно-терминологическим аппаратом современного языкознания, современным и методиками анализа художественных текстов различных родо-жанровых форм.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди торная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы теории литературы как учебная дисциплина	15	8	5		2
2.	Литературное произведение как художественное целое	23	8	10		5
3.	Основы стиховедения	22	8	12		2
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	19	8	9		2
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>79</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>11</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в на 1 курсе (ЗФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди торная работ а СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Основы теории литературы как учебная дисциплина	29	2	2		25
2.	Литературное произведение как художественное целое	24	2	2		20
3.	Основы стиховедения	24	2	2		20
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	22		2		20
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>99</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>85</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

**Курсовые работы:** предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. Е.А. Жиркова.