

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Хажуров Т.А.

подпись

« 26 »

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.20 Практическая журналистика

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения Очная, заочная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.В.20 «Практическая журналистика» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Программу составил(и):

Павлов Ю.М., д-р. филол. наук, профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.20 «Практическая журналистика» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 12 «15» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Ю.М. Павлов



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 11-23 от «25» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Арендаренко Андрей Михайлович, главный редактор ЗАО «Кубань Сегодня»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель данной дисциплины – дать представление о практическом применении информации в печатных изданиях, а также сформировать у студентов теоретический фундамент и выработать комплекс навыков для удовлетворения информационных потребностей массовой аудитории и потенциального роста эффективности новостных сообщений СМИ.

1.2 Задачи дисциплины

- Сформировать у студентов представление об этапах, принципах и методах разработки информационного продукта.
- Познакомить студентов с принципами и методами создания вербальных и невербальных составляющих информационного сообщения.
- Научить студентов работать с фактическим материалом, рассмотреть вопросы, какие средства коммуникативного воздействия применяются в разговоре при получении новостного сообщения.
- Овладеть навыками разработки информационного сообщения в печатных СМИ.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практическая журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной и на 1 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень последующих дисциплин, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом: «Разработка и производство информационного продукта», «Актуальные основы медиатекста», «Медиакритика», «Основы теле- радиожурналистики», «Теория и практика интервью», «Журналистское мастерство».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает методы анализа поставленной задачи
	Умеет применять методы анализа поставленной задачи
	Владеет навыками поиска необходимой информации
ПК-01. Способен создавать медиатексты и (или) медиапроекты для разных типов СМИ в соответствии с потребностями населения в актуальной информации различной тематики	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ИПК-01.1 Осуществляет поиск тем и разбирается в потребностях населения в актуальной информации	Знает проблематику СМИ в соответствии с потребностями населения
	Умеет определять актуальные темы для издания
	Владеет навыками анализа актуальной тематики
ИПК-01.2 Создает актуальные для населения медиатексты и (или) медиапроекты в различных жанрах журналистики	Знает принципы выбора жанра для создания актуальных материалов
	Умеет определять нужный жанр для определенной актуальной тематики
	Владеет навыками создания авторских материалов в различных жанрах журналистики
ИПК-01.3 Владеет методикой создания медиатекстов и (или) медиапроектов различной тематики.	Знает методику создания медиапроектов
	Умеет применять методику создания медиатекстов различной тематики
	Владеет навыками применения методики создания медиатекстов и (или) медиапроектов различной тематики
ПК-03. Способен к поиску информационных поводов, обработке и формированию медиатекстов для публикации в СМИ	
ИПК-03.1 Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность	Знает методику поиска информационных поводов для медиатекстов
	Умеет планировать свою деятельность
	Владеет навыками поиска инфоповодов для медиатекстов
ИПК-03.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные данные.	Знает приемы получения информации в ходе профессионального общения
	Умеет фиксировать полученные данные от источников информации
	Владеет навыками пользования техническими средствами фиксации полученных данных
ИПК-03.3 Отбирает и проверяет на достоверность необходимую информацию	Знает методы проверки достоверности фактов
	Умеет применять приемы фактчекинга
	Владеет приемами отбора необходимой для создания медиатекста информации
ИПК-03.4 Готовит медиатексты к публикации в СМИ	Знает методику создания медиатекстов
	Умеет применять методику создания медиатекстов
	Владеет навыками обработки и формирования медиатекстов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часов) по очной и 4 зачетных единиц (144 часов) по заочной форме обучения, их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
	ОФО/ ЗФО	1 семестр (часы)	X семестр (часы)	X семестр (часы)	1 курс (часы)
Контактная работа, в том числе:	34,3/12,3	34,3			12,3
Аудиторные занятия (всего):	34/12	34			12
занятия лекционного типа	-	-			-
лабораторные занятия	34/12	34			12
практические занятия	-	-			-
семинарские занятия	-	-			-
Иная контактная работа:	0,3/0,3	0,3			0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-			-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3			0,3
Самостоятельная работа, в том числе:	74/123	74			123
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	64/100	64			100
Выполнение творческого задания	10/23	10			23
Подготовка к текущему контролю	-	-			-
Контроль:	35,7/8,7	35,7			8,7
Подготовка к экзамену	35,7/8,7	35,7			8,7
Общая трудоёмкость	час.	144/144	144		144
	в том числе контактная работа	34,3/12,3	34,3		12,3
	зач. ед	4/4	4		4

2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс) (очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие новость и информационные потоки.	6	-	-	6	4
2.	Исторические предпосылки появления информационного сообщения.	6	-	-	2	4
3.	Выбор целевой аудитории для продвижения информационного сообщения на печатном рынке.	6	-	-	2	4
4.	Факт в журналистике как источник достоверной информации.	6	-	-	2	4
5.	Факт как информационный повод.	6	-	-	2	4
6.	Использование фактов в журналистских материалах: информационных, аналитических, художественно-публицистических	6	-	-	2	4
7.	Методика сбора информации журналистом. Оценка достоверности информации.	6	-	-	2	4
8.	Источники информации: открытые, закрытые. Этические нормы в работе с источниками информации.	6	-	-	2	4
9.	Разработка модели тренинговой пресс-конференции, заметки по итогам беседы «Здесь вершатся великие дела».	6	-	-	2	4
10.	Объективное и субъективное в репортажном тексте. Построение подборки новостей (создание «эффекта присутствия»).	6	-	-	2	4
11.	Работа над композицией репортажного материала. Вопрос степени правды и неправды в репортаже.	6	-	-	2	
12.	Достоверность информации.	7	-	-	2	5
13.	Формы репортажа: новостной, политический, специальный.	7	-	-	2	5
14.	Разработка тренингового репортажа «Дыхание сегодняшнего дня».	7	-	-	2	5
15.	Жанровое разнообразие в периодическом издании: Соответствие концептуальным принципам.	7	-	-	2	5
16.	Тематическое разнообразие в журналистике: нормы и запреты.	7	-	-	2	5
17.	Оценка предполагаемой темы с точки зрения необходимости, злободневности, морали, информационной безопасности для общества.	7	-	-	2	5
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	108	-	-	34	74
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Понятие новость и информационные потоки.	16	-	-	2	14
2.	Исторические предпосылки появления информационного сообщения.	17	-	-	2	15
3.	Выбор целевой аудитории для продвижения информационного сообщения на печатном рынке.	17	-	-	2	15
4.	Факт в журналистике как источник достоверной информации.	17	-	-	2	15
5.	Факт как информационный повод.	17	-	-	2	15
6.	Использование фактов в журналистских материалах: информационных, аналитических, художественно-публицистических	18	-	-	2	16
7.	Методика сбора информации журналистом. Оценка достоверности информации.	16	-	-	-	16
8.	Источники информации: открытые, закрытые. Этические нормы в работе с источниками информации.	17	-	-	-	17
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>		135	-	-	12	123
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3				
Подготовка к текущему контролю		8,7				
Общая трудоемкость по дисциплине		144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа по данной дисциплине не предусмотрены.

2.3.3 Лабораторные работы

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1	Понятие новость и информационные потоки.	ЛР, творческое задание
2	Исторические предпосылки появления информационного сообщения.	ЛР, творческое задание
3	Выбор целевой аудитории для продвижения информационного сообщения на печатном рынке.	ЛР, творческое задание
4	Факт в журналистике как источник достоверной информации.	ЛР, творческое задание
5	Факт как информационный повод.	ЛР, творческое задание

6	Использование фактов в журналистских материалах: информационных, аналитических, художественно-публицистических	ЛР, творческое задание
7	Методика сбора информации журналистом. Оценка Достоверности информации.	ЛР, творческое задание
8	Источники информации: открытые, закрытые. Этические нормы в работе с источниками информации.	ЛР, творческое задание
9	Разработка модели тренинговой пресс-конференции, заметки по итогам беседы «Здесь вершатся великие дела».	ЛР, творческое задание
10	Объективное и субъективное в репортажном тексте. Построение подборки новостей (создание «эффекта присутствия»).	ЛР, творческое задание
11	Работа над композицией репортажного материала. Вопрос степени правды и неправды в репортаже.	ЛР, творческое задание
12	Достоверность информации.	ЛР, творческое задание
13	Формы репортажа: новостной, политический, специальный.	ЛР, творческое задание
14	Разработка тренингового репортажа «Дыхание сегодняшнего дня».	ЛР, творческое задание
15	Жанровое разнообразие в периодическом издании: Соответствие концептуальным принципам.	ЛР, творческое задание
16	Тематическое разнообразие в журналистике: нормы и запреты.	ЛР, творческое задание
17	Оценка предполагаемой темы с точки зрения необходимости, злободневности, морали, информационной безопасности для общества.	ЛР, творческое задание

ЛР - защита лабораторной работы (ЛР).

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	1. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.

2	Выполнение творческого задания	1. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лабораторные работы, самостоятельная работа студентов.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Лабораторные занятия (ЛЗ):

Лабораторные занятия направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению подобных заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме, список которой прилагается к плану, и систематизация полученных знаний в виде таблиц. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению лабораторных заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений и подготовка презентации.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления

студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Работа в творческой студии».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме работы на лабораторных занятиях и выполнения творческого задания, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИУК-1.1 Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	Знает методы анализа поставленной задачи Умеет применять методы анализа поставленной задачи Владеет навыками поиска необходимой информации	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
2	ИУК-1.2 выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор.	Знает несколько решений поставленной задачи Умеет выбрать оптимальный вариант решения поставленной задачи Владеет навыками аргументации своего выбора	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
3	ИПК-01.1 Осуществляет поиск тем и разбирается в потребностях населения в актуальной информации	Знает проблематику СМИ в соответствии с потребностями населения Умеет определять актуальные темы для издания Владеет навыками анализа актуальной тематики	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
4	ИПК-01.2 Создает актуальные для населения медиатексты и (или) медиапроекты в различных жанрах журналистики	Знает принципы выбора жанра для создания актуальных материалов Умеет определять нужный жанр для определенной актуальной тематики Владеет навыками создания авторских	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40

		материалов в различных жанрах журналистики		
5	ИПК-01.3 Владеет методикой создания медиатекстов и (или) медиапроектов различной тематики.	Знает методику создания медиапроектов Умеет применять методику создания медиатекстов различной тематики Владеет навыками применения методики создания медиатекстов и (или) медиапроектов различной тематики	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
6	ИПК-03.1 Отслеживает информационные поводы и планирует свою деятельность	Знает методику поиска информационных поводов для медиатекстов Умеет планировать свою деятельность Владеет навыками поиска инфоповодов для медиатекстов	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
7	ИПК-03.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные данные.	Знает приемы получения информации в ходе профессионального общения Умеет фиксировать полученные данные от источников информации Владеет навыками пользования техническими средствами фиксации полученных данных	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
8	ИПК-03.3 Отбирает и проверяет на достоверность необходимую информацию	Знает методы проверки достоверности фактов Умеет применять приемы фактчекинга Владеет приемами отбора необходимой для создания медиатекста информации	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40
9	ИПК-03.4 Готовит медиатексты к публикации в СМИ	Знает методику создания медиатекстов Умеет применять методику создания медиатекстов Владеет навыками обработки и формирования медиатекстов	Выполнение заданий во время лабораторных занятий, творческое задание	Вопросы к экзамену 1-40

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания для выполнения лабораторных работ:

№ 1.

Опишите свою дорогу от дома к офису. Старайтесь обращать внимание на детали. Расскажите о людях, которых встречаете по дороге. Напишите репортаж о походе в кино (или, еще лучше, в зоопарк, в ботанический сад). Было бы хорошо, если бы в этот поход пошли несколько человек, которые потом написали бы свои версии репортажей. Эти версии потом нужно обсудить.

№ 2.

1. Подготовьте вопросы, которые вы бы хотели задать во время интервью премьер-министру вашей страны.
2. Почему вы выбрали именно эти вопросы?
3. Как вы думаете, сколько времени продлится ваше интервью? Обоснуйте ответ.
4. Насколько интересными будут эти вопросы для ваших читателей?
5. Сможете ли вы действительно задать эти вопросы премьер-министру? Почему?

№ 3

Вам выпала возможность провести эксклюзивное интервью с начальником городского отдела полиции города Краснодара в связи со следующей историей.

В самолете авиакомпании «Эйр Франс», летевшем рейсом Париж -Краснодар, один из пассажиров, напившись допьяна, начал буянить, оскорблять стюардессу и в конце концов завязал потасовку. Вмешавшиеся пассажиры вместе с одним из стюардов обуздали буяна и, связав, посадили на одно из свободных кресел в конце салона. После того как самолет благополучно приземлился в аэропорту Краснодара, экипаж вызвал полицию, и связанный пассажир был задержан. Оказалось, что он гражданин Великобритании. Милиция связалась с консульством, ожидается приезд консула.

1. Подготовьте вопросы.
2. Проведите интервью, во время которого один из ваших сокурсников будет играть роль начальника ГУ МВД полиции
3. Обсудите интервью. Что можно было сделать иначе? Почему?
4. Какие вопросы и ответы вы включите в вашу статью, а какие нет? Объясните свой выбор.

Творческое задание.

Под руководством преподавателя учащиеся обсуждают жанровые особенности планируемого авторского материала, его специфику, цели и задачи. Каждый учащийся определяет для себя и согласовывает с преподавателем тему, факт, ситуацию, которые будут положены в основу материала. Вторым этапом выполнения является работа над созданием журналистского материала, его презентация и защита. Обсуждение выполненного творческого задания с участием всех учащихся группы способствует формированию навыков объективного анализа и критического взгляда на творческое произведение. После анализа и обсуждения учащиеся вносят стилистические, лексические, логические и пунктуационные поправки.

Примерные задания:

1. Создание публицистического текста.
2. Создание интернет-сайта.
3. Создание теле-/радиопродукта.
4. Создание информационного продукта (на выбор студента)

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Журналистское произведение как информация.
2. Требование информативности текста – разбор конкретных примеров из СМИ.
3. Три стороны сообщения – на примерах из СМИ.
4. Виды информации в журналистском произведении – на примерах.
5. СМИ и взаимодействие с другими социальными институтами: проблемы гласности, доступа к информации.
6. Право общества и граждан на информацию и его реализация в современных СМИ.
7. СМИ и власть.
8. Формы регулирования деятельности СМИ.
9. Деятельность СМИ и поведение журналиста в условиях чрезвычайных ситуаций.
10. Право на информацию и его ограничения в условиях чрезвычайных ситуаций.
11. Способы влияния рекламодателей на редакционную политику.
12. Этические нормы журналистской деятельности.
13. СМИ в избирательной кампании.
14. Роль журналиста для аудитории: информатор, советчик, ретранслятор, аналитик, учитель и т.д.
15. Толерантность как принцип общественной жизни и журналистской деятельности.
16. Нравственный выбор в журналистике.
17. Интернет-СМИ: специфика связей с аудиторией.
18. Общественное значение форумов в Интернете.
19. Сформулируйте сами и напишите о проблеме, которая вас волнует.
20. Что такое информационная политика СМИ? Из чего она состоит и как формируется?
21. Формы творческой реализации информационной политики средств массовой информации.
22. Личные творческие особенности журналиста на службе конкретных СМИ.
23. Специализация журналиста и место в редакционном коллективе.
24. Технические средства, применяемые журналистами для выполнения своих профессиональных обязанностей. В чем их необходимость?
25. Тексты радио и телевизионных СМИ.
26. Тексты газетных публикаций.
27. Авторское право, государственная тайна и другие нормоограничительные элементы в журналистском творчестве.
28. Способы организации творческой деятельности журналиста. Основные стадии в достижении профессионализма.
29. Методы сбора информации журналистами.
30. Законодательно-правовые акты, на которые необходимо опираться в журналистской деятельности.
31. Язык новостей и ценность новостей.
32. Аудитория и СМИ.
33. Поиск формы и выработка содержания журналистского произведения.
34. Принцип «пирамиды» в системе написания журналистских текстов.
35. Структура творческого процесса в работе над журналистским материалом
36. Принцип «5W» в системе подготовки журналистского материала.
37. Композиция журналистского произведения. Ее типы и особенности.
38. Жанр репортажа: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора.
39. Жанр интервью: этапы работы над произведением, особенности жанра, стилистики, языка, роль автора, в чем суть умения задавать вопросы.
40. Заголовок как элемент журналистского произведения.

Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий

5.1 Учебная литература

1. Крылов, В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения [Электронный ресурс]: монография / В.Н. Крылов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91026>
2. Кузнецов, И.В. История отечественной журналистики (1917–2000) [Электронный ресурс]: учеб. пособие / И.В. Кузнецов. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2018. — 640 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/109560>
3. Лапшина, Г.С. Искусство глазами журналиста [Электронный ресурс]: монография / Г.С. Лапшина. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2016. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91023>
4. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века: учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 357 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06343-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434277>
5. Полонский, В. П. Литературные портреты. Избранное / В. П. Полонский. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 187 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10554-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/430805>

5.2. Периодическая литература

1. «Медиаскоп»: электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. — URL: <http://www.mediascope.ru>.
2. Медиакоммуникация. Научный вестник Кубанского государственного университета. — URL: <http://search.rsl.ru/en/record/01008481880>.
3. Вестник Московского государственного университета. Серия 10. Журналистика. — URL: <http://www.msu.ru/resources/msu-publ.html>.
4. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань». — URL: <https://rkuban.ru/>.

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» www.biblioclub.ru
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных:

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>
2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
4. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
5. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс – справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа:

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;

3. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
4. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий [http://mschool.kubsu.ru](http://mschool.kubsu.ru;);
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания творческих заданий:

При выполнении творческих заданий (создание портфолио к зачету) студентам необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку), основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

- **оценка «отлично»:** студент полноценно раскрывает выбранную тему, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает тему, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему, материал является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на лабораторных занятиях:

Лабораторные работы направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению лабораторной работы необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система лабораторных работ направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка **«отлично»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Методические указания к самостоятельной работе студентов:

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;
2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;
3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

Студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине;
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
6. использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
7. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и кабинеты, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения лабораторных работ (ауд. 307, 310, 412)	Ауд. 307 - 18 рабочих мест. Оснащенность: учебная мебель. Ауд. 310 (радиостудия) – 15 рабочих мест. Мультимедийное оборудование: Интерактивная доска, компьютер – 2 шт., моноблок – 1 шт., оборудование для звукозаписи, кабельный интернет. Ауд. 412 (телестудия) - 15 рабочих мест. Мультимедийное оборудование: моноблок – 1 шт., компьютер – 4 шт., фото и	MS Office

	видеооборудование, кабельный интернет.	
--	--	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301)	Ауд. 301 - 48 рабочих мест. Оборудование: Моноблок – 17 шт., кабельный интернет.	MS Office