

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор



Т. А. Хагуров

подпись

« 26 » Мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**Б1.О.04.12 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА И**  
**ПУБЛИЦИСТИКА**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление  
подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /  
специализация Русский язык как иностранный/неродной.  
Дополнительное образование в области филологии  
*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Отечественная литературная критика и публицистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки/специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

В.В. Сайченко,

канд. филол. наук., доцент



\_\_\_\_\_

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.12 «Отечественная литературная критика и публицистика» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 9 от 12 мая 2023 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.



\_\_\_\_\_

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 17 мая 2023 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.



\_\_\_\_\_

подпись

Рецензенты:

У.В. Новикова, канд. филол. наук., доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета

Г.А. Ветошкина, канд. филол. наук, доц. кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения Кубанского государственного университета

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

**1.2 Задачи дисциплины** состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.12 «Отечественная литературная критика и публицистика» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 5 курсе. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Для изучения дисциплины необходимо освоение предшествующих курсов литературоведческого модуля, изучающих разные этапы формирования мирового литературного процесса.

В соответствии с учебным планом дисциплина является завершающей изучение истории отечественного литературного процесса, а также выступает дополняющей для некоторых курсов теоретической и методической направленности: «Теория художественной словесности», «Основы отечественной методики преподавания литературы», а также является базовой для педагогической и преддипломной практики.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.
	Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в области исследования литературно-критического материала.
	Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном	Знает принципы научной аналитики в области исследования литературно-критического материала.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Умеет анализировать литературно-критический материал на концептуальном и формальном уровне.
	Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе литературно-критического материала.
<b>ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности</b>	
ИПК-7.2. Использует в учебной деятельности материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов в учебной деятельности.
	Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями учебного процесса.
	Владеет навыками применения литературно-критических материалов для повышения качества учебного процесса в рамках преподавания профильных дисциплин.
ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов во внеучебной деятельности.
	Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями внеучебного (воспитательного и т.п.) процесса.
	Владеет навыками интерпретации литературно-критических материалов для достижения целей внеучебной деятельности.
<b>ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки</b>	
ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.
	Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.
	Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.
ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	Знает принципы формирования воспитательного процесса.
	Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.
	Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса.
ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	Знает признаки успешного решения воспитательных задач.
	Умеет анализировать результаты воспитательного процесса.
	Владеет навыками контроля воспитательного процесса, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

	Форма обучения	
	очная	заочная

Виды работ		Всего часов (ОФО/ЗФО)	6 семестр(часы)	7 семестр (часы)	семестр (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>40,2</b>	<b>40,2</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>		<b>34</b>	<b>34</b>		
занятия лекционного типа		16	16		
лабораторные занятия		–	–		
практические занятия		18	18		
<b>Иная контактная работа:</b>					
контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6		
промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>67,8</b>	<b>67,8</b>		
реферат/эссе (подготовка)		15	15		
самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям и т.д.), в том числе – в системе Moodle		15	15		
конспектирование литературно-критической статьи		20	20		
подготовка к текущему контролю, в том числе – к коллоквиуму		17,8	17,8		
<b>Контроль:</b>		<b>зачет</b>	<b>зачет</b>		
Подготовка к экзамену		–	–		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>40,2</b>	<b>40,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	12	2	2	–	8
2.	Литературная критика XIX в.	30	4	6	–	20
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	12	2	2	–	8
4.	Литературная критика русской эмиграции	14	2	2	–	10
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	19,8	4	4	–	11,8
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	14	2	2	–	10
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>101,8</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>–</b>	<b>67,8</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	–				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>				

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
---	-----------------------------	---------------------------	-------------------------

1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие о литературной критике. Проблема периодизации. Формирование литературной критики в XVIII в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Литературная критика первой трети XIX в. Эстетическая теория В.Г.Белинского. Литературно-эстетические взгляды славянофилов. Западничество: основные векторы литературно-критической рефлексии. Литературная критика второй половины XIX в.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Литературная критика русской эмиграции.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	Р/Э; контроль изучения лекционного материала в системе Moodle с применением ИКТ

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие ЛК. Периодизация. Критика эпохи классицизма. Сентиментализм.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
2.	Литературная критика XIX в.	Романтизм. Реализм. Западники и славянофилы.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
3.	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
4.	Литературная критика русской эмиграции	Эмигрантская критика.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
5.	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ
6.	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	устный опрос; конспект; К в системе Moodle с применением ИКТ

Примечание: написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

К дополнительным учебным средствам обеспечения освоения дисциплины относятся электронные варианты дополнительных учебных, научно-популярных и научных изданий по данной дисциплине, имеющиеся в распоряжении преподавателя.

По изучаемой дисциплине студентам предоставляется возможность открыто пользоваться (в том числе копировать на личные носители информации) подготовленными ведущим данную дисциплину преподавателем материалами в виде электронного комплекса сопровождения, размещенного в системе Moodle и включающего в себя:

- цифровые варианты лекций (в том числе – в аудиоформате);
- цифровые планы практических (семинарских) занятий (в том числе – с интерактивом для проведения текущего контроля);
- списки контрольных вопросов к зачету;
- разнообразную дополнительную литературу, относящуюся к изучаемой дисциплине в интерактивном виде (в различных текстовых форматах \*.doc, \*.rtf, \*.htm, \*.txt, \*.pdf, \*.djvu, включая интерактивные ссылки на интернет-ресурсы и базы данных).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, педагогического эксперимента и т.п.) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.04.12 «Отечественная литературная критика и публицистика».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме устного опроса, выполнения реферата/эссе и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету (коллоквиуму).

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	Вопросы к зачету (коллоквиуму)
		Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в области исследования литературно-критического материала.		
		Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности		
	ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает принципы научной аналитики в области исследования литературно-критического материала.		
		Умеет анализировать литературно-критический материал на концептуальном и формальном уровне.		
		Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при		



		анализе литературно-критического материала.		
2	ИПК-7.2. Использует в учебной деятельности материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов в учебной деятельности.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями учебного процесса.		
		Владеет навыками применения литературно-критических материалов для повышения качества учебного процесса в рамках преподавания профильных дисциплин.		
	ИПК-7.3. Использует во внеучебной деятельности литературоведческие исследования и материалы литературной критики.	Знает задачи применения литературно-критических материалов во внеучебной деятельности.		
		Умеет отбирать литературно-критические материалы в соответствии с целями внеучебного (воспитательного и т.п.) процесса.		
		Владеет навыками интерпретации литературно-критических материалов для достижения целей внеучебной деятельности.		
3	ИПК-11.1. Решает задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.	Знает специфику духовно-нравственного воспитания и развития в учебной деятельности.	реферат (эссе); конспект; вопросы для устного опроса по теме	
		Умеет выявлять задачи в области воспитания и духовно-нравственного развития, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.		
		Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для воспитательной деятельности при преподавании профильных дисциплин.		
	ИПК-11.2. Планирует воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.	Знает принципы формирования воспитательного процесса.		
		Умеет планировать воспитательный процесс в учебной и внеучебной деятельности.		

		Владеет знаниями в области отечественной литературной критики и публицистики в объеме, достаточном для планирования воспитательного процесса.		
	ИПК-11.3. Анализирует и контролирует результаты воспитательного процесса.	Знает признаки успешного решения воспитательных задач.		
		Умеет анализировать результаты воспитательного процесса.		
		Владеет навыками контроля воспитательного процесса, в том числе – с применением знаний из области отечественной литературной критики и публицистики.		

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### ***Устный опрос***

*Пример вопросов по теме: «Литературная критика русской эмиграции»*

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики. Проблемное поле и методологические предпочтения.
2. Литературные школы в русской эмиграции, их методологическая взаимосвязь с критической рефлексией ведущих представителей (Г. В. Адамович, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Бем).
3. Основные персоналии (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ю. И. Айхенвальд, М. Л. Слоним и др.).
4. Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и др.).

### ***Реферат (эссе)***

*Тематика рефератов (эссе)*

1. Проблема периодизации истории литературной критики.
2. Спор о Ломоносове в свете литературно-критических воззрений Гоголя, Пушкина, Кюхельбекера.
3. Творчество А. С. Пушкина в оценке литературно-критической мысли XIX в. (Вяземский, Надеждин, Белинский).
4. Н. В. Гоголь в оценке В. Г. Белинского и представителей литературно-критической мысли начала XX в. (Розанов, Мережковский). Сравнительно-сопоставительный анализ.
5. Художественно-эстетические искания В. Г. Белинского. Проблема национального и народного в отечественной литературе.
6. Эволюция нравственно-эстетической категории народности в литературной критике XIX века.
7. Проблема соборного мироощущения и славянофильская критика.
8. Ф. М. Достоевский – критик.

9. Западнические тенденции в литературно-критической мысли XIX в.
10. «Органическая критика» в диалоге с почвенничеством.
11. Творчество Ф. М. Достоевского в оценке символистской и имманентной критики (В. Розанов, Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд).
12. Философские истоки символистской критики (В. Соловьев, Д. Мережковский, А. Белый).
13. Исторический путь России в осмыслении представителей отечественной философско-эстетической мысли начала XX в. (И. Ильин, В. Розанов, Н. Бердяев).
14. Теория литературной критики в работах И. А. Ильина.
15. Писательская критика первой половины XX в.
16. Проблема переосмысления классического наследия в работах Ю. Селезнева.
17. Основные черты художественно-эстетических воззрений В. Кожина и проблема осмысления онтологических свойств отечественной литературы.
18. Журнальная полемика по литературно-критической тематике в XX в. («Новый мир», «Октябрь», «Наш современник», «Знамя», «Молодая гвардия»).
19. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни» А. Солженицына: своеобразие диссидентской критики.
20. Нравственно-эстетический идеал в контексте идейно-творческих поисков постмодернизма (В. Ерофеев, В. Курицын, Б. Гройс).
21. Литературная критика в интернете: имена, жанровая специфика, проблематика.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации**

#### *Вопросы к зачету (коллоквиуму)*

1. Понятие о литературной критике. Литературная критика в ряду других филологических дисциплин.
2. Методологическое и стилистическое своеобразие литературно-критической мысли XVIII в. Основные представители.
3. Основные литературно-критические положения сентименталистской критики. Борьба карамзинистов и шишковистов в истории русской критики: позиции и итоги.
4. Ранний индивидуалистический романтизм в критике. Основные представители.
5. Своеобразие журнальной палитры в России 1830-х годов. Критика демократического романтизма и ее идейно-тематическая направленность, журнал «Московский телеграф». Н. Надеждин и его литературно-критическая деятельность, журнал «Телескоп». Лагерь «официальной народности».
6. Критика гражданского романтизма. Краткая характеристика теоретико-творческой деятельности декабристов.
7. Общество «любомудров» и его литературно-критическая деятельность.
8. А. Пушкин – критик и издатель.
9. Литературно-критические воззрения Н. Гоголя, их тематические и стилистические особенности.
10. В. Белинский как основоположник русского критического реализма. Основные параметры его эстетической концепции.
11. Литературно-критические воззрения славянофилов.
12. Проблемное поле русской критики в 1830–1860-е гг. Основные концепции и представители.
13. Теория «чистого искусства» в литературной критике середины XIX в.
14. Философско-эстетические и идейные воззрения критиков-«реалистов».
15. Народническая критика как новый этап развития западнической идеологии.
16. «Органическая» критика: специфика методологии, термины, стиль. Почвенничество: попытка «примирить славянофилов и западников» (Ф. Достоевский).

17. Модернистская критика (символизм и акмеизм). Стилистические, жанровые особенности, полемическая и автохарактеризующая направленность.
18. Литературно-критический аспект творчества религиозных мыслителей начала XX в.
19. Марксистская критика и ее требования к литературе.
20. Литературная критика русской эмиграции. Основные представители и тенденции.
21. Литературная критика 1920–1930-х гг. Основные литературно-критические организации.
22. Журнальная полемика и литературно-критические позиции «толстых» журналов в 1950–1970 гг.
23. Критика 1970–1990-х гг. Основные тенденции, ведущие критики.
24. Новейшие тенденции литературно-критического процесса рубежа XX–XXI вв. (тематика, стилистика, методология). Интернет и критика.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по зачету
<i>«Зачтено»</i>	оценка «зачтено» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения
<i>«Незачтено»</i>	оценка «незачтено» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## 5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

### 5.1. Учебная литература

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.

2. Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278493&sr=1#](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#)
3. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). – М., 2010. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=132277&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132277&sr=1)
4. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия. – М.: Высш. школа, 1982. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=47111&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1)
5. Харлампики О. Д. Малая хрестоматия : учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272355&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272355&sr=1)
6. Говорухина Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=229374&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1)

## 5.2. Периодическая литература

1. Вопросы литературы. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/686>
2. НГ. EX LIBRIS. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/502>
3. Литературная газета. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/538>
4. Октябрь. URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/589>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springer-nature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>

15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. Лекториум ТВ <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
3. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety)

#### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

##### **КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### *Методические рекомендации к написанию реферата*

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных

научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);
- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);
- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);
- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);
- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

#### *Методические рекомендации к составлению конспекта литературно-критической статьи*

Конспект – краткая запись текста с целью аналитической переработки информации первоисточника, имеющая ценность для субъекта-составителя. Письменная фиксация текста в форме конспекта позволяет создать вторичный текст, не предназначенный для публикации, без необходимости дополнительных обращений к первоисточнику.

Цель написания конспектов: зафиксировать индивидуально важную информацию с возможным последующим её восстановлением.

Задачи написания конспектов: знакомство с первоисточниками; выработка умения выбирать главное в потоке информации и навыка переработки информации. Конспект необходим для последующего использования в более сложной работе: для выступления с докладом; при подготовке реферата, курсовой работы, ВКР.

Структура конспекта:

- выходные данные статьи;
- «конспект» / указывается под выходными данными;
- основные положения статьи;
- примеры, дополняющие основные положения;
- факты и данные, индивидуально важные для студента;
- цитаты: при необходимости;
- категориальный аппарат статьи: ключевые категории и понятия и их дефиниции (что автор понимает под данным понятием);
- комментарии и вопросы по тексту.

Объём конспекта: краткий конспект не должен превышать одну треть исходного текста. Основное требование к конспекту: все элементы конспекта должны быть прямо или опосредованно связаны с темой, задаваемой первоисточником, а также с установкой студента.

Характеристики конспекта:

- краткость;
- тематическое, смысловое и структурное единство (желательно);
- содержание базы для восстановления первоначального материала.

Формы конспекта:

- текст с полями для заметок;
- текстово-графическая;
- схематическая;
- табличная.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 335)	Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, проектор, ноутбук, аудиосистема.	Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.



<p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 311, 319, 327, 328а, 329, 336, 337, 338, 340, 340а)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Технические средства обучения: экран, переносной проектор, ноутбук, аудиосистема.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий. ABBYY FineReader 12 – ПО для распознавания отсканированных изображений (ABBYY). Артикул правообладателя ABBYY FineReader 12 Corporate 11-25 лицензий Concurrent. КонсультантПлюс – Справочная Правовая Система (КонсультантПлюс). Артикул правообладателя КонсультантПлюс. Норд - Лингафонный программно-аппаратный комплекс (ООО "Норд-ЛК"). Артикул правообладателя Норд. PROMT Professional - Программное обеспечение для перевода текстов (PROMT). Артикул правообладателя PROMT Professional 9.5 ГИГАНТ, академическая версия.</p>
---	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки, к. 109С)</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы. Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllNg MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (зал доступа к</p>	<p>Мебель: учебная мебель. Комплект специализированной мебели: компьютерные столы.</p>	<p>Microsoft Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES (код 2UJ-00001) Пакет программного обеспечения «Платформа</p>

<p>электронным ресурсам и каталогам, к. А213)</p>	<p>Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>для настольных компьютеров» в рамках соглашения с правообладателем Microsoft «Enrollment for Education Solutions». Microsoft O365ProPlusforEDU AllLng MonthlySubscriptions-VolumeLicense MVL 1License AddOn toOPP (код 5XS-00003) для преподавателей и сотрудников на использование в соответствии с лицензионными правилами правообладателя программного обеспечения Office 365 Professional Plus для учебных заведений с использованием облачных технологий.</p>
---	---	---