

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.04 ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 ЧАСТЬ)

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

Трудоемкость: 4 з.е.

Цель дисциплины:

Дать представление об особенностях развития истории русской литературы первой половины XIX века, его основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях, а также сформировать у студентов понимание историко- литературных и социально-культурных проблем на основе выявления связей и взаимодействий между литературой, литературной критикой и публицистикой, выработать у обучающихся готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов и обучить проектировать образовательные программы.

Задачи дисциплины:

Теоретической задачей настоящего учебного курса является системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.

Методическими задачами преподавания курса должны стать следующие:

- дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
- обучить приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе;
- выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
- обосновать мировое значения русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
- сформировать навыки самостоятельного изучения русской классики;
- через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина Б1.О.04.04 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (1 часть)» входит в цикл «Идейно-художественное своеобразие русской литературы» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений литературоведческого модуля учебного плана. «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (1 часть)» выступает одним из основных курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XVIII века» и «Основы теории художественной

словесности», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XIX века (2 часть)».

Требования к уровню освоения дисциплины:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса	Знает общие тенденции историко-литературного процесса, периодизацию истории русской литературы 1 пол. 19в., эволюцию лит. направлений, жанрово-стилевых форм, творческие биографии писателей
	Умеет пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками, современным и поисковыми системами; создавать собственные тексты различных литературоведческих жанров
	Владеет навыками практической научно-исследовательской и методико-педагогической деятельности на основе полученных знаний.
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает основы анализа текстов различного вида
	Умеет анализировать тексты на концептуальном и формальном уровне
	Владеет навыками привлечения всего комплекса филологического знания
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	знает особенности русской литературы XIX в., ее связь с национальным фольклором, древнерусской литературой
	умеет представлять литературный процесс во всей сложности и неоднонаправленности творческих исканий
	владеет умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	знает специфику взаимодействия литературы XIX в. с другими видами искусства
	умеет анализировать стилевые особенности произведений XIX в.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XIX в.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной жанрологии

методологических принципов и методических приемов.	владеет навыками работы с произведениями XIX в. с учетом авторского мировидения и времени создания художественных текстов
--	---

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	11	2	4		5
2.	Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в.	7	2	3		2
3.	Русский романтизм	6	1	2		3
4.	Русский классический реализм первой половины 19 в	7	1	2		4
5.	Творчество В.А. Жуковского	9	2	2		5
6.	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	8	2	2		4
7.	Проза А.С. Пушкина	10	2	4		4
8.	Драматургия А.С. Пушкина	8	2	3		3
9.	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	9	4	2		3
10.	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	10	4	3		3
11.	Проза Н.В. Гоголя	10	4	3		3
12.	Драматургия Н.В. Гоголя	10	4	3		3
13.	Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох	8	2	3		3
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		113	32	36		45
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		26,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Курсовые проекты или работы: предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор: Сомова Е.В., к.ф.н., доц.