



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный
университет»
в г. Геленджике



Проректор по работе с филиалами

А.А. Евдокимов

2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

Специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

2023 г.

Рабочая программа профессионального модуля «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

ФОРМАОБУЧЕНИЯ: Очная
 Учебный год 2023-2024
 Зкурс 5семестр

Объем образовательной программы учебной дисциплины 69 часов

теоретическое обучение 42ч.
 практические занятия 14ч.
 самостоятельная работа 4ч.
 консультации 3ч.
 форма промежуточной аттестации экзамен

Составитель: преподаватель

Нечаева Ю.А.

подпись

Утверждена на заседании предметной (цикловой) комиссии Садово-паркового и ландшафтного строительства

Протокол №10 от «25» мая 2023 г.

Председатель предметной (цикловой) комиссии Садово-паркового и ландшафтного

строительства

Е.Ю. Павлова


Рецензент (-ы):


Зам. директор по НР МАУ ДО ЦДО Эрудит в г. Геленджике	<p>подпись, печать</p>	С.А. Козырь
ИП мороз Директор ООО «Ландшафт про»	<p>подпись, печать</p>	Мороз М.В. М.В. Мороз

ЛИСТ
Согласования рабочей программы по дисциплине
ОП.04 История садово-паркового искусства
Специальность среднего профессионального образования:
35.02.12 Садово-парковое и ландшафтностроительство

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УР филиала  Т.А. Резуненко

Заведующая сектором библиотеки филиала  Л.Г. Соколова

Инженер-электроник (программно-информационное
обеспечение образовательной программы)  А.В. Сметанин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ИСТОРИЯ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.04 История садово-паркового искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) 	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации; - современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> - определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> - содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и

	<p>применять современную научную профессиональную терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; 	<p>профессиональная терминология;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; - проявлять толерантность в рабочем коллективе 	<ul style="list-style-type: none"> - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	<ul style="list-style-type: none"> - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	<ul style="list-style-type: none"> - определять соответствие технологии и результатов осуществляемых видов работ по благоустройству, озеленению, техническому обслуживанию и содержанию территорий и объектов нормативным техническим документам, техническим условиям, технологическим картам, картам трудовых процессов 	<ul style="list-style-type: none"> - методы определения видов, сложности и объемов производственных заданий
ПК 1.3	<ul style="list-style-type: none"> - визуально определять необходимость принятия мер по повышению качества уборки и содержания 	<ul style="list-style-type: none"> - методы проведения обследования технического состояния элементов благоустройства и оценки состояния элементов озеленения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	69
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
занятия лекционного типа	42
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация	экзамен

2.2. Структура дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего	Количество аудиторных часов		Самостоятельная работа студента (час)
		Теоретическое обучение	Практические и лабораторные занятия	
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.	34	26	8	
Тема 1.1 Садово-парковое искусство древнего мира и античности	10	8	2	
Тема 1.2 Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	6	4	2	
Тема 1.3 Садово-парковое искусство эпохи барокко	8	6	2	
Тема 1.4 Регулярные сады России.	10	8	2	
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.	10	6	4	2
Тема 2.1 Пейзажные парки Европы	5	2	2	1
Тема 2.2 Пейзажные парки России	4	4	2	1
Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	7	4	2	1
Тема 3.1.Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	7	4	2	1
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.	7	6		1
Тема 4.1.Использование исторических парков в современных условиях	7	6		1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины XVIII в.		26/8/-	
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Парки и сады древних цивилизаций (сады Древнего Египта, Ассиро-Вавилонского царства, Персии и Индии).</p> <p>2. Парки и сады античного мира (сады античных Греции и Рима).</p> <p>3. Садово-парковое искусство Китая.</p> <p>4. Садово-парковое искусство Японии.</p> <p>В том числе практических и лабораторных занятий</p> <p><i>Практическое занятие 1.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов).</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся</p>	8/2/-	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Тема 1.2.	Содержание учебного материала	4/2	ОК 01, ОК 02,

Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	1. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	ОК 05, ОК 09
	2. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<i>Практическое занятие 2.</i> Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3.	Содержание учебного материала	6/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Садово-парковое искусство эпохи барокко.	1. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	
	2. Французское садово-парковое искусство XVII в.	2	
	3. Творчество Андре Ленотра. Версальский парк.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<i>Практическое занятие 3.</i> Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов парков Во-ле-Виконт и Версаль (на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4.	Содержание учебного материала	8/2	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Регулярные	1. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	

сады России.	2. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.	2	
	3. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилевые особенности.	2	
	4. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	<i>Практическое занятие 4.</i> Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.		6/4/2	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	2/2/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Пейзажные парки Европы.	1. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала	4/2/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
Пейзажные парки России.	1. Смена стилового направления в России. Царское село.	2	
	2. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	

Раздел 3. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.		4/2/1	
Тема 3.1. Ландшафтное искусство конца XIX – начала XXI вв.	Содержание учебного материала	4/2/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Пути формирования ландшафтного искусства второй половины XIX – начала XX вв.	2	
	2. Современные объекты паркостроения второй половины XX – начала XXI в.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
Раздел 4. Ревитализация исторических парков.		6/-/1	
Тема 4.1. Использование исторических парков в современных условиях	Содержание учебного материала	6/-/1	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 09
	1. Изучение и оценка территорий исторических парков.	2	
	2. Определение границ территории парка и его охранных зон.	2	
	3. Восстановление архитектурно-планировочной и ландшафтной организации исторических парков.	2	
	В том числе практических и лабораторных занятий	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
консультация		3	
Промежуточная аттестация в форме экзамен		6	
Всего:		69	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «истории садово-паркового искусства» оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся,
- рабочее место преподавателя,
- интерактивная доска,
- шкафы, тумбы для хранения литературы и учебных материалов,
- наглядные пособия,
- раздаточные материалы,
- ноутбук или ПК с установленным ПО и доступом к сети Internet,
- мультимедийный проектор,
- мультимедийный экран,
- принтер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. **И**стория садово-паркового искусства : практикум : [16+] / сост. Е. Н. Жидкова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 51 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576679>
2. **К**ригер, Н. В. Садово-парковое искусство : учебное пособие / Н.В. Кригер, Н.В. Фомина. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 376 с. - ISBN 978-5-16-018079-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1910646> . – Режим доступа: по подписке.
3. **П**отаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г.А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2022. — 368 с., [32] с. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1855510> . – Режим доступа: по подписке

3.2.2 Дополнительная литература

1. Гостев, В. Ф. Проектирование садов и парков / В. Ф. Гостев, Н. Н. Юскевич. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 344 с. — ISBN 978-5-507-46066-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/296990> . — Режим доступа: для авториз. пользователей
2. **С**окольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие для вузов / О. Б. Сокольская. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 592 с. — ISBN 978-5-8114-8094-4. — URL: <https://e.lanbook.com/book/184175> . — Режим доступа: для авториз. пользователей

3.2.3 Периодические издания

1. Ландшафтный дизайн

2. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU. - URL:http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7362
3. Проблемы современной науки и образования- URL: http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2208
4. Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 4: Естественно-математические и технические науки- URL:http://e.lanbook.com/journal/element.php?pl10_id=2351
5. География и природные ресурсы- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81729>
6. Вестник "Зодчий 21 Век" - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/63726>
7. Вестник Поволжского государственного технологического. Серия: Лес. Экология. Природопользование - URL: https://e.lanbook.com/journal/2329#journal_name

3.2.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL:<http://biblioclub.ru>
2. ЭБС Издательства «Лань»: сайт. – URL:<http://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Юрайт»: сайт. –URL:<https://urait.ru/>
4. ЭБС «BOOK.ru»: сайт. – URL: <https://www.book.ru>
5. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. – URL: <https://www.znanium.com>
6. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт . –URL: <http://dlib.eastview.com>
7. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru/>
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников". - URL: <http://www.grebennikon.ru/>
9. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия). - URL: <http://uisrussia.msu.ru/>
10. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России. - URL: <http://www.lektorium.tv/>
11. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций КубГУ. - URL: <http://docspace.kubsu.ru/>
12. Российское образование [Федеральный портал]. - URL: <https://www.edu.ru/>
13. Элементы: [сайт о фундаментальной науке. Новости науки. Научные конференции, лекции, олимпиады]. - URL: <http://elementy.ru/biology>
14. Энциклопедия Кругосвет: универсальная научно-популярная энциклопедия : [сайт]. - URL: http://www.krugosvet.ru/enc/Earth_sciences/geografiya/PUSTINI.html
15. Библиотекарь.Ру [электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам]. – URL: <http://www.bibliotekar.ru>
16. Глоссарий: служба тематических толковых словарей [сайт]. - URL: <http://www.glossary.ru/index.htm>
17. Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. Растения : [сайт]. - URL: <http://www.megabook.ru>
18. Определитель растений on-line[сайт]. - URL: <http://www.plantarium.ru/>
19. История садов и парков [сайт] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> – Режим доступа: свободный

20. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры // Totalarch [информационно-образовательный портал]. - URL: <http://landscape.totalarch.com/history>. – Режим доступа: свободный

3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений 	<ul style="list-style-type: none"> Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Тестирование Самостоятельная работа Семинар Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания (работы) Выступление с докладом, сообщением, презентацией Решение ситуационной задачи
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; 	<ul style="list-style-type: none"> Оценка результатов выполнения практической работы. Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

<p>- выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями;</p> <p>- выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p>	<p>- выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения</p>	
--	---	--