

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.05 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Трудоемкость: 3 з.е.

Цель дисциплины:

системное изучение идейно-художественного своеобразия русской литературы второй половины XIX века в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, обеспечивающее способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов и применять полученные знания в области теории и истории основных изучаемых языков и литератур, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- 2) выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- 3) обосновать мировое значения русской литературы этого периода;
- 4) сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)» изучается студентами 3 курса профиля «Русский язык как иностранный/неродной» (очной формы обучения) в V учебном семестре. «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Русский фольклор», «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (1 часть)», «Основы отечественной художественной культуры».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	Формулировка результата обучения (знает основные закономерности литературного процесса второй половины XIX века, умеет пользоваться научной литературой по данной проблематике, владеет навыками сбора и анализа литературных фактов по данной тематике).
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Формулировка результата обучения (знает главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов; умеет применять полученные знания в области истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной педагогической и научно-исследовательской деятельности; владеет навыками профессиональной аналитики в указанном культурно-историческом диапазоне).
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	Формулировка результата обучения (знает особенности идеологических установок писателей второй половины XIX века, умеет описывать мировоззренческие парадигмы авторов данного периода в системе основных терминов современного литературоведения, владеет навыками научно-исследовательской деятельности на основе полученных знаний)
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	Формулировка результата обучения (знает основные литературные и научно-критические тексты данного периода, умеет применять методологические принципы современного литературоведения на практике, владеет методическими приемами при анализе литературных произведений второй половины XIX века)

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Русский классический реализм второй половины XIX в.	16	6	10		
2	Духовно-нравственные основы русской жизни в творчестве писателей второй половины XIX века	16	6	10		
3	Русская национальная идея в литературе последней трети XIX века	24	14	10		2,3
4	Парадоксы русской жизни в литературе последней трети XIX века.	12	6	6		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70,3	32	36		2,3
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Свитенко Н.В. к.ф.н., проф..