

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования, первый  
проректор

Хайгуров Т.А.  
подпись  
« 26 » 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.18 Тенденции развития современной периодики

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация Информационная работа

Форма обучения Очная, заочная

Квалификация Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18 «Тенденции развития современной периодики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика.

Программу составил(и):

Бараков В.Н., д-р. филол. наук, профессор



подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18 «Тенденции развития современной периодики» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства протокол № 12 «15» мая 2023 г.

Заведующий кафедрой Ю.М. Павлов



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики протокол № 11-23 от «25» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.



подпись

Рецензенты:

Немец Георгий Николаевич, к.ф.н., доцент кафедры рекламы и связей с общественностью, факультет журналистики КубГУ

Арендаренко Андрей Михайлович, главный редактор ЗАО «Кубань Сегодня»

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)**

### **1.1 Цель освоения дисциплины**

Целью данной дисциплины дать общее представление о тенденциях развития современной периодики как важнейшей отрасли журналистики, изучающей законы развития периодики и ее специфические черты. Также дисциплина предусматривает подробный разбор литературно-художественной журналов как одних из важнейших в отечественной периодике. В связи с этим будет проведено дополнительное знакомство студентов с отделами поэзии, прозы и публицистики в общих чертах, а также знакомство со спецификой литературного творчества и в целом литературного процесса, методологическими и теоретическими проблемами в области теории литературы, научить анализу литературно-художественных произведений строя.

### **1.2 Задачи дисциплины**

В число основных задач дисциплины входят:

- систематизировать сведения по развитию современной периодики – открытой научной дисциплине, базирующейся на опыте последних десятилетий, а также литературных и философско-эстетических традициях;
- рассмотреть специфику функционирования вербального художественного текста во всем многообразии внутритекстовых и внетекстовых связей, позволяющую журналистам более глубоко учитывать особенности собственных текстов;
- усвоить последовательность в освоении понятий и категорий теории литературы как одной из основополагающих частей тенденций развития периодики, постепенно расширяя кругозор литературоведческого мышления студента.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.18 «Тенденции развития современной периодики» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. В соответствии с рабочим учебным планом дисциплина изучается на 1 курсе по очной и на 2 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Перечень предшествующих дисциплин в соответствии с учебным планом:

«Доклассическая словесность в медиа» и «Мировая литература и медиа».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
	Знает особенности существования общественных и государственных институтов

ИОПК-2.1. Знает тенденции развития общественных и государственных институтов.	Умеет выделять положительные и отрицательные тенденции развития общественных и государственных институтов
	Владеет навыком различать положительное и отрицательное в тенденциях развития общественных и государственных институтов
ИОПК-2.2. Умеет учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения	Знает тенденции в развитии общественных и государственных институтов
в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)	Умеет создавать медиатексты с учетом тенденций развития общественных и государственных институтов
	Владеет навыками учета тенденций развития общественных и государственных институтов для разностороннего освещения в создаваемых медиапродуктах
ИОПК-2.3. Владеет навыками разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов	Знает особенности развития общественных и государственных институтов
	Умеет создавать медиапродукты, учитывая тенденции развития общественных и государственных институтов
	Владеет методикой разностороннего освещения состояния общественных и государственных институтов
<b>ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>	
ИОПК-3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры.	Знает историю мировой и отечественной культуры
	Разбирается в многообразии достижений культуры
	Владеет навыками оценки достижений мировой и отечественной культуры
ИОПК-3.2. Умеет создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Знает принципы создания медиатекстов
	Умеет опираться при создании медиапродуктов на достижения мировой и отечественной культуры
	Владеет навыками создания медиапродукта

ИОПК-3.3. Владеет навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	Знает многообразие достижений мировой и отечественной культуры
	Умеет применять достижения мировой и отечественной культуры при создании медиатекстов
	Владеет навыками создания медиатекстов

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы (144 часов) на очной и 4 зачетных единицы (144 часов) на заочной форме обучения, их распределение по видам работ представлено в таблице

Виды работ	Всего часов	Форма обучения			
		очная		очно-заочная	заочная
	<b>ОФО/</b>	1	X	X	2
	<b>ЗФО</b>	семестр (часы)	семестр (часы)	семестр (часы)	курс (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>38,3/20,3</b>	<b>38,3</b>			<b>20,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>34/20</b>	<b>34</b>			<b>20</b>
занятия лекционного типа	16/8	16			8
лабораторные занятия	-	-			-
практические занятия	18/12	18			12
семинарские занятия	-	-			-
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>4,3/0,3</b>	<b>4,3</b>			<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4/-	4			-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3/0,3	0,3			0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>70/115</b>	<b>70</b>			<b>115</b>
Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	70/115	70			115
Подготовка к текущему контролю	-	-			-
<b>Контроль:</b>	<b>35,7/8,7</b>	<b>35,7</b>	-	-	<b>8,7</b>

Подготовка к экзамену		35,7/8,7	35,7	-		8,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144/144</b>				<b>144</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>38,3/20,3</b>				<b>20,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>4/4</b>				<b>4</b>

## 2.2 Содержание дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (1 курс)  
(очная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные тенденции развития современной периодики: ключевые понятия курса (печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн постмодерн).	10	2	-	-	8
2.	Появление периодики. Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв.	10	2	-	-	8
3.	Техническое развитие периодики в XVII – XXI вв. Перспективы и тенденции технического развития периодических изданий.	10	2	-	-	8
4.	«Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Либерализм и консерватизм в периодике.	12	2	2	-	8
5.	Влияние общества на развитие отечественной периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг.	11	2	2	-	7
6.	Понятие типа издания. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры.	10	2	-	-	8

7.	Современная общественно-политическая еженедельная газета. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета». Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий. Издание и его электронная версия. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики.	14	2	4	-	8
8.	«Толстый» литературно-художественный и общественно-политический журнал: история становления. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия	14	2	4	-	8
9.	Проблемы культуры и образования в отечественной периодике (на материале статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др.)	13	-	6	-	7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	104	16	18	-	70
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	35,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>	-	-	-	-

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма обучения)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные тенденции развития современной периодики: ключевые понятия курса (печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн постмодерн).	15	2	-	-	13
2.	Появление периодики. Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв.	14	2	-	-	12
3.	Техническое развитие периодики в XVII – XXI вв. Перспективы и тенденции технического развития периодических изданий.	14	2	-	-	12
4.	«Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Либерализм и консерватизм в периодике.	15	2	-	-	13
5.	Влияние общества на развитие отечественной периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг.	15	-	2	-	13
6.	Понятие типа издания. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры.	13	-	-	-	13
7.	Современная общественно-политическая еженедельная газета. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета». Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий. Издание и его электронная версия. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики.	17	-	4	-	13
8.	«Толстый» литературно-художественный и общественно-политический журнал: история становления. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа	15	-	2	-	13



	современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия					
9.	Проблемы культуры и образования в отечественной периодике (на материале статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др.)	17	-	4	-	13
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	135	8	12	-	115
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	-	-
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	-	-	-
	Подготовка к текущему контролю	8,7	-	-	-	-
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>144</b>	-	-	-	-

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные тенденции развития современной периодики: ключевые понятия курса (печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн, постмодерн).	Осмысление ключевых тенденций развития периодики и основных понятий курса: печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн, постмодерн. Смысловое наполнение понятий «правые» и «левые». Традиция, модерн, постмодерн как «матрицы мышления».	Конспект лекций
2.	Появление и основные задачи периодики. Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв.	Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв. от появления до конца XX века. Осмысление коммерческих, государственных задач периодики.	Конспект лекций
3.	Техническое развитие периодики в XVII – XXI вв. Перспективы и тенденции технического развития периодических изданий.	Основные вехи технической эволюции периодики в XVII – XXI вв. Тенденции современного технического развития. Уход в «цифру», создание электронного варианта печатного издания, сугубо электронное издание.	Конспект лекций

4.	«Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Либерализм и консерватизм в периодике.	Составление таблицы «Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Выделение в таблице журналистов (публицистов, писателей и критиков, журнальную и газетную периодику)	Конспект лекций
5.	Влияние общества на развитие отечественной периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг.	Освещение основных социально-экономических, политических, технических факторов, повлиявших на изменение тенденций развития периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг. Обращение к ключевым авторам, изданиям, ключевым публикациям, отразившим тенденции развития общества и периодики. Освещение изменений последних лет, связанных с санкциями.	Конспект лекций
6.	Понятие типа издания. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры.	Понятие типа издания. Выделение типологий на разном основании. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры и ее разновидности.	Конспект лекций
7.	Современная общественнополитическая еженедельная газета. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета». Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий. Издание и его электронная версия. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики.	Современная общественно-политическая еженедельная газета как наиболее распространённый тип газетного издания современности. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета» - разные идеологические, культурные, редакционные, оформительские установки. Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий и ее изменение в последние десятилетия. Издание и его электронная версия: сходства и различия. ой газеты в контексте тенденций развития современной периодики. Общественнополитическая тематика в названных изданиях. Изучение опыта создания общественнополитических текстов в еженедельной газете.	Конспект лекций

8.	«Толстый» литературнохудожественный и общественно-политический журнал: история становления. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель,	«Толстый» литературно-художественный и общественно-политический журнал как тип издания: история становления, эволюция, современное состояние. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия. «Правые» и «левые» литературные издания. Изучение опыта создания общественно-политических текстов в «толстых»	Конспект лекций
	содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия	журналах	
9.	Проблемы культуры и образования в отечественной периодике (на материале статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др.)	Проблемы культуры и образования в отечественной периодике. Использование многообразия достижений отечественной и мировой культуры в периодике. Создание медиатекстов (медиапродуктов, коммуникационных продуктов) Изучение статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др. Создание медиатекстов (медиапродуктов, коммуникационных продуктов) о проблемах отечественной и мировой культуры.	Конспект лекций

### 2.3.2 Практические занятия

№	Наименование раздела (темы)	Тематика занятий/разбор	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Основные тенденции развития современной периодики: ключевые понятия курса (печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн постмодерн).	Осмысление ключевых тенденций развития периодики и основных понятий курса: печать, периодика, газета, журнал, альманах, бюллетень, «правые», «левые», традиция, модерн постмодерн. Смысловое наполнение понятий «правые» и «левые». Традиция, модерн, постмодерн как «матрицы мышления».	Устный опрос
2.	Появление периодики. Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв.	Основные вехи исторического развития отечественной периодики. XVII – XX вв. от появления до конца XX века. Осмысление коммерческих, государственных задач периодики.	Устный опрос
3.	Техническое развитие периодики в XVII – XXI вв. Перспективы и тенденции технического развития периодических изданий.	Основные вехи технической эволюции периодики в XVII – XXI вв. Тенденции современного технического развития. Уход в «цифру», создание электронного варианта печатного издания, сугубо электронное издание.	Устный опрос

4.	«Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Либерализм и консерватизм в периодике.	Составление таблицы «Правые» и «левые» в современной периодике (газеты, журналы, журналисты, критики, писатели). Выделение в таблице журналистов (публицистов, писателей и критиков, журнальную и газетную периодику)	Устный опрос
5.	Влияние общества на развитие отечественной периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг.	Освещение основных социально-экономических, политических, технических факторов, повлиявших на изменение тенденций развития периодики во второй половине 1980-х – 2020-е гг. Обращение к ключевым авторам, изданиям, ключевым публикациям, отразившим тенденции развития общества и периодики. Освещение изменений последних лет, связанных с санкциями.	Устный опрос

6.	<p>Понятие типа издания. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры.</p>	<p>Понятие типа издания. Выделение типологий на разном основании. Типология газетной и журнальной прессы. Периодика в области культуры и ее разновидности.</p>	<p>Устный опрос</p>
7.	<p>Современная общественнополитическая еженедельная газета. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета». Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий. Издание</p>	<p>Современная общественно-политическая еженедельная газета как наиболее распространённый тип газетного издания современности. Газеты «Завтра», «Собеседник», «Литературная газета» - разные идеологические, культурные, редакционные, оформительские установки. Типологические особенности изданий, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика изданий и ее изменение в последние десятилетия. Издание и его</p>	<p>Устный опрос</p>
	<p>и его электронная версия. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики.</p>	<p>электронная версия: сходства и различия. ой газеты в контексте тенденций развития современной периодики. Общественно-политическая тематика в названных изданиях. Изучение опыта создания общественно-политических текстов в еженедельной газете.</p>	

8.	<p>«Толстый» литературнохудожественный и общественно-политический журнал: история становления. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия</p>	<p>«Толстый» литературно-художественный и общественно-политический журнал как тип издания: история становления, эволюция, современное состояние. Роль в развитии культуры. Обзор журналов. Проблемы и перспективы развития этого типа современной периодики. Журналы «Наш современник», «Новый мир», «Юность» «Родная Кубань»: типологические особенности издания, система рубрик и жанровые формы, графическая модель, содержательная композиция номера. Информационная политика издания. Издание и его электронная версия. «Правые» и «левые» литературные издания. Изучение опыта создания общественнополитических текстов в «толстых» журналах</p>	Устный опрос
9.	<p>Проблемы культуры и образования в отечественной периодике (на материале статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др.)</p>	<p>Проблемы культуры и образования в отечественной периодике. Использование многообразия достижений отечественной и мировой культуры в периодике. Создание медиатекстов (медиапродуктов, коммуникационных продуктов) Изучение статей выдающихся русских публицистов В. Кожина, И. Шафаревича, П. Палиевского, А. Проханова, И. Шишкина, С. Ямщикова, В. Распутина и др. Создание медиатекстов (медиапродуктов, коммуникационных продуктов) о проблемах отечественной и мировой культуры.</p>	Устный опрос

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

**2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)** Курсовые работы (проекты) по данной дисциплине не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Самостоятельное изучение разделов, самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.
2	Подготовка к текущему контролю	1. Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме

электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### *Лекционные занятия (Л):*

Лекции являются аудиторными занятиями, которые рассчитаны на максимальное использование творческого потенциала слушателей.

Вузовская лекция — главное звено дидактического цикла обучения. Её цель — формирование у обучающихся ориентировочной основы для последующего усвоения материала методом самостоятельной работы. Содержание лекции должно отвечать следующим дидактическим требованиям:

- изложение материала от простого к сложному, от известного к

- неизвестному;
- логичность, четкость и ясность в изложении материала;
  - возможность проблемного изложения, дискуссии, диалога с целью активизации деятельности обучающихся в ходе лекции;
  - опора смысловой части лекции на подлинные факты, события, явления, статистические данные;
  - тесная связь теоретических положений и выводов с практикой и будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
  - научность и информативность (современный научный уровень), доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
  - активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления, четкая структура и логика раскрытия последовательно излагаемых вопросов;
  - разъяснение вновь вводимых терминов и названий, формулирование главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, повторение их;
  - эмоциональность формы изложения, доступный и ясный язык.

#### *Практические занятия (ПЗ):*

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений и подготовка презентации.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом



дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Тенденции развития современной периодики».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме конспектирования рекомендованной литературы, устных ответов на вопросы по темам практических занятий, и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-2.1. Знает тенденции развития общественных и государственных институтов.	Знает особенности существования общественных и государственных институтов Умеет выделять положительные и отрицательные тенденции развития общественных и государственных институтов Владет навыком различать положительное и отрицательное в тенденциях развития общественных и государственных институтов	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики	<i>Вопросы на экзамене 1-58</i>

2	<p>ИОПК-2.2. Умеет учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах (коммуникационных продуктах)</p>	<p>Знает тенденции в развитии общественных и государственных институтов</p> <p>Умеет создавать медиатексты с учетом тенденций развития общественных и государственных институтов</p> <p>Владеет навыками учета тенденций развития общественных и государственных институтов для разностороннего освещения в создаваемых медиапродуктах</p>	<p>Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики</p>	<p>Вопросы на экзамене 1-58</p>
3	<p>ИОПК-2.3. Владеет навыками разностороннего освещения развития общественных и государственных институтов</p>	<p>Знает особенности развития общественных и государственных институтов</p> <p>Умеет создавать медиапродукты, учитывая тенденции развития общественных и государственных институтов</p> <p>Владеет методикой разностороннего освещения состояния общественных и государственных институтов</p>	<p>Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики</p>	<p>Вопросы на экзамене 1-58, 59</p>
4	<p>ИОПК-3.1. Знает достижения отечественной и мировой культуры.</p>	<p>Знает историю мировой и отечественной культуры</p> <p>Разбирается в многообразии достижений культуры</p> <p>Владеет навыками оценки достижений мировой и отечественной культуры</p>	<p>Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики</p>	<p>Вопросы на экзамене 1-58</p>

5	ИОПК-3.2. Умеет создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры.	Знает принципы создания медиатекстов Умеет опираться при создании медиапродуктов на достижения мировой и отечественной культуры Владеет навыками создания медиапродукта	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики	<i>Вопросы на экзамене 1-58</i>
6	ИОПК-3.3. Владеет навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекста	Знает многообразие достижений мировой и отечественной культуры Умеет применять достижения мировой и отечественной культуры при создании медиатекстов Владеет навыками создания медиатекстов	Конспект лекций, устные ответы на вопросы по темам практических занятий, конспекты текстов авторов современной периодики	<i>Вопросы на экзамене 1-58, 59</i>

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерный перечень вопросов и заданий***

***Вопросы для устного опроса (ОПК-2: ИОПК-1, ИОПК-2; ОПК-3: ИОПК-1, ИОПК-2)***

1. Еженедельник как тип периодического издания.
2. Газета «Завтра» - история создания и развития.
3. Жизненный путь А. Проханова. Передовицы А. Проханова: тематика, особенности стиля (на примере конкретных текстов). Роль передовиц главного редактора в газете.
4. Освещение деятельности общественных и государственных институтов на страницах газеты «Завтра». История и мира России на страницах газеты (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах).
5. Тема русской и мировой культуры на страницах газеты «Завтра». Отношение к традиционной культуре (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах).
6. Особенности компоновки материалов и рубрикации в бумажной газете и на сайте издания [zavtra.ru](http://zavtra.ru).
7. Газета «Собеседник» - история издания и развития.
8. Особенности тематического наполнения и композиционного оформления издания.
9. Освещение деятельности общественных и государственных институтов в газете «Собеседник». История и мира России на страницах газеты (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах)
10. Тема русской и мировой культуры на страницах газеты «Собеседник». Отношение к традиционной культуре (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах)
11. Особенности компоновки материалов и рубрикации в газете <https://catalogmy.com/sobesednik-34-2023>. Роль иронии в издании.

12. «Литературная газета» – история издания. Главные редакторы издания.
13. Особенности тематического наполнения и композиционного оформления издания.
14. Освещение деятельности общественных и государственных институтов в «Литературной газете». История мира и России на страницах газеты (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах)
15. Тема русской и мировой культуры на страницах газеты «Собеседник». Отношение к традиционной культуре (прочитать не менее 3-х статей в разных номерах)
16. Особенности компоновки материалов и рубрикации в газете и на сайте <https://lgz.ru>.
17. «Толстый» литературный журнал как феномен отечественной журналистики.
18. Журнал «Наш современник»: история создания и развития. Главные редакторы журнала.
19. Особенности компоновки материалов и рубрикации в бумажной версии и на сайте издания <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>.
20. Журнал «Новый мир»: история создания и развития. Главные редакторы журнала.
21. Особенности компоновки материалов и рубрикации в бумажной версии и на сайте издания <https://new.nm1925.ru/>.
22. Журнал «Юность»: история создания и развития. Главные редакторы журнала.
23. Особенности компоновки материалов и рубрикации в бумажной версии и на сайте издания <https://unost.org/>.

2. Написание медиатекста (статьи, рецензии) с использованием навыков многообразия достижений отечественной и мировой культуры и разностороннего освещения состояния общественных и государственных институтов (**ОПК-2: ИОПК-3; ОПК-3: ИОПК-3**)

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Тенденции развития современной периодики: основные понятия курса.
2. Возникновение и основные вехи развития периодики в России в XVIII в.
3. Основные вехи развития периодики в России в XIX в.
4. Основные вехи развития периодики в России в XX в.
5. Особенности развития периодики в России в 1980-1990-х гг.
6. Развитие периодики в России в 2000-е годы.
7. «Правые», «центристы» и «левые»: понимание терминов. Идеологическое разделение в области газет.
8. «Правые», «центристы» и «левые»: понимание терминов. Идеологическое разделение в области журналов.
9. «Правые», «центристы» и «левые»: понимание терминов. Идеологическое разделение в области журналистов.
10. «Правые» и «левые»: понимание терминов. Идеологическое разделение в области писателей и публицистов.
11. Экономические тенденции развития современной периодики.
12. Техническая эволюция производства периодических изданий.
13. Типология печатной периодики.
14. Тенденции развития современных ежедневных газетных изданий.
15. Тенденции развития современных еженедельных газетных изданий.

16. Тенденции развития современных журнальных изданий.
17. Особенности развития и содержательного наполнения журнала «Родная Кубань». Тематика, авторы и жанры, концепция издания.
18. Сравнение бумажного и электронного вариантов журнала «Родная Кубань».
19. Особенности развития и содержательного наполнения журнала «Наш современник». Тематика, авторы и жанры, концепция издания.
20. Сравнение бумажного и электронного вариантов журнала «Наш современник».
21. Особенности развития и содержательного наполнения журнала «Новый мир». Тематика, авторы и жанры, концепция издания.
22. Сравнение бумажного и электронного вариантов журнала «Новый мир».
23. Особенности развития и содержательного наполнения журнала «Юность». Тематика, авторы и жанры, концепция издания.
24. Сравнение бумажного и электронного вариантов журнала «Юность».
25. Особенности развития и содержательного наполнения газеты «Завтра». Тематика, авторы и жанры, концепция газеты.
26. Сравнение бумажного и электронного вариантов газеты «Завтра».
27. Особенности развития и содержательного наполнения газеты «Собеседник». Тематика, авторы и жанры, концепция газеты.
28. Особенности развития и содержательного наполнения «Литературной газеты». Тематика, авторы и жанры, концепция газеты.
29. Сравнение бумажного и электронного вариантов «Литературной газеты».
30. А. Проханов как главный редактор газеты «Завтра» и публицист: тематика, особенности стиля (на примере конкретных текстов). Роль передовиц главного редактора в газете.
31. Тема русской и мировой культуры на страницах газеты «Завтра», отношение к традиционной культуре (на материале не менее трех статей).
32. Тема русской и мировой культуры на страницах газеты «Собеседник», отношение к традиционной культуре (на материале не менее трех статей).
33. Тема русской и мировой культуры на страницах «Литературной газеты», отношение к традиционной культуре (на материале не менее трех статей).
34. Диалог о либерализме в периодике. «Левые» о либерализме и его роли в истории России в 2000-е гг.
35. Диалог о либерализме в периодике. «Правые» о либерализме и его сущности в 2000-е гг.
36. Тенденции технического развития периодики.
37. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ В. Кожина (не менее трех).
38. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ Ю. Полякова (не менее трех).
39. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ М. Делягина (не менее трех).
40. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ М. Лобанова (не менее трех).
41. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ Ю. Селезнева (не менее трех).
42. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ И. Шафаревича (не менее трех).
43. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ В. Распутина (не менее трех).
44. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ З. Прилепина (не менее трех).
45. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ А. Солженицына (не менее трех).

46. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ М. Смолина (не менее трех).
47. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ К. Кокшеневой (не менее трех).
48. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ А. Фурсова (не менее трех).
49. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ Ю. Павлова (не менее трех).
50. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ А. Дугина (не менее трех).
51. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ П. Палиевского (не менее трех).
52. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ В. Бушина (не менее трех).
53. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ С. Ямщикова (не менее трех).
54. Выдающиеся публицисты современности: анализ работ Л. Сычевой (не менее трех).
55. Тема образования в «правой» и «левой» периодике.
56. Тема культуры и русской литературы в «правой» и «левой» периодике.
57. Проблема политического устройства России в работах авторов «правой» и «левой» периодики.
58. Русская классическая литература в зеркале работ авторов «правой» и «левой» периодики.
59. Представление созданного в ходе освоения курса медиатекста (медиапродукта, коммуникационного продукта), основанного на использовании достижений отечественной и мировой культуры, учете тенденций развития общественных и государственных институтов.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания по экзамену</i>
<i>Высокий уровень «5» (отлично)</i>	Изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно. Студент усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; обнаруживает всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечает на вопросы билета; имеет высокие результаты во время текущего и промежуточного контроля и высокую посещаемость.
<i>Средний уровень «4» (хорошо)</i>	Изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет. Студент обнаружил полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу ответил на вопрос билета и не допускал при этом существенных неточностей; показал систематический характер знаний по дисциплине и способности к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности; имеет положительные результаты во время текущего и промежуточного контроля и хорошую посещаемость.

<p><i>Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)</i></p>	<p>Обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой: допускает неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя; имеет средние результаты во время текущего и промежуточного контроля и невысокую посещаемость.</p>
<p><i>Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)</i></p>	<p>Обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебнопрограммного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; дал ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу; имеет низкие результаты во время текущего и промежуточного контроля и низкую посещаемость.</p>

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06578-7.— С.

2. Колесниченко, А. В. Техника и технология сми. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02290-2.— С. 3. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник :

учебносправочное пособие для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 355 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10264-2.— С.

4. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10256-7.— С.

5. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц [и др.] ; ответственный редактор В. Б.

Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6.— С.

6. Борисова, Е. Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5.— С.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

## **5.2. Периодическая литература**

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNIKON.RU <https://grebennikon.ru/>
3. Журнал «Журналист» <https://jrnlst.ru/>
4. Вопросы литературы (журнал): <http://magazines.russ.ru/voplit/>

## **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

## **Профессиональные базы данных:**

1. Web of Science (WoS) <http://webofscience.com/>



2. Scopus <http://www.scopus.com/>
3. ScienceDirect [www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)
4. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
6. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
7. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ) <https://rusneb.ru/>
8. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prilib.ru/>
9. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда <https://ebookcentral.proquest.com/lib/kubanstate/home.action>
10. Springer Journals <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals <https://www.nature.com/siteindex/index.html>
12. Springer Nature Protocols and Methods <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials <http://materials.springer.com/>
14. zbMath <https://zbmath.org/>
15. Nano Database <https://nano.nature.com/>
16. Springer eBooks: <https://link.springer.com/>
17. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
18. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

#### **Информационные справочные системы:**

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

#### **Ресурсы свободного доступа:**

1. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
2. Полные тексты канадских диссертаций <http://www.nlc-bnc.ca/thesescanada/>
3. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
5. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;
6. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
9. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
11. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
12. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
13. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;

14. Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы [http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy\\_i\\_otvety](http://xn--273--84d1f.xn--plai/voprosy_i_otvety) Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ:

1. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
2. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://mschool.kubsu.ru/>
3. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
5. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ

ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

**6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устных ответов:**

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

**Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на практических занятиях:**

Практические задания направлены на подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.

Выполнению заданий предшествует самостоятельное изучение студентом специальной литературы по теме. Затем на занятиях в аудитории студенты под руководством преподавателя приступают к выполнению практических заданий, которые имеют поисковый характер и направлены на решение новой для студентов для них проблемы с опорой на имеющиеся у них теоретические знания.

При подготовке к выполнению практического задания необходимо руководствоваться примерной тематикой, которую формулирует преподаватель; изучить рекомендуемую к курсу (разделу, тематическому блоку) основную и дополнительную литературу, самостоятельно подобрать другие источники и затем систематизировать весь подготовленный материал.

Система практических заданий направлена на выявление знаний студентов по определенной теме (тематическому блоку, разделу), на понимание студентами сущности изучаемых явлений, их закономерностей, умение самостоятельно анализировать рекомендуемую исследовательскую литературу, делать выводы и обобщения, творчески анализировать полученные знания.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если правильно выполнено более 90% заданий. Правильно выполнены все задания. Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если правильно выполнено более 70% заданий. Правильно выполнена большая часть заданий. Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено более 50% заданий. Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если правильно выполнено менее 50% заданий. Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

#### **Методические указания к самостоятельной работе студентов:**

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

1. освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине;

2. планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем;

3. самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;

4. выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов; студент может:

1. сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине;
2. самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
3. предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
4. в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
5. предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы; использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
6. использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

По всем видам учебной деятельности в рамках дисциплины используются аудитории и кабинеты, оснащенные необходимым специализированным и лабораторным оборудованием.

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
------------------------------------	------------------------------------	---

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (ауд. 402)	Ауд. 402 - 108 рабочих мест. Мультимедийное оборудование: Проектор, интерактивная доска, интерактивная трибуна, звуковые динамики., кабельный интернет.	MS Office
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (ауд. 308, 409)	Ауд. 308 – 22 рабочих мест. Оснащенность: учебная мебель. Ауд. 409 - 20 рабочих мест. Оснащенность: учебная мебель.	MS Office

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	MS Office
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 301)	Ауд. 301 - 48 рабочих мест. Оборудование: Моноблок – 17 шт., кабельный интернет.	MS Office