

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**«Б1.О.02.12 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста»**

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы

**Цель дисциплины:** - формирование навыков участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования; обучение коммуникативным стратегиям и тактикам, владение риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.

**Задачи дисциплины:**

- Ознакомление студентов с основными подходами лингвистической науки в области интерпретации художественного (поэтического) текста. Изучение современных научных направлений исследования языковых феноменов текста, в частности, интертекстуальности как средства его понимания.

-Формирование элементарных навыков интерпретации художественного (поэтического) текста как результата коллективной и индивидуально-авторской картин мира в современной культуре.

-Обучение овладению базовыми приемами и техниками интерпретации в русле современных направлений лингвистики.

-Овладение приемами для использования полученных знаний и умений в процессе практической деятельности в области филологии. Стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций для осуществления понимания интертекстуальности художественного (поэтического) текста.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.02.12 «Интертекстуальность как средство интерпретации текста» входит в обязательный цикл дисциплин подготовки магистрантов и изучается на 2 курсе магистратуры в 9-м учебном семестре. Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность (Б1). Для изучения дисциплины необходимо освоение следующих предшествующих курсов: «Теория текста как лингвистическая дисциплина»; «Герменевтико-интерпретационный анализ художественного текста».

В соответствии с учебным планом дисциплина является базовой для следующих курсов и/или практик: Б2.О.02.02(П) «Педагогическая практика», Б2.О.02.03(Пд) «Преддипломная практика».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-3.Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</b>	
ИОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	знает актуальные проблемы в изучении системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы и определяет цели и задачи исследования
ИОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	умеет использовать методологическую стратегию исследования в синхроническом и диахроническом аспектах
ИОПК-3.3. Корректно применяет приемы лингвистического и литературоведческого	владеет современными информационно-коммуникативными технологиями в процессе научного исследования

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
анализа текста в избранной области филологии	
<b>ПК-7. Способен к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации всех типов текстов, включая программные продукты для телерадиовещательных СМИ.</b>	
ИПК-7.1. Создает, редактирует, трансформирует, реферировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности	знает типы текстов в различных областях профессиональной деятельности;
	умеет трансформировать, реферировать различные типы текстов в профессиональной деятельности
	владеет методикой и технологиями лингвистического исследования различных сторон языка и речи.
ИПК-7.2. Владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства.	знает специфику создания креативного письма;
	умеет применять знания особенностей текстов в профессиональной деятельности;
	владеет приемами и навыками креативного письма и спичрайтерства.
ИПК-7.3. Подбирает содержательный материал для выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, экскурсии (применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры).	Знает принципы отбора текстового материала выставки, презентации, тематического мероприятия, круглого стола, дискуссии, экскурсии;
	умеет анализировать необходимый текстовый материал;
	владеет навыками подготовки необходимого содержания текстов применительно к различным областям гуманитарного знания, науки и культуры
<b>ПК-8. Готов к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной) коммуникации с применением навыков ораторского искусства</b>	
ИПК- 8.1. Планирует и осуществляет публичные выступления.  ИПК- 8.2. Корректно использует приемы риторики в различных типах устной коммуникации – как межличностной, так и массовой (в том числе межкультурной и межнациональной).  ИПК- 8.3. Осуществляет различные виды коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности, в том числе в СМИ.	Знает методику подготовки текстов для публичных выступлений. Умеет применять приемы риторики в различных типах устной коммуникации Владеет навыками коммуникативного сопровождения профессиональной деятельности.

### Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа
		о	ра	ра

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	Понятие интертекстуальности, интерпретации, филологического анализа художественного (поэтического текста)	26	4	4		18
2	Интертекст, его виды и характеристики	26	4	4		18
3	Поэтический текст как объект современной интерпретации (основные характеристики)	26	4	4		18
4	Методы и методики интерпретации художественного (поэтического) текста	30	4	6		20
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<b>108</b>	16	18		74
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	35,7				
	Промежуточная аттестация (ИКР)					
	Подготовка к текущему контролю	0,3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>				

**Курсовые работы:** *не предусмотрены.*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет.*

Автор: д.филол.наук, проф. Лучинская Е.Н.