

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
Харунов И.А.  
подпись  
« 30 » 03 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.28 Семиотика медиасферы

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения очная, заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 Семиотика медиасферы составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности

42.03.02 – «Журналистика», профиль «Информационная работа»  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Шахбазян М.А., д.ф.н., проф.

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание

  
\_\_\_\_\_

подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.28 Семиотика медиасферы утверждена на заседании кафедры (*разработчика*) истории и правового регулирования массовых коммуникаций

протокол № 10 « 18 » 05 2023 г

Заведующий кафедрой (*разработчика*) Лучинский Ю.В.

фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 11-23 « 25 » 05 2023 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

фамилия, инициалы

  
\_\_\_\_\_

подпись

Рецензенты:

Шахова О.В., главный редактор «Комсомольская правда на Кубани»

Тугаева М.А., главный редактор «Юг Times»

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

### 1.1 Цель освоения дисциплины

Расширить и углубить знания студентов в области, связанной с функционированием журналистики как знакового, социального и эстетического феномена.

### 1.2 Задачи дисциплины

- изучить историческое развитие семиотики как науки;
- адекватно применять базовый понятийный аппарат;
- сформировать устойчивые навыки применения научно-теоретических и историко-культурных знаний в медиатедеальности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.28 «Семиотика медиасферы» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимые для ее изучения, – «Язык масс-медиа», «Основы теории коммуникации» в соответствии с учебным планом.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-5.3

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-5</b> Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	
ИОПК-5.1. Знает тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира; политические и экономические механизмы их функционирования; правовые и этические нормы регулирования в медиакommunikационных системах.	Знает тенденции развития медиакommunikационных систем региона, страны и мира
	Умеет применять политические и экономические механизмы их функционирования
	Владеет правовыми и этическими нормами регулирования в медиакommunikационных системах
ИПК-5.2. Умеет исследовать тенденции развития медиакommunikационных систем региона.	Знает базовый понятийный аппарат
	Умеет применять научно-теоретические и историко-культурные знания в медиатедеальности
	Владеет методиками исследования медиасистем
ИПК-5.3. Владеет навыками применения правовых и этических норм в профессиональной деятельности	Знает правовые и этические нормы профессиональной деятельности
	Умеет соотносить их с конкретным медиатекстом
	Владеет навыками их применения в области функционирования текста как знакового феномена

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего	Форма обучения
------------	-------	----------------

	часов	очная		очно-заочная	заочная
		7 семестр (часы)	X семестр (часы)		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>38,3</b>	<b>38,3</b>			<b>6,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34</b>	<b>34</b>			<b>6</b>
занятия лекционного типа	16	16			2
лабораторные занятия	-	-			-
практические занятия	18	18			4
семинарские занятия	-	-			-
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>4,3</b>	<b>4,3</b>			<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3			0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>70</b>	<b>70</b>			<b>129</b>
Курсовая работа/проект (КР/КП) (подготовка)	-	-			
Проработка учебного (теоретического) материала	38	28			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций))	8	8			
Подготовка к практическим занятиям	18	18			
Подготовка к текущему контролю	6	6			
<b>Контроль:</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>			<b>8,7</b>
Подготовка к экзамену	35,7	35,7			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>38,3</b>	<b>38,3</b>		<b>6,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>4</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (4 курсе) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие о семиотике	12	2	2	-	8
2.	Текст как семиотическая система	12	2	2	-	8
3.	Знаки, их сущность и свойства	12	2	2	-	8
4.	Структура и классификация знаков	12	2	2	-	8
5.	Измерения семиотического текста: семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтаксис коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций	14	2	2	-	10
6.	Кодирование информации и классификации кодов культуры.	16	2	4	-	10
7.	Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации	12	2	2	-	8
8.	Информационная безопасность и семиотика	14	2	2	-	10
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>	<b>104</b>	<b>16</b>	<b>18</b>		<b>70</b>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (4 курсе) (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие о семиотике	15,5	0,5		-	15
2.	Текст как семиотическая система	17		1	-	16
3.	Знаки, их сущность и свойства	17		1	-	16
4.	Структура и классификация знаков	16,5	0,5		-	16
5.	Измерения семиотического текста: семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтаксис коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций	16,5	0,5		-	16
6.	Кодирование информации и классификации кодов культуры.	17		1	-	16
7.	Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации	15,5	0,5		-	15
8.	Информационная безопасность и семиотика	20		1	-	19
<b>ИТОГО по разделам дисциплины</b>		<b>135</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>129</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		8,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Понятие о семиотике	Семиозис. История возникновения семиотики как науки	Фронтальный опрос
2.	Текст как семиотическая система	Понимание текста в семиотике. Отличительные признаки: операторный способ, сфера действия, природа и число знаков, тип функционирования	Фронтальный опрос
3.	Знаки, их сущность и свойства	Характеристики знака. Структура и классификация знаков	Фронтальный опрос
4.	Восприятие и интерпретация семиотического текста	Коммуникативные фазы восприятия, модели и акты интерпретации, интерпретация и понимание	Фронтальный опрос
5.	Измерения семиотического текста	Семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтаксис коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций	Фронтальный опрос
6.	Кодирование информации и классификации кодов культуры.	Символика религиозных конфессий, интернета, рекламной деятельности. Символика журналистики и новых медиа.	Фронтальный опрос
7.	Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации	Языковые и визуальные знаки. Распределение смысловой и эмоциональной нагрузки между вербальными и невербальными компонентами семиотического текста	Фронтальный опрос
8.	Информационная безопасность и семиотика	Семиосфера как семиотическая модель культуры. Человек в ситуации двух реальностей. Проблема истинности семиотического отображения. Информационная война как	Фронтальный опрос

		война символов. Национальное самосознание и символическая коммуникация	
--	--	--	--

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/ лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1.	Понятие о семиотике	Концепции знака в античности и в средние века. Семиотика Ч. Пирса, семиология Ф. де Соссюра. Семиотика и теория коммуникации	К Т
2.	Текст как семиотическая система	Реальность как текст. Медиатекст. Текст как семиотическое явление. Признаки текста по Э. Бенвенисту.	К Т
3.	Знаки, их сущность и свойства	Понятие знака. Отношение обозначения. Строение знака. Означающее и означаемое. Понятие денотата. Понятие десигната. «Семиотический треугольник». Важнейшие свойства знаков (преднамеренность, двусторонность, конвенциональность, обусловленность системой).	К Т
4.	Структура и классификация знаков	Типологии знаков. Принципы типологизации знаков. Типология знаков Ч.С.Пирса. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы и их основные черты.	К Т
5.	Восприятие и интерпретация семиотического текста	Фазы восприятия. Уровни восприятия: знаки, семантические единицы, предметное содержание и изображение, ценностные образы. Задачи интерпретации. Понимание. Отличие понимания от интерпретации.	К Т
6.	Измерения семиотического текста	Семантика коммуникаций, значение слов и символов; синтаксис коммуникаций, взаимосвязь между используемыми символами; прагматика коммуникаций, результативность и эффективность при достижении определенных целей.	К Т
7.	Кодирование информации и классификации кодов культуры.	Базовые коды культуры (соматический, пространственный, временной, предметный, биоморфный, духовный). Универсальность и специфика кодов. Процессы категоризации и концептуализации. Использование культурных кодов в медиатексте	К Т
8.	Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации	Идея А. Реформатского о характере и способах существования в одном коммуникативном акте нескольких знаковых систем. Причины фрагментарности невербальной семиотики. Сферы и особенности невербальной семиотики. Семиотика цвета. Прикладное значение поисков в этом направлении.	К Т
9.	Информационная безопасность и семиотика	Типология знаков политического дискурса. Знаки ориентации, интеграции, вербальной агрессии. Функции политического мифа. Мифы и мифологемы в политическом дискурсе. Война символов	К Т

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы

1	Проработка учебного (теоретического) материала	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов / сост. Кожанова В.Ю. – Краснодар: КубГУ, 2017.</li> <li>2. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования: учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://biblio-online.ru/bcode/445761">https://biblio-online.ru/bcode/445761</a>.</li> </ol>
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Елина, Евгения Аркадьевна. Семиотика рекламы : учебное пособие / Е. А. Елина. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 136 с.</li> <li>2. Мечковская, Нина Борисовна. Семиотика. Язык. Природа. Культура : курс лекций : учебное пособие для студентов вузов / Н. Б. Мечковская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 426 с.</li> <li>3. Петрова Наталия Евгеньевна. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 156 с.</li> <li>4. Щербинина, Юлия Владимировна. Книга - текст - коммуникация = Book-Text-Communication: словарь-справочник новейших терминов и понятий / Ю.В. Щербинина. - Москва : [Форум] : [ИНФРА-М], 2015. - 303 с.</li> </ol>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся. При реализации программы дисциплины «Семиотика медиасферы» используются различные образовательные технологии: во время лекционных занятий студентам при помощи ПК и мультимедийного проектора демонстрируются презентации и учебные фильмы по изучаемым разделам. Кроме того, используются активные и интерактивные формы занятий (коллоквиумы, тесты).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Семиотика медиасферы».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, разноуровневых заданий, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов и заданий к экзамену.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора	Результаты обучения	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-5.1. Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира; политические и экономические механизмы их функционирования; правовые и этические нормы регулирования в медиакоммуникационных системах.	Знает тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира. Умеет применять политические и экономические механизмы. Владеет правовыми и этическими нормами регулирования в медиакоммуникационных системах их функционирования.	Вопросы для устного опроса по теме. Тест по разделу. Сообщение.	Вопрос на экзамене 1-5, 7-25, 35-41
2	ИПК-5.2. Умеет исследовать тенденции развития медиакоммуникационных систем региона.	Знает базовый понятийный аппарат. Умеет применять научно-теоретические и историко-культурные знания в медиадеятельности. Владеет методиками исследования медиасистем.	Вопросы для устного опроса по теме. Тест по разделу. Сообщение.	Вопрос на экзамене 6, 15-17, 19, 26-30, 34, 42-45
3	ИПК-5.3. Владеет навыками применения правовых и этических норм в профессиональной деятельности	Знает правовые и этические нормы профессиональной деятельности. Умеет соотносить их с конкретным медиатекстом. Владеет навыками их применения в области функционирования текста как знакового феномена	Вопросы для устного опроса по теме. Тест по разделу. Сообщение.	Вопрос на экзамене 11-19, 33, 46-48

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Фронтальный опрос

Тема 1. Понятие о семиотике



1. Какие объекты изучает семиотика?
2. Как связана теория коммуникации с основами семиотики?
3. Докажите прикладную значимость семиотики.

#### Тема 2. Текст как семиотическая система

1. Расскажите об особенностях языковых знаков.
2. Все ли элементы языка являются знаками?
3. Каковы отношения медиатекста и медиадискурса?

#### Тема 3. Знаки, их сущность и свойства

1. К какому типу знаков (иконны, индексы, символы) принадлежат следующие реалии:
  - отпечатки пальцев;
  - формула H<sub>2</sub>O;
  - звонок в учебном заведении;
  - императорская корона;
  - череп на трансформаторной будке;
  - схема расположения игроков на футбольном поле;
  - пять олимпийских колец;
  - флюгер;
  - рисунок П. Пикассо: изображение белого голубя, несущего в клюве оливковую ветвь;
  - пулевое отверстие в стене;
  - три цветные полосы дыма (снизу красная, потом синяя, потом белая), которые выпускает самолет на параде 9 мая;
  - черный цвет траурной одежды;
  - наскальное изображение быка;
  - нотный ключ;
  - фраза Юлия Цезаря «Пришел, увидел, победил»;
  - ленточка, оставленная туристами на дереве в качестве обозначения маршрута;
  - улыбка, сопровождающая приветствие.

#### Тема 4. Восприятие и интерпретация семиотического текста

1. Определите, сколько теоретически мыслимых и реально возможных в русском языке значений имеет предложение «Блестящий язык был отмечен начальником».
2. Существует ли в журналистике описание факта без интерпретации?

#### Тема 5. Измерения семиотического текста

1. Опишите предметные области семиотики:
  - синтактику,
  - семантику,
  - прагматику.

#### Тема 6. Кодирование информации и классификации кодов культуры

1. Каковы особенности невербальных сигналов у людей, представляющих разные культуры?
2. Перечислите и опишите зоны и дистанции партнеров по коммуникации.
3. Какую информацию о партнере можно получить, интерпретируя его жестовую активность?

#### Тема 7. Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации

1. Что входит в понятие «креолизованный текст»?
2. Какова роль графических составляющих в рекламном тексте?
3. А в медиатексте?

#### Тема 8. Информационная безопасность и семиотика

1. Что вы можете сказать о политике как знаке?
2. Охарактеризуйте его как:  
представителя группы,  
как метонимический знак;  
как актера, исполнителя роли,  
как носитель определенной политической функции,  
как воплощение психологического архетипа.

#### Вопросы для коллоквиума

##### Тема 1. Понятие о семиотике

1. Предмет семиотики. Семиотика как наука о знаковых системах в природе и обществе. Междисциплинарный характер.
2. Актуальность изучения семиотических закономерностей. Семиотика как необходимая предпосылка дальнейшего развития журналистики.
3. Проблема знака в античности (Аристотель, учение стоиков, “Семь свободных искусств”).
4. Д. Локк “Опыт человеческого разума” (мысль о необходимости выделения семиотики в качестве особой теории знаков).
5. Вклад в развитие семиотики ее основоположников: Ч. Пирса, Ч. Морриса, Ф. де Соссюра.
6. Русская семиотика XX века.
7. Французский структурализм.

##### Тема 2. Текст как семиотическая система.

1. Медиатекст. Признаки текста по Э. Бенвенисту.
2. Медиадискурс.
3. Дискурс журналистики.
4. Дискурс рекламы.
5. Дискурс Интернета.
6. Дискурс телевидения (кинематографа).

##### Тема 3. Знаки, их сущность и свойства

1. Понятие знака.
2. Строение знака.
3. Означающее и означаемое.
4. Понятие денотата.
5. Понятие десигната.
6. «Семиотический треугольник».
7. Важнейшие свойства знаков (преднамеренность, двусторонность, конвенциональность, обусловленность системой)».

##### Тема 4. Структура и классификация знаков

1. Типологии знаков.
2. Принципы типологизации знаков.
3. Типология знаков Ч.С.Пирса.
4. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы и их основные черты.

##### Тема 5. Восприятие и интерпретация семиотического текста

1. Понятие текста в семиотике.
2. Интерпретация текста.
3. Отличие интерпретации от понимания.
4. Уровни восприятия семиотического текста.

##### Тема 6. Измерения семиотического текста

1. Массовые коммуникации как структуры повествования.
2. Семантика коммуникаций: значение слов и символов;
3. Синтаксис коммуникаций: взаимосвязь между используемыми символами;
4. Прагматика коммуникаций: результативность и эффективность при достижении определенных целей.

Тема 7. Кодирование информации и классификации кодов культуры.

1. Понятие многоканальной и комплексной семиотики. Классификация художественных семиотик.
2. Концепции идентичности в текстах массовой культуры.
3. Символика различных религиозных конфессий.
4. Символика интернета,
5. Символика рекламной деятельности.
6. Символика журналистики.
7. Символика новых медиа. .

Тема 8. Семиотические особенности вербальной и визуальной коммуникации

1. Характер и способы существования в одном коммуникативном акте нескольких знаковых систем. Сферы и особенности невербальной семиотики.
2. Семиотика цвета в восточной и западной культурах. Прикладное значение поисков в этом направлении
3. Язык танца.
4. Язык цветов.
5. Деньги как знаки.
6. Знаковые функции камней.
7. Социально значимые символы.
8. Символика чисел

Тема 9. Информационная безопасность и семиотика

1. Содержание, границы и системообразующие признаки политического дискурса. Функции политического дискурса.
2. Базовые концепты политического дискурса: культурно-языковой концепт «власть», культурно-языковой концепт «политик»
3. Типология знаков политического дискурса. Знаки ориентации, интеграции, вербальной агрессии.
4. Мифы и мифологемы в политическом дискурсе. Функции политического мифа.

Вопросы к тестам

1. Задачей семиотики является изучение
  - 1) связи языка и мышления;
  - 2) знака и знаковых систем;
  - 3) культурных феноменов;
  - 4) проблем естественного языка.
2. Кому из ученых принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?
  - 1) Э. Бенвенисту;
  - 2) Ч. Моррису;
  - 3) Ч. Пирсу;
  - 4) Ф. де Соссюру.
3. Семиотическое понятие текста означает
  - 1) линейную последовательность вербальных знаков;

- 2) плоскостное изображение;
  - 3) объемное изображение;
  - 4) совокупность любых взаимосвязанных знаков.
4. Первичной моделирующей системой является
- 1) естественный язык;
  - 2) математический язык;
  - 3) язык искусства;
  - 4) язык музыки.
5. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз
- 1) предкоммуникативной – коммуникативной – посткоммуникативной;
  - 2) буквальное значение – множественность смыслов;
  - 3) грань понимания – очевидный смысл;
  - 4) восприятие – интерпретация – понимание.
6. Интерпретацией называется
- 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;
  - 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;
  - 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
  - 4) структура ограничений.
7. Материальная оболочка, обозначающий объект и правила интерпретации характеризуют, согласно Ч. Пирсу
- 1) семиотический текст;
  - 2) форму знака;
  - 3) содержание знака;
  - 4) знак в целом.
8. Знак определяется как
- 1) материальный факт, повторяющий другой материальный факт;
  - 2) действительность, отражающая другую действительность;
  - 3) действительность, преломляющая другую действительность;
  - 4) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и используемый для восприятия, хранения, передачи и преобразования информации.
9. Изначально материальность формы знака фиксируется
- 1) в человеческих ощущениях;
  - 2) в письменной записи;
  - 3) в рисунке;
  - 4) в аудиальной записи.
10. Социальность знака состоит в его
- 1) наглядности;
  - 2) коммуникативности;
  - 3) эстетичности;
  - 4) воспроизводимости.
11. Системность как обязательное свойство знака предполагает
- 1) наличие хотя бы двух взаимосвязанных элементов;
  - 2) частое, систематическое употребление того или иного знака;
  - 3) сходство одного знака с другим;
  - 4) цепочку однородных знаков.
12. Преднамеренное использование знака продиктовано
- 1) однократным его применением;
  - 2) не известными его свойствами;
  - 3) его неактуальностью;

- 4) его целевым использованием.
13. Воспроизводимость – важнейшее свойство знака, означающее, что
  - 1) в акте коммуникации знак не создается впервые, а повторяется, т. е. уже существует до того;
  - 2) знак легко запоминается, если часто повторяется;
  - 3) чем чаще мы его используем, тем более благоприятное действие знак оказывает;
  - 4) при частом воспроизведении знак теряет свои знаковые свойства.
14. Денотатом знака является
  - 1) типичный образ – представитель класса предметов, воплощенный в знаке;
  - 2) внешняя оболочка знака;
  - 3) значение знака;
  - 4) конкретный образ.
15. Ассоциация, связывающая форму и денотат знака, есть
  - 1) функция знака;
  - 2) значение знака;
  - 3) образ знака;
  - 4) отражение знака.

## Вариант 2

1. «Треугольник Г. Фреге» определяет
  - 1) равное положение формы, денотата и значения знака;
  - 2) отношение между формой и денотатом;
  - 3) отношение между формой и значением;
  - 4) тип внутризнаковых отношений.
2. Знаки-изображения называются
  - 1) символическими знаками;
  - 2) индексальными знаками;
  - 3) иконическими знаками;
  - 4) признаками.
3. Тип знака, который не дает никакого представления о содержании и действие которого основано на установленной по соглашению связи означающего и означаемого, называется
  - 1) иконическим знаком;
  - 2) индексальным знаком;
  - 3) признаком;
  - 4) конвенциональным знаком.
4. Знак, форма и денотат которого находятся в отношениях пространственной и временной смежности, называется
  - 1) символическим знаком;
  - 2) индексальным знаком;
  - 3) знаком-признаком;
  - 4) иконическим знаком.
5. Фотография, рисунок, географическая карта, диаграмма могут быть отнесены к типу знаков, который характеризуется следующим образом
  - 1) форма и денотат находятся в отношениях пространственной и временной смежности;
  - 2) форма берет на себя функции значения – она сама по себе есть информация о денотате;
  - 3) форма ни в каком отношении не сходна с денотатом;
  - 4) форма слегка похожа на денотат.
6. Дорожные знаки, оскал собаки, лужа после дождя относятся к знакам
  - 1) символам;
  - 2) индексам;
  - 3) признакам;

- 4) иконам.
7. Мотивированные и немотивированные знаки отличаются друг от друга тем, что
  - 1) форма выражения первых осознается как неслучайная по отношению к денотату;
  - 2) форма выражения первых случайна по отношению к денотату;
  - 3) форма выражения первых случайна, а денотат неслучаен;
  - 4) форма выражения первых неслучайна, а денотат случаен.
8. Означающее и означаемое – это
  - 1) две стороны одного знака – форма и содержание;
  - 2) односторонняя сущность знака;
  - 3) мотивированность формы;
  - 4) многозначность содержания.
9. Отношение знаков к объектам действительности и понятиям о них, т. е. к обозначаемому называется
  - 1) синтактикой;
  - 2) семантикой;
  - 3) прагматикой;
  - 4) семиотикой.
10. Отношение знаков друг к другу, внутренние структурные свойства знаковых систем, правильность построения знаков называется
  - 1) прагматикой;
  - 2) семиотикой;
  - 3) синтактикой;
  - 4) семантикой.
11. Отношение знаков к человеку, который ими пользуется – интерпретатору, полезность, ценность знака с точки зрения пользователя, называется
  - 1) синтактикой;
  - 2) семантикой;
  - 3) прагматикой;
  - 4) семиотикой.
12. Модель знаков по типу «знак – знак» соответствует
  - 1) внутренним структурным свойствам знаковых систем;
  - 2) полезности, ценности знака с точки зрения пользователя;
  - 3) отношению к объектам действительности и понятиям о них;
  - 4) иерархической структуре внешних и внутренних свойств знака.
13. Модель знаков по типу «знак – объект» соответствует
  - 1) иерархической структуре внешних и внутренних свойств знака;
  - 2) отношению к объектам действительности и понятиям о них;
  - 3) внутренним структурным свойствам знаковых систем;
  - 4) полезности, ценности знака с точки зрения пользователя.
14. Модель знаков по типу «знак – интерпретатор» соответствует
  - 1) отношению к объектам действительности и понятиям о них;
  - 2) внутренним структурным свойствам знаковых систем;
  - 3) иерархической структуре внешних и внутренних свойств знака;
  - 4) полезности, ценности знака с точки зрения пользователя.
15. В информационно-кодовой коммуникативной модели звеньями коммуникации являются
  - 1) адресант, адресат, шумы, знаки;
  - 2) адресант, адресат, контекст, тема, знаки;
  - 3) код, канал связи, контакт, знаки, шумы;
  - 4) адресант, адресат, код, канал связи, контакт, шумы.
16. Надперсональный характер эстетической коммуникации связан с
  - 1) обращением не к конкретному, а к обобщенному субъекту;

- 2) обращением к самой узкой аудитории;
  - 3) обращением к самой широкой аудитории;
  - 4) обращением автора к самому себе.
17. Под общей памятью следует понимать
- 1) память, общую у адресата и адресанта;
  - 2) восприятие, общее у адресата и адресанта;
  - 3) состояние культуры, опыта, общих и специальных знаний адресата и адресанта;
  - 4) установок, общих у адресанта и адресата.
18. Буквальное иконическое сообщение проявляется в
- 1) художественном тексте;
  - 2) кинофильме;
  - 3) рекламе;
  - 4) музыкальном произведении.

### Вариант 3

1. Семиотика как наука появилась
  - 1) в Античности
  - 2) в Средние века
  - 3) в 18 веке
  - 4) в 20 веке
2. Чем занимается семиотика?
  - 1) устанавливает различное в знаковых системах
  - 2) устанавливает общее в знаковых системах
  - 3) формирует знаковые системы
  - 4) формулирует законы, по которым должны действовать знаковые системы
3. Раздел семиотики, изучающий соотношение означающего и означаемого, - это
  - 1) синтактика
  - 2) семантика
  - 3) прагматика
  - 4) синтагматика
4. Раздел семиотики, изучающий соотношения между знаком и его пользователем, - это
  - 1) синтактика
  - 2) семантика
  - 3) прагматика
  - 4) эволютика
5. Первая классификация знаков (иконы, индексы, символы) была предложена
  - 1) Дж. Локком
  - 2) Ч. Пирсом
  - 3) Ч. Моррисом
  - 4) Ф. де Соссюром
6. Действие индексального знака основано на
  - 1) фактическом подобии означающего и означаемого
  - 2) ассоциации по смежности
  - 3) конвенциональной связи формы и содержания
  - 4) асимметрии означающего и означаемого
7. Термин *семиология* был введен
  - 1) Дж. Локком
  - 2) Ч. Пирсом
  - 3) Ф. де Соссюром
  - 4) Ю.М. Лотманом

8. Семиозис – это
  - 1) процесс производства знаков
  - 2) процесс, в котором нечто функционирует как знак
  - 3) пространство, заполненное различными по своей природе знаками
  - 4) раздел семиотики, изучающий историю появления и развития знаков
9. *«Знак вызывает в интерпретаторе предрасположенность к определенной реакции на определенный вид объекта, который, следовательно, действует как стимул при определенных условиях».* Какую семиотическую категорию описывает Ч. Моррис в данном фрагменте?
  - 1) знаковую систему
  - 2) знаковую ситуацию
  - 3) текст
  - 4) семиосферу
10. Кому принадлежит следующая модель знака: круг, разделенный напололам, репрезентирующий план выражения и план содержания?
  - 1) Ч. Пирсу
  - 2) Ф. де Соссюру
  - 3) Г. Фреге
  - 4) Р. Барту
11. Абстрактное понятие, представление о некоем обобщенном предмете, подходящем к каждому из конкретных предметов, - это
  - 1) экспонент
  - 2) денотат
  - 3) сигнификат
  - 4) коннотат
12. Какое из следующих свойств знака не является обязательным?
  - 1) двусторонность
  - 2) мотивированность
  - 3) преднамеренность
  - 4) обусловленность системой
13. Большая часть языковых знаков является
  - 1) иконическими
  - 2) индексальными
  - 3) символическими
  - 4) в языке нет преобладающего типа
14. Не являются знаками
  - 1) фонемы
  - 2) морфемы
  - 3) словосочетания
  - 4) предложения
15. Специфическим свойством языкового знака не является
  - 1) универсальность
  - 2) произвольность
  - 3) асимметрия означающего и означаемого
  - 4) вариативность
16. Заключение в слове и осознаваемое говорящими «обоснование» звукового облика слова – это
  - 1) лексическое значение
  - 2) этимология
  - 3) мотивировка
  - 4) коннотация
17. В каком ряду все слова имеют описательную мотивировку?



- 1) приземляться, кокетничать, рыбачить
  - 2) зеленеть, подпрыгивать, гавкать
  - 3) брэнчать, свататься, струиться
  - 4) красоваться, кудахтать, постукивать
18. Найдите верное утверждение:
- 1) Грамматическое значение обусловлено внеязыковыми факторами
  - 2) Грамматическое значение принадлежит конкретной словоформе
  - 3) Грамматическое значение принадлежит слову в целом
  - 4) Грамматическое значение выбирается говорящим

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)**

#### Перечень вопросов при промежуточной аттестации (экзамен)

1. Семиотика как наука. Объект, предмет, цели и задачи семиотики.
2. Междисциплинарный характер семиотики и ее место среди других наук.
3. Лингвоцентризм семиотики.
4. Дефиниции и строение знака.
5. Важнейшие свойства знаков.
6. Семантика и прагматика знаков.
7. Различные классификации знаков.
8. Классификация знаков в зависимости от характера связи означающего и означаемого.
9. Знаки - индексы. Знаки индексы в естественном языке (интонация, междометия, шифтеры).
10. Иконические знаки. Классы языковых иконических знаков.
11. Знаки-символы. Конвенциональная природа языковых знаков.
12. Генезис и онтогенез знаковых систем. Природные и культурные (естественные / искусственные) семиотики.
13. Знаковые системы. Открытые и закрытые знаковые системы.
14. Функции семиотики.
15. Типы строения знаковых систем. Изолированные знаки и знаковые системы.
16. Семиотические средства консолидации сообщества. Этноконсолидирующий символизм языка.
17. Естественный и искусственный языки.
18. Специализированные искусственные знаковые системы (семиотики).
19. Информационные знаки и языки. Языки программирования.
20. Реальность как текст. Понятие дискурса.
21. Структура медиадискурса: событие, персонажи, концепция (примеры)
22. Дискурс журналистики.
23. Дискурс рекламы.
24. Дискурс Интернета.
25. Дискурс телевидения (кинематографа).
26. Концепции идентичности в медиадискурсе.
27. Идентичность массового человека.
28. Гендерные идентичности.
29. Этнические (конфессиональные) идентичности.
30. Поколенческие идентичности.
31. Медиатекст как предмет семиотического анализа.
32. Семиотика новых медиа.

33. Этнические, национальные (цивилизационные) идентичности в российском медиа-дискурсе.
34. Семиотика компьютерных игр.
35. История развития семиотики. Семиотические школы и направления: Чарльз Пирс, Фердинанд де Соссюр.
36. Чарльз Моррис как создатель первой в XX веке книги по семиотике.
37. Семиотические идеи Романа Якобсона.
38. Герменевтическая семиотика Г. Г. Шпета.
39. Спор о природе имен в Древней Греции. Диалог Платона «Кратил».
40. Московско-тартуская семиотическая школа.
41. Семиотика в западноевропейском структурализме.
42. Ритуально-религиозные семиотические системы.
43. Семиотика художественного изображения.
44. Семиотика рекламы (в СМИ, на телевидении).
45. Невербальная семиотика.
46. Война символов как часть информационной войны.
47. Мифы в политическом дискурсе.
48. Политический дискурс.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444743>.
2. Реформатский, А. А. Лингвистика и поэтика / А. А. Реформатский. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 266 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06480- — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441952>.
3. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445761>

Дополнительная литература:

4. Елина, Евгения Аркадьевна. Семиотика рекламы : учебное пособие / Е. А. Елина. - 2-е изд. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 136 с.
5. Мечковская, Нина Борисовна. Семиотика. Язык. Природа. Культура : курс лекций : учебное пособие для студентов вузов / Н. Б. Мечковская. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 426 с.
6. Петрова Наталия Евгеньевна. Язык современных СМИ: средства речевой агрессии: учебное пособие / Н.Е. Петрова, Л. В. Рацибурская. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 156 с.
7. Щербинина, Юлия Владимировна. Книга - текст - коммуникация = Book-Text-Communication: словарь-справочник новейших терминов и понятий / Ю.В. Щербинина. - Москва : [Форум] : [ИНФРА-М], 2015. - 303 с.

### **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>

**5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**  
**Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

#### **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety)

## **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:**

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru>;
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Семиотика медиасферы» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: лекционное занятие; практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- прослушивание лекционного курса;
- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

*Лекционные занятия (Л).*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция – главное звено дидактического цикла обучения. Её цель – формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
- возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
- опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
- тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
- разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
- эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

*Практические занятия (ПЗ).*

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Занятия семинарского типа проводятся в форме коллоквиумов. Преподаватель заранее раздает темы и проблемные вопросы для обсуждения, также заранее предоставляется список рекомендуемой литературы. В ходе коллоквиума студенты

выступают с сообщениями (не более 6-8 минут) и выражают свою точку зрения на заданный проблемный вопрос. В аудитории обсуждается доклад, задаются вопросы выступающему. Преподаватель регулирует обсуждения, задавая наводящие вопросы, корректируя неправильные ответы (важно, чтобы преподаватель не вмешивался напрямую в ход обсуждения, не навязывал собственную точку зрения)

После обсуждения всех предложенных вопросов преподаватель подводит общие итоги коллоквиума.

*Тесты* представляют собой ряд заданий, в которых студенты должны написать свой вариант правильного ответа.

Тестирование предполагает оперативное выявление знаний студентов по определенной теме либо их комплексу. Студент заранее извещается о предстоящем тестировании и темах, которые будут охвачены тестами. Для подготовки к тестированию необходимо повторить необходимый материал, обратив внимание на наиболее проблемные моменты. Хорошую помощь в подготовке к тестированию оказывают контрольные вопросы, которые в краткой форме позволяют оживить в памяти многие аспекты пройденных тем. В процессе тестирования студенту важно дать как можно больше правильных ответов в ограниченное преподавателем время. Поэтому не следует излишне долго задерживаться на решении одного вопроса, следует просмотреть весь тест и ответить на те вопросы, которые не вызывают затруднений или сомнений. В оставшееся время следует вернуться к ответам на вопросы, представляющие трудности. Тест следует сдавать в срок, установленный преподавателем

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Оценка формируется в соответствии с критериями таблицы. Оценка определяется процентом правильных ответов.

Ступени уровней освоения компетенций	Отличительные признаки	Показатель оценки сформированной компетенции
Пороговый	Обучающийся в целом воспроизводит основные идеи и теоретические понятия.	Не менее 55 % баллов за задания теста.
Базовый	Обучающийся знает основные теоретические понятия, классифицирует пройденный материал.	Не менее 75 % баллов за задания теста
Продвинутый	Обучающийся знает теоретические идеи, суть основных понятий и терминов, свободно ориентируется в учебной литературе.	Не менее 90 % баллов за задания теста
	Компетенция не сформирована	Менее 55 % баллов за задания теста.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные

занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится подготовка сообщений, презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности, в том числе работа с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории, кабинеты и лаборатории, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Перечень лицензионного программного обеспечения

1. Подписка на 2022-2023 учебный год на программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов.

2. Предоставление бессрочных прав пользования на программное обеспечение Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL

3. Предоставление бессрочных прав пользования программным обеспечением: МойОфис Частное Облако. Ncloudtech, X2-CLDNENUNL-A.

МойОфис Стандартный. Ncloudtech, X2-STDNENUNL-A

4. Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год

5. 02.07.2018 Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Электронно-библиотечная система "Лань" [Официальный сайт] – URL: <https://e.lanbook.com/>

2. Электронная библиотека "Юрайт" [Официальный сайт] – URL: <https://www.biblio-online.ru/> 3. Университетская библиотека ONLINE [Официальный сайт] – URL: <http://biblioclub.ru/>



4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» [Официальный сайт] – URL: <http://www.znanium.com/>

5. Электронная библиотечная система «BOOK.ru» [Официальный сайт] – URL: <https://www.book.ru>

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ. Лаборатория 411	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год Справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс

<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд.401)</p>	<p>Мебель: учебная мебель          Комплект специализированной мебели: компьютерные столы          Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную. Информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>Перечень лицензионного программного обеспечения компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” для компьютеров и серверов Кубанского государственного университета и его филиалов. Project Professional 2016 Russian OLP NL AcademicEdition w1Project Server CAL программного обеспечения «Антиплагиат» на один год справочная Правовая Система «КонсультатнПлюс</p>
---	--	--