

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.О.04.16 «Европейская литература XVII–XVIII веков»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины: формирование способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, формирование способности демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области, а также способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

- 1) в соответствии с отводимым на курс временем тематически и проблематически распределить программный материал таким образом, чтобы как можно действеннее помочь будущему специалисту успешно его освоить и в итоге составить относительно адекватное представление о своеобразии исторического развития западноевропейской литературы 17-18 веков, об особенностях творческой манеры самых видных ее представителей, а также о специфике жанров и стилей литературного творчества в контексте этих двух исторических эпох;
- 2) как можно активнее способствовать совершенствованию уже наработанных за первый год обучения навыков литературоведческого анализа у студентов-второкурсников и содействовать дальнейшему развитию их творческого научного мышления в пределах программного материала курса;
- 3) при анализе и оценке конкретного литературного или литературоведческого «факта» неуклонно следовать принципу историзма;
- 4) по отношению к студентам – целенаправленно способствовать совершенствованию их навыков литературоведческого анализа литературно-художественного и научного текста;
- 5) при этом активно использовать тренинговые и интерактивные задания для закрепления состоявшихся знаний и навыков.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.04.16 «Европейская литература XVII–XVIII веков» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Художественная литература европейской античности» и «Библийская словесность и зарубежная литература эпохи традиционализма». В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов: «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков», «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Зарубежная литература XXI века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	
	Знает закономерности развития литературного процесса в целом, особенности эволюции литературных жанров 17-18

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-5.2. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового литературного процесса	веков, а также актуальные проблемы западного и отечественного литературоведения.
	Умеет анализировать тексты разных жанров, относящиеся к европейской литературе 17-18 веков
	Владеет навыками применения полученных знаний непосредственно в филологических науках, а также в прикладных дисциплинах
ПК-6. Готов определять своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения и языкознания с учетом основных методологических принципов и методических приемов	
ИПК-6.1. Определяет своеобразие литературного произведения в системе основных понятий и терминов современного литературоведения	Знает основные черты европейской литературы 17-18 веков
	Умеет анализировать различные тексты европейской литературы 17-18 веков в соответствии с системой основных понятий и терминов современного литературоведения
	Владеет навыками обучения исследованию особенностей литературных произведений 17-18 веков

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	17 век как особая историческая и культурная эпоха. Классицизм и барокко	9	3	4		2
2.	Основная тематика и проблематика английской литературы 17 века. (Д.Донн, Д.Милтон)	6	3	3		
3.	Немецкий классицизм (М. Опиц) и немецкое барокко (А. Грифиус, Мошерош, Гриммельсгаузен)	6	3	3		
4.	Французский абсолютизм и французская классицистическая драматургия, ее место в литературе Франции 17 века. (П. Корнель, Ж. Расин, Мольер)	6	3	3		
5.	Общая характеристика идеологии Просвещения. Основные литературные направления. Английское Просвещение, его особенности и периодизация	6	2	4		
6.	Английский просветительский реалистический роман (Дефо, Филдинг, Смоллет)	6	3	3		
7.	Английский сентиментализм (Юнг, Грей, Томсон, Ричардсон, Голдсмит). Творчество Стерна	6	3	3		
8.	Творчество Вольтера и Раннее Просвещение во Франции	6	3	3		
9.	Сентиментализм Жан-Жака Руссо и Реалистическая проза Д. Дидро. Ж.П. Бомарше «Женитьба Фигаро»	6	3	3		
10.	Особенности Просвещения в Германии. Раннее Просвещение (Готшед, Винкельман)	6	3	3		
11.	Зрелое немецкое Просвещение (Лессинг, Шиллер, Гете)	7	3	4		
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	70	32	36		2
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.