

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 29 » мая 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.23 Актуальные проблемы современности и журналистика

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная

Квалификация выпускника бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.23 «Актуальные проблемы современности и журналистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

Сопкин П.Т., к.ф.н., профессор



Рабочая программа дисциплины Б1.О.23 «Актуальные проблемы современности и журналистика» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Павлов Ю.М.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 10 «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Павлов Ю.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 12-20 «28» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Павлова Ольга Александровна, д.ф.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности КГИК

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – рассмотреть роль журналистики в сфере современных социальных, экономических, политических и культурных проблем. Нарастание кризисных процессов и явлений в развитии цивилизации и резкие изменения в жизни общества, вызванные трансформацией его политической, экономической, социальной, культурной сфер, оборачиваются для журналистики рядом принципиально новых задач, решать которые предстоит молодому поколению журналистов. Курс «Актуальные проблемы современности и журналистики» как раз и имеет целью подготовить студентов к этой ответственной роли, вооружив их необходимыми знаниями об основных проблемах современности и тех возможностях, которыми обладают средства массовой информации, чтобы способствовать решению этих проблем.

1.2 Задачи дисциплины

1. Познакомить студентов с теми проблемами, в которых проявляются переживаемые цивилизацией кризисные ситуации;
2. Показать, как связаны с данными процессами внутренние проблемы российской действительности, остро обозначившиеся в условиях перехода страны к рыночной экономике и ценностям демократического общества;
3. Создать представление о возможных для человечества путях выхода из кризисных ситуаций и месте журналистики в этом процессе;
4. Обратит внимание на те направления деятельности СМИ, которые в данной связи представляются особо важными;
5. Познакомить будущих журналистов с позитивным опытом участия прессы в решении актуальных проблем современности и теми негативными тенденциями, проявление которых усугубляет процессы дестабилизации общества;
6. Сформировать установку на ответственность и компетентность как факторы, способствующие успешному выполнению журналистикой ее конкретно-исторических задач.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.23 «Актуальные проблемы современности и журналистики» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *обще*профессиональных компетенций (УК/ОПК/ПК): ОПК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов	Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и	исследовать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона.	навыками применения правовых и этических норм в профессиональной деятельности

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
	их функционирования, правовых и этических норм регулирования	мира; политические и экономические механизмы их функционирования; правовые и этические нормы регулирования в медиакоммуникационных системах.		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			4	5	6	7
Контактная работа, в том числе:		38,2				38,2
Аудиторные занятия (всего):		34	-	-	-	34
Занятия лекционного типа		16	-	-	-	16
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	-	-	-	18
Иная контактная работа:		4,2	-	-	-	4,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	-	-	-	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	-	-	-	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:		69,8				69,8
Проработка учебного (теоретического) материала		21,8	-	-	-	21,8
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		24	-	-	-	24
Подготовка к текущему контролю		24	-	-	-	24
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-	-	-	-
Общая трудоемкость	час.	108				
	в том числе контактная	38,2				

	работа					
	зач. ед	3				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социум на изломе тысячелетий. Концепции глобализации	7	2	-	-	5
2.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	9	2	2	-	5
3.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	9	2	2	-	5
4.	Повестка дня и способы ее формирования	9	2	2	-	5
5.	Методы творческой деятельности журналиста.	9	2	2	-	5
6.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	9	2	2	-	5
7.	Специфика журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения	9	2	2	-	5
8.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	9	2	2	-	5
9.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	9,8	2	2	-	5,8
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	24	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего
---	-----------------------------	---------------------------	----------------

			контроля
1	2	3	4
1.	Социум на изломе тысячелетий. Концепции глобализации	Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, задевающего сами основы человеческого бытия. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, геополитики, культуры, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений. Исторические предпосылки и сущность глобализации. Различные взгляды на проблемы глобализации. Идеология глобализации	<i>Конспект лекций</i>
2.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в пачках адекватных ответов на вызовы времени. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня. Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ	<i>Конспект лекций</i>
3.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	Отражение и формирование общественного мнения. Мониторинг планетарного кризиса во всех его проявлениях и управление им. Интенсивный и конструктивный диалог в СМИ между представителями разных культур, этносов, религий и разных политических сил	<i>Конспект лекций</i>
4.	Повестка дня и способы ее формирования	Факторы формирования повестки дня. Способы формирования повестки дня	<i>Конспект лекций</i>
5.	Методы творческой деятельности журналиста.	Методы получения сведений. Методы осмысления информации. Методы порождения текста	<i>Конспект лекций</i>
6.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий	<i>Конспект лекций</i>
7.	Специфика журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского	Актуальность и диалогичность журналистского произведения	<i>Конспект лекций</i>

	произведения		
8.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	Типы источников. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте	<i>Конспект лекций</i>
9.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений. Журналист – адресат информации. Журналист – действующие лица публикации. Журналист – источники информации. Журналист – внештатные авторы. Журналист – коллеги. Журналист – представители власти	<i>Конспект лекций</i>

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Социум на изломе тысячелетий. Концепции глобализации	Научно-технический прогресс как историческая необходимость и как источник опасностей для развития земной цивилизации. Нарастание кризисных явлений и процессов в существовании социума. Признаки общепланетарного кризиса, задевающего сами основы человеческого бытия. Проявление общепланетарного кризиса в сферах экологии, геополитики, культуры, требующие новых исследовательских подходов и управленческих решений. Исторические предпосылки и сущность глобализации. Различные взгляды на проблемы глобализации. Идеология глобализации	<i>Устный опрос, Реферат</i>
2.	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	Степень осознанности журналистским сообществом реального положения дел и своей роли в пачках адекватных ответов на вызовы времени. Опыт позитивного участия прессы в осознании, изучении и разрешении актуальных проблем сегодняшнего дня. Негативные тенденции в деятельности СМИ, усугубляющие процессы дестабилизации общества и разрушения его нравственных основ	<i>Устный опрос, Реферат</i>
3.	Основные задачи журналистики в условиях преодоления	Отражение и формирование общественного мнения. Мониторинг планетарного кризиса во всех его проявлениях и управление им. Интенсивный и конструктивный диалог в СМИ	<i>Устный опрос, Реферат</i>

	кризисных ситуаций	между представителями разных культур, этносов, религий и разных политических сил	
4.	Повестка дня и способы ее формирования	Факторы формирования повестки дня. Способы формирования повестки дня	<i>Устный опрос, Реферат</i>
5.	Методы творческой деятельности журналиста.	Методы получения сведений. Методы осмысления информации. Методы порождения текста	<i>Устный опрос, Реферат</i>
6.	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий	<i>Устный опрос, Реферат</i>
7.	Специфика журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения	Актуальность и диалогичность журналистского произведения	<i>Устный опрос, Реферат</i>
8.	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	Типы источников. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте	<i>Устный опрос, Реферат</i>
9.	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений. Журналист – адресат информации. Журналист – действующие лица публикации. Журналист – источники информации. Журналист – внештатные авторы. Журналист – коллеги. Журналист – представители власти	<i>Устный опрос, Реферат</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
---	---------	---

1	2	3
1	Самостоятельная проработка теоретического материала	<p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.</p> <p>2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099</p> <p>3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501</p> <p>4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852</p>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<p>1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.</p> <p>2. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/97099</p> <p>3. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85501</p> <p>4. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – Электрон. дан. – Москва: Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/68852</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, самостоятельная работа. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» реализация компетентного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеурочной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием *электронной почты* и *личных кабинетов*.

1. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины Б1.О.23 «Актуальные проблемы современности и журналистики».

Формами текущего и промежуточного контроля являются домашние задания, самостоятельные работы.

Требования к выполнению домашних заданий: с помощью конспектирования обязательной научной литературы, указанной в списке литературы, студенты усваивают общую проблематику курса.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Социум на изломе тысячелетий. Концепции глобализации	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
2	Место журналистики в преодолении кризисных ситуаций общественного развития	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
3	Основные задачи журналистики в условиях преодоления кризисных ситуаций	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
4	Повестка дня и способы ее формирования	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
5	Методы творческой деятельности журналиста.	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат,</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
6	Проблемно-аналитические жанры современной журналистики	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
7	Специфика журналистского произведения. Профессиональный анализ журналистского произведения	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
8	Работа журналиста с текстами, поступающими в СМИ из других сфер деятельности	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>
9	Система профессиональных обязанностей журналиста. Правовые и профессионально-этические аспекты журналистской деятельности	<i>ОПК-5</i>	<i>Устный опрос, Реферат</i>	<i>Вопрос 1-24</i>

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<i>Знает</i> - основные противоречия современной российской действительности	<i>Знает</i> - комплекс проблем, на разрешение которых должно быть направлено внимание гражданского общества.	<i>Знает</i> -. основные направления просветительской деятельности СМИ в современных условиях
	<i>Умеет</i> – оценить негативные тенденции в деятельности СМИ	<i>Умеет</i> - оценить национальную политику в современной России, её основные принципы	<i>Умеет</i> - оценить комплекс проблем, разрешение которых относится к первоочередным задачам.
	<i>Владеет</i> – способностью анализировать роль СМИ в формировании духовно-нравственных убеждений современного поколения	<i>Владеет</i> - способностью анализировать рыночную экономику, ее основные закономерности и реализация в России	<i>Владеет</i> - способностью анализировать трансформацию экономического и общественно-политического устройства России в постсоветский период и влияние этого процесса на перестройку в сфере журналистики

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формами текущего являются проверка лекционного материала, проверка рефератов и слушание сообщений по ним.

Требования к выполнению самостоятельных работ: самостоятельная работа предполагает знакомство с рекомендованной литературой, ее конспектирование, подготовку рефератов и докладов по предложенным темам, а также выполнение различных индивидуальных и групповых творческих и исследовательских заданий, сформулированных преподавателем.

Примерные темы обзорных рефератов

1. Методы получения сведений.
2. Методы осмысления информации.
3. Методы порождения текста.
4. Отчет, корреспонденция, интервью, опрос, беседа, комментарий
5. Актуальность и диалогичность журналистского произведения
6. Критерии оценки журналистского произведения.
7. Методика анализа журналистского произведения по правилу золотого сечения.
8. Типы источников.
9. Основные формы системы информирования журналистов о происходящих событиях.
10. Работа с пресс-релизами, специализированными информационными бюллетенями; экстренными сообщениями по факсу или электронной почте.

11. Профессионально-этические нормы, направляющие поведение журналиста в конкретных областях профессионально-нравственных отношений.
12. Журналист – адресат информации.
13. Журналист – действующие лица публикации.
14. Журналист – источники информации.
15. Журналист – внештатные авторы.
16. Журналист – коллеги.
17. Журналист – представители власти.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-5

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

1. Актуальные проблемы современности и журналистика: перечень проблем. Уровни актуальных проблем современности. Их взаимосвязь.
2. Проблема глобализации и ее аспекты. Современные процессы объединения и разъединения (глобализации и глокализации).
3. Исторические корни глобализма и этапы его реализации.
4. Проблема глобализации как одна из ключевых и многогранных проблем современности. Ф. Фукуяма, А. Дугин, М. Делягин о глобализации.
5. Теория управляемого хаоса в работах А. Проханова, М. Васильева и др. Православный взгляд на глобализацию. Управляемый хаос как фактор глобализации.
6. Либерализм и консерватизм как центральные идеологические и политические категории современности.
7. Журналисты и публицисты о либерализме. Концепция «конца истории» Ф. Фукуямы и ее опровержение.
8. Свобода и понимание этого термина в либерализме и консерватизме. Проблема свободы в отечественной публицистике (от А.С. Пушкина до наших дней).
9. Гуманистическое (антропоцентрическое) сознание как основа либерализма и современной западной цивилизации. Ю. Селезнев о проблеме гуманизма.
10. Выверты либерализма: украинский нацизм в восприятии Ф. Фукуямы и других либеральных деятелей.
11. Консерватизм как стиль мышления и система ценностей в отечественной и зарубежной публицистике (А. Минаков, А. Проханов, И. Ильин и др.).
12. Демография как проблема в современном медиапространстве. Аспекты проблемы.
13. Количественный и качественный подходы к пониманию демографической ситуации (Ломоносов, Мальтус, Медоуз, Спенсер и др.)
14. Социально-нравственные проблемы общества и демография. Ключевые факторы, влияющие на демографию.
15. Демографическая проблема и ее аспекты в современной России. Развитие демографической ситуации в нашей стране и их осмысление в публицистике.
16. Либеральные (рыночные) реформы в России в конце 1980-х – начале 90-х годов XX века и их последствия в зеркале СМИ.
17. Экономическая ситуация в России накануне проведения либеральных реформ. М.С. Горбачев и его «проекты»: разоружение, антиалкогольная кампания, гласность, перестройка, новые формы хозяйствования, конверсия. Современная оценка деятельности М.С. Горбачева. Формат официальных теленовостей как характеристика эпохи.
18. Либеральные преобразования начала 1990-х. Денежная реформа В. Павлова и ее последствия. Реформы под руководством Е.Т. Гайдара А.И. Чубайса, их суть и способ проведения (Использовать книгу П. Хлебникова и С. Глазьева и др. источники).
19. Социально-политические последствия реформ. Терроризм и бандитизм. Олигархат в России: по книге Пола Хлебникова. Формат официальных теленовостей как характеристика эпохи.

20. Отношение СМИ в 1990-е к последствиям рыночных реформ (по публикациям газеты «Завтра»).
21. Дискуссии в СМИ по данной проблеме на современном этапе. «Святые» или «проклятые» 1990-е.
22. Эпоха конца 1980-х и 1990-х годы в соотношении с современностью. Можно ли только в политике и экономике 1990-х искать причины современной слабости России?
23. Цивилизационное несовпадение ценностей России и Европы в трудах И. Киреевского, Н. Данилевского, Ф. Тютчева, И. Ильина, А. Фурсова и др. Доминирование стремления к материальному успеху и комфорту и отказ от духовности как основа нравственной деградации.
24. 2. Деградация в мировой политике. Деградация нравственности на уровне межгосударственного общения – дипломатического взаимодействия. (Раскрытие конфиденциальной информации об общении политиков; например, общение В. Путина и Макрона в 2022 году и т.п.) «Поведение» западной Европы, США и их союзников по отношению к России и иным странам. Причины.
25. Деградация на уровне общества. Потребительская мораль и ее особенности. Кризис рыночно-потребительской европейской цивилизации и его последствия: выступление Патриарха на Всемирном русском народном соборе (2022), мысли о европейской цивилизации и России И.Р. Шафаревича, А. Кончаловского и др.). Отличия потребительства от морали традиционной, консервативной. Смена пола и гендерные извращения как следствие деградации общества. Деградация образования и науки.
26. Деградация нравственности на уровне личности. Проблема массового психоза на Украине: борьба с историей, русским языком, борьба с памятниками, борьба с инакомыслием, борьба с русскими книгами, вовлечение детей в человеконенавистничество, движение «Фемен» как проявление современной западной цивилизации и украинства, дикарское привязывание к столбам «провинившихся» на Украине (самосуд), возрождение языческих культов, нацистское мышление.
27. Причины деградации современной личности. Проблемы: распространение через СМИ идеологии «эскейпизма» (эскапизма), погоня за комфортом, большим потреблением и призрачными наслаждениями, мечта подростков быть медийной личностью (блогером) и ее связь с деградацией личности. Смартфон в руках ребенка-подростка-молодого человека как инструмент умножения деградации личности. Развлекательные СМИ, компьютерные игры, феномен КВН и иные причины как катализаторы деградации. Виртуальная реальность и Интернет-зависимость в контексте проблемы сохранения личности.
28. Проблема слова и нецензурной лексики. Современное общество и нецензурная лексика. Разные подходы. (Дискуссия)
29. Культурная политика государства в современных аналитических публикациях. Проблемы выпуска книг, книжных магазинов и библиотек в оценке современных СМИ.
30. Проблемы современного театра в освещении СМИ разной направленности. Проблемы театральные постановки и экранизации классики на страницах современных СМИ.
31. Актуальные проблемы кино в современных СМИ. Тенденции развития кино.
32. Роль общественной языковой среды, кино, театра, культуры в формировании общественного мнения и духовно-нравственных ценностей человека.
33. Революции 1917 года в работах авторов разных направлений.
34. Гражданская война в освещении «левых», «центристских» и «правых» СМИ.
35. Личность И.В. Сталина в публикациях СМИ.
36. Великая Отечественная война в работах авторов разной направленности.
37. «Оттепель» и «застой» в восприятии современной журналистики
38. Б.Н. Ельцина как объект социально-политического анализа.
39. Личность В.В. Путина в публикациях СМИ разной направленности.
40. СВО как проявление позиции современных медиадеятелей.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством ОПК-5

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«зачтено» - глубокое и прочное усвоение всего пройденного материала, умение использовать полученные знания и сведения самостоятельно при подготовке журналистских материалов.

«не зачтено» - отсутствие необходимых компетенций, неусвоение важнейших составляющих дисциплины, неумение работать в рамках журналистского произведения.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста [Электронный ресурс]: учебное пособие / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. – Электрон. дан. – Москва: ФЛИНТА, 2015. – 208 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85501>
2. Вычуб, Г.С. Проблематика СМИ: Информационная повестка дня [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.С. Вычуб, В.Л. Иваницкий, Н.В. Ищенко, Л.В. Грибанова ; под ред. М.В. Шкондина, Г.С. Вычуба, Т.И. Фроловой. – М. : Аспект Пресс, 2008. – 316 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68852>
3. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
4. Мельник, Г.С. Актуальные проблемы современности и журналистика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Мельник, А.Н. Тепляшина. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 242 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97099>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Баканов, Р.П. Актуальные проблемы современной науки и журналистики [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.П. Баканов. – Казань : КФУ, 2017. – 302 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102579> .
2. Лазутина, Г.В. Жанры журналистского творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.В. Лазутина, С.С. Распопова. – М. : Аспект Пресс, 2012. – 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/68825> .

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/msu-bulletin/>
2. Журналистика и культура русской речи (журнал): <http://www.journ.msu.ru/science/pub/journalism-and-culture/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий
Консультирование посредством электронной почты.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения
MS Office.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотека КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитории: 202, 205, 302, 402 (мультимедийны проектор, комплект учебной мебели, доска учебная), 209, 309, 411(комплект учебной мебели, доска учебная).
2.	Семинарские занятия	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная).
3.	Лабораторные занятия	Аудитории 307 (комплект учебной мебели, доска учебная), 310, 410 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска учебная.; ПЭВМ учебная - 1 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитории: 208 (имеется выход в интернет, комплект учебной мебели), 411 (комплект учебной мебели, доска учебная), 412 (мультимедийная аудитория с выходом в Интернет: комплект учебной мебели, доска учебная.; ПЭВМ учебная - 3 шт.; ПЭВМ преподавателя - 1 шт. (при необходимости),
5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории: 304, 305, 306, 408 (комплект учебной мебели, доска учебная)
6.	Самостоятельная работа	Аудитории: 301 (мультимедийная аудитория с выходом в ИНТЕРНЕТ: комплект учебной мебели - 16 шт.; доска