

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
Б1.0.04.02 «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XI-XVII веков»

Направление подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», Профиль «Русский язык как иностранный/неродной. Дополнительное образование в области филологии»

**Трудоемкость:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:**

дать представление о литературе Древней Руси как составной части русской литературы, об особенностях ее развития, основных этапах и периодах, важнейших закономерностях и тенденциях.

**Задачи дисциплины:**

- 1) обозначить хронологические границы и географическое распространение древнерусской литературы, ее специфические особенности: рукописный характер, анонимность, взаимосвязь с фольклором, деловой и церковной письменностью;
- 2) познакомить студентов с памятниками древнерусской письменности во взаимоотношении с оригинальными произведениями восточно-христианской письменности, литературой Византии и южнославянских стран; проследить традиции последних в древнерусской литературе;
- 3) дать основные сведения по источниковедению древнерусской литературы (труды Ф. И. Буслаева, А. Н. Веселовского, А. Н. Пыпина, Н. С. Тихонравова, Н. К. Гудзия, В. П. Адриановой-Перетц, Д. С. Лихачева и др.), а также познакомить с достижениями литературоведческой науки XX века в исследовании литературы Древней Руси;
- 4) сформировать у студентов навыки профессионального литературоведческого анализа, научить разбираться в специфике художественного творчества;
- 5) выявить специфику изучения древнерусской литературы в рамках школьных программ.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Идейно-художественное своеобразие русской литературы XI-XVII веков» входит в цикл базовых дисциплин (индекс Б1.0.04.02) и изучается студентами 1 курса профиля «Русский язык как иностранный/неродной» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Предмет выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Русский фольклор» и «Основы теории художественной словесности», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с «Идейно-художественного своеобразия русской литературы XVIII века».

**Требования к уровню освоения дисциплины:**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	знает историю формирования славянского языка

ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	умеет определять национальные особенности древнерусской словесности в сопоставлении со стиливыми чертами других восточнославянских литератур
	владеет навыками чтения текстов на древнерусском языке
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса.	имеет представление о русском историко-литературном процессе как полифоничном, многогранном культурном явлении;
	умеет определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения
	владеет основными понятиями и терминами современного литературоведения
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	знает основные этапы и закономерности развития русской литературы XI-XVII вв., идейно-художественное содержание и жанрово-стилевое своеобразие классических памятников Древней Руси
	умеет соотносить литературные явления с важнейшими историческими событиями эпохи русского средневековья
	владеет методами анализа произведения древнерусской литературы с учетом их средневековой специфики, в единстве формы и содержания, при обязательном обращении к проблемам поэтики
<b>ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов</b>	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения.	знает особенности русской средневековой литературы, ее связь с национальным фольклором, русской литературой Нового времени
	умеет представлять литературный процесс во всей сложности и неоднаправленности творческих исканий
	владеет умением формулировать свою точку зрения и аргументировать ее, вести научную дискуссию
ИПК-6.2. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного языкознания.	знает специфику взаимодействия словесности с другими видами искусства Древней Руси
	умеет анализировать стиливые особенности произведений XI-XVII вв.
	владеет приемами теоретического осмысления и практического анализа произведений XI-XVII вв.
ИПК-6.3. Анализирует литературное произведение с учетом основных методологических принципов и методических приемов.	знает общую теорию анализа художественного текста
	умеет использовать в научно-исследовательской деятельности концепции современной медиэвистики
	владеет навыками работы с памятниками письменной

	культуры XI-XVII вв. с учетом времени их создания
--	---

**Содержание дисциплины:**

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд. работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	<b>Тема 1.</b> Литература периода Киевской Руси (XI-XII вв.)	30	14	12		4
2.	<b>Тема 2.</b> Литература периода монголо-татарского нашествия (XIII-XIV вв.)	17	6	8		3
3.	<b>Тема 3.</b> Литература периода централизованного московского государства (XV-XVII вв.)	32	12	16		4
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	36		11
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	<b>Общая трудоемкость по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		<b>11</b>

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен

**Автор:** Юрьева М.В., к.ф.н., доц.