



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



А.А. Евдокимов

2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.06.06 ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ

Направление

подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность

(профиль)/специализация: Начальное образование Русский язык

Форма обучения: заочная

Квалификация: Бакалавр

Краснодар

2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.06.06 История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составили:

А.И. Данилова, канд. культурологии, доцент кафедры педагогического и филологического образования.



Рабочая программа дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 1 от « 30 » мая 2023 г.

Заведующий кафедрой педагогического и филологического образования Чертков П.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 1 от 30.05.2023



Председатель УМК Ратенко С.Е.



Альтова А.Г., директор МОУ Гимназия № 6 г. Новороссийска



Цепордей Т.С., директор МОУ Гимназия № 5 г. Новороссийска

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

развитие историко-педагогического мышления студентов посредством формирования системы знаний о генезисе педагогического аспекта науки о языке в его практической реализации для лучшего понимания проблем современного образования и возможных путей их разрешения, а также для формирования положительной мотивации к профессии педагога-словесника.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

### 1.2 Задачи курса

- расширить профессиональный кругозор студентов путем усвоения ключевых идей и проблем филологической теории и практики в их педагогическом развитии в различные исторические эпохи;
- содействовать формированию способности объективно оценивать историю и современное состояние педагогической науки;
- способствовать развитию критичности и диалектичности профессионального мышления.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности» относится к обязательной части Модуля «Методико-педагогический» Б1.О.06 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики; является важной для становления профессиональных компетенций выпускника.

Дисциплина изучается на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет.

Данная дисциплина необходима для более глубокого освоения модуля «Методико-педагогический» и соотносима с такими дисциплинами модуля, как «Методика преподавания русского языка», «Современный урок русского языка» и с дисциплинами модуля «Лингвистический». Дисциплина «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности» поможет обучающимся осваивать последующей дисциплины модуля «Методико-педагогический» - «Современные средства оценивания результатов обучения».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программ

Изучение дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности» направлено на формирование следующих компетенций.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</b>	
ИОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Знает принципы постановки целей и определения содержания процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся, а также состав базовых национальных ценностей. Умеет критически отбирать формы, методы и средства для осуществления процесса духовно-нравственного воспитания, в том числе – с использованием знаний из истории

	отечественной педагогической мысли.
	Владеет навыками прогнозирования результатов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.
ИОПК-4.2. Создает ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Знает принципы формирования воспитывающих ситуаций.
	Умеет выбирать оптимальный вариант ситуаций воспитательного характера для достижения целей процесса обучения.
	Владеет навыками применения знаний из истории отечественной педагогики при создании воспитывающих ситуаций.
ИОПК-4.3. Участвует в формировании у обучающихся нравственного отношения к окружающей действительности на основе базовых национальных ценностей.	Знает состав базовых национальных ценностей и связанные с ними принципы отношения к окружающей действительности.
	Умеет участвовать в формировании у обучающихся понимания взаимосвязи нравственности и базовых национальных ценностей.
	Владеет навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, в том числе – с использованием знаний из истории отечественной педагогической мысли.
<b>ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте</b>	
ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.	Знает основные тенденции и закономерности развития мирового языкового процесса.
	Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса в области исследования истории отечественной педагогики.
	Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности
ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает принципы научной аналитики в области исследования истории отечественной филолого-педагогической мысли.
	Умеет анализировать историко-методический материал на концептуальном и формальном уровне.
	Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе историко-методического материала.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Форма обучения		
		Заочная		
		4 курс (часы)		
		Установочная	Зимняя	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>12,2</b>	<b>6</b>	<b>6,2</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
Занятия лекционного типа	6	4	2	
Лабораторные занятия	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	6	2	4	
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,2</b>	<b>-</b>	<b>0,2</b>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	-	0,2	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>92</b>	<b>30</b>	<b>62</b>	
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	46	16	30	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	30	10	20	
<i>Реферат</i>	16	4	12	
Подготовка к текущему контролю		-		
<b>Контроль:</b>	<b>3,8</b>	<b>-</b>	<b>3,8</b>	
Подготовка к экзамену	-	-	-	
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>12,2</b>	<b>6</b>	<b>6,2</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

### 2.2 Структура дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности»

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (заочная форма).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Педагогическая мысль и преподавание словесности в X–XVII вв.	11	0,5	0,5	-	10
2	Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в.	11	0,5	0,5	-	10
3	Преподавание словесности в первой половине XIX века	12	1	1	-	10
4	Преподавание словесности во второй половине XIX века	12	1	1	-	10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
5	Преподавание словесности на рубеже XIX–XX веков	11	0,5	0,5	-	10
6	Педагогическая мысль русского зарубежья	11	0,5	0,5	-	10
7	Преподавание словесности в послереволюционный период	14	1	1	-	12
8	Преподавание словесности во второй половине XX века	22	1	1	-	20
<b>ИТОГО по разделам дисциплины:</b>		<b>104</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>92</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю		3,8				
Общая трудоемкость по дисциплине		<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторная работа, ИКР – иная контактная работа

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическая мысль и преподавание словесности в X–XVII вв.	Начало русской школы в Киевской Руси: основные события и персоналии. Московская Русь – книжная культура и образование. Специфика преподавания гуманитарных наук в послемонгольский период.	УО, конспект
2.	Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в.	XVIII в. – европейское влияние. Структура образовательной системы и ее реформы. 4 этапа развития образовательной системы. Важнейшие учебно-методические пособия. Деятельность Ломоносова, Бецкого, Феофана Прокоповича, Тредиаковского и др. в разработке методики преподавания словесности.	УО, конспект
3.	Преподавание словесности в первой половине XIX века	Основные педагогические тенденции XIX века в преподавании словесности: персоналии и учебно-методические труды (Срезневский, Буслаев, Галахов и др.). Законодательные инициативы, программы, учебные планы и уставы. Александровский Лицей, Благородный пансион при Московском университете.	УО, конспект
4.	Преподавание словесности во второй половине XIX века	Школьная реформа 1860-х годов. Структура школьно-гимназического образования и высшей школы. Академическое и воспитательное направления в отечественной педагогической филологии. Деятельность Стоюнина, Водовозова,	УО, конспект

		Острогорского. Балталон и его «Пособие для литературных бесед». Основные разновидности учебно-методической литературы. Новый устав гимназий и реакция учительского сообщества.	
5.	Преподавание словесности на рубеже XIX–XX веков	Школьные реформы начала XX века в России. План реформы средней школы 1916 г.: «Игнатъевская» программа. Разновидности методической работы с художественным текстом: итоги XIX века.	УО, конспект
6.	Педагогическая мысль русского зарубежья	Основные этапы развития педагогической мысли в эмигрантской среде. Педагогические методические центры и издательские проекты. Философско-методические установки преподавания словесности в эмиграции. «Россика». Основные представители и их публикации (С. Гессен, прот. Василий Зеньковский, И. Ильин, М. Гофман, Е. Елачич, А. Бем и др.).	УО, конспект
7.	Преподавание словесности в послереволюционный период	Основные этапы развития школы в предвоенные годы. Программы. Научные подходы. Полемики. Общая характеристика идейно-тематических установок советского подхода к изучению литературы в школе. Н. Соколов, М. Рыбникова, В. Голубков.	УО, конспект
8.	Преподавание словесности во второй половине XX века	Общая характеристика советской школы послевоенного периода. Н. Кудряшев. Е. Ильин. Другие авторские методики в преподавании литературы.	УО, конспект

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Педагогическая мысль и преподавание словесности в X–XVII вв.	Начало русской школы в Киевской Руси: основные события и персоналии. Московская Русь – книжная культура и образование. Специфика преподавания гуманитарных наук в послемонгольский период.	УО, Р
2.	Становление системы государственного образования и развитие педагогической мысли в России в XVIII в.	XVIII в. – европейское влияние. Структура образовательной системы и ее реформы. 4 этапа развития образовательной системы. Важнейшие учебно-методические пособия. Деятельность Ломоносова, Бецкого, Феофана Прокоповича, Тредиаковского и др. в разработке методики преподавания словесности.	УО, Р
3.	Преподавание словесности в первой половине XIX века	Основные педагогические тенденции XIX века в преподавании словесности: персоналии и учебно-методические труды	УО, Р

		(Срезневский, Буслаев, Галахов и др.). Законодательные инициативы, программы, учебные планы и уставы. Александровский Лицей, Благородный пансион при Московском университете.	
4.	Преподавание словесности во второй половине XIX века	Школьная реформа 1860-х годов. Структура школьно-гимназического образования и высшей школы. Академическое и воспитательное направления в отечественной педагогической филологии. Деятельность Стоюнина, Водовозова, Острогорского. Балталон и его «Пособие для литературных бесед». Основные разновидности учебно- методической литературы. Новый устав гимназий и реакция учительского сообщества.	УО, Р
5.	Преподавание словесности на рубеже XIX–XX веков	Школьные реформы начала XX века в России. Планреформы средней школы 1916 г.: «игнатъевская» программа. Разновидности методической работы с художественным текстом: итоги XIX века.	УО, Р
6.	Педагогическая мысль русского зарубежья	Основные этапы развития педагогической мысли в эмигрантской среде. Педагогические методические центры и издательские проекты. Философско- методические установки преподавания словесности в эмиграции. «Россика». Основные представители и их публикации (С. Гессен, прот. Василий Зеньковский, И. Ильин, М. Гофман, Е. Елачич, А. Бем и др.).	УО, Р
7.	Преподавание словесности в послереволюционный период	Основные этапы развития школы в предвоенные годы. Программы. Научные подходы. Полемики. Общая характеристика идейно-тематических установок советского подхода к изучению литературы в школе. Н. Соколов, М. Рыбникова, В. Голубков.	УО, Р
8.	Педагогическая мысль и преподавание словесности в X–XVII вв.	Общая характеристика советской школы послевоенного периода. Н. Кудряшев. Е. Ильин. Другие авторские методики в преподавании литературы.	УО, Р

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### **2.3.3 Лабораторные занятия.**

Лабораторные занятия не предусмотрены.



### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Подготовка презентации	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
2	Написание реферата	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
3	Составление конспектов статей	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
4	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### 3. Образовательные технологии.

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности»**

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач, эссе и итоговой аттестации в форме вопросов и заданий к экзамену.

##### **Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации**

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИОПК-4.1. Формулирует цели, определяет содержание, формы, методы, средства и прогнозирует результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	Знает принципы постановки целей и определения содержания процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся, а также состав базовых национальных ценностей.  Умеет критически отбирать формы, методы и средства для осуществления процесса духовно-нравственного воспитания, в том числе – с использованием знаний из истории отечественной педагогической мысли.	реферат; вопросы для устного опроса по теме	Вопросы к зачету

	<p>Владеет навыками прогнозирования результатов духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p>ИОПК-4.2. Создает ситуации воспитательного характера, содействующие духовно-нравственному развитию обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>Знает принципы формирования воспитывающих ситуаций.</p>
	<p>Умеет выбирать оптимальный вариант ситуаций воспитательного характера для достижения целей процесса обучения.</p>
	<p>Владеет навыками применения знаний из истории отечественной педагогики при создании воспитывающих ситуаций.</p>
<p>ИПК-5.1. Демонстрирует знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса.</p>	<p>Знает основные тенденции и закономерности развития мирового языкового процесса.</p>
	<p>Умеет использовать знание основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса в области исследования истории отечественной филологической педагогики.</p>
	<p>Владеет методиками демонстрации знаний основных тенденций и закономерностей развития мирового языкового процесса в профессиональной (в том числе – педагогической) деятельности</p>

ИПК-5.3. Анализирует тексты различных видов на концептуальном и формальном уровне в культурно-историческом контексте с привлечением всего комплекса филологического знания.	Знает принципы научной аналитики в области исследования истории отечественной филолого-педагогической мысли.	
	Умеет анализировать историко-методический материал на концептуальном и формальном уровне.	
	Владеет навыками учитывания культурно-исторического контекста при анализе историко-методического материала.	

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерный перечень вопросов и заданий***

1. Основные этапы развития школы в предвоенные годы. Программы. Научные подходы. Полемики.
2. Общая характеристика идейно-тематических установок советского подхода к изучению литературы в школе.
3. Николай Михайлович Соколов: основные характеристики его педагогической деятельности
4. Мария Александровна Рыбникова и ее вклад в развитие филологического преподавания.
5. Василий Васильевич Голубков и его требования к школьному изучению отечественной словесности

***Тематика рефератов***

1. Грамотность и просвещение в Древней Руси (IX–XVII вв.).
2. Образование в России в век Просвещения.
3. Становление системы высшего, среднего и начального образования.
4. Реформы и контрреформы народного образования 60–80-х гг. XIX в. и итоги развития образовательной системы во второй половине столетия.
5. Российская школа в предреволюционный период (конец XIX - начало XX вв.).
6. Школьная политика и образование в советский период.
7. Образование в 1990-е гг.: достижения, потери и проблемы.

**Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации**

**Вопросы к зачету**

1. Начало русской школы в Киевской Руси: основные события и персоналии.
2. Московская Русь – книжная культура и образование. Специфика преподавания гуманитарных наук в послемонгольский период.

3. XVIII в. – европейское влияние. Структура образовательной системы и ее реформы.
4. 4 этапа развития образовательной системы в XVIII в.
5. Деятельность Ломоносова, Бецкого, Феофана Прокоповича, Тредиаковского и др. в разработке методики преподавания словесности.
6. Важнейшие учебно-методические пособия XVIII в.
7. Основные педагогические тенденции XIX века в преподавании словесности: персоналии и учебно-методические труды (Срезневский, Буслаев, Галахов и др.).
8. XIX век: законодательные инициативы, программы, учебные планы и уставы учебных заведений.
9. Александровский Лицей, Благородный пансион при Московском университете и другие нетрадиционные формы гуманитарного образования.
10. Школьная реформа 1860-х годов. Структура школьно-гимназического образования высшей школы.
11. Академическое и воспитательное направления в отечественной педагогической филологии.
12. Деятельность Стоюнина, Водовозова, Острогорского.
13. Балталон и его «Пособие для литературных бесед».
14. Основные разновидности учебно-методической литературы конца XIX века.
15. Школьные реформы начала XX века в России. План реформы средней школы 1916г.: «Игнатъевская» программа.
16. Разновидности методической работы с художественным текстом: итоги XIX века.
17. Основные этапы развития педагогической мысли в эмигрантской среде.
18. Педагогические методические центры и издательские проекты в русской эмиграции. Философско-методические установки преподавания словесности в эмиграции. «Россика».
19. Основные представители и их публикации (С.Гессен, прот. Василий Зеньковский, И. Ильин, М. Гофман, Е. Елачич, А. Бем и др.).
20. Основные этапы развития школы в предвоенные годы.
21. Общая характеристика идейно-тематических установок советского подхода к изучению литературы в школе.
22. Н. Соколов, М. Рыбникова, В. Голубков.
23. Общая характеристика советской школы послевоенного периода.
24. Н. Кудряшев. Е. Ильин.
25. Авторские методики в преподавании литературы во второй половине XX века.

### **Критерии оценивания результатов обучения**

#### Критерии оценивания по зачету:

«зачтено»: студент владеет теоретическими знаниями по данному разделу, допускает незначительные ошибки; студент умеет правильно объяснять практический материал, иллюстрируя его примерами.

«не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, студент затрудняется привести примеры по практическому материалу, довольно ограниченный объем знаний программного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

### **5.1 Учебная литература**

Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века : учебник для вузов / А. Н. Джурицкий. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 398 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/512905>. — ISBN 978-5-534-03516-2. — Текст : электронный.

Джурицкий, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для вузов / А. Н. Джурицкий. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 282 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/512906>. — ISBN 978-5-534-03518-6. — Текст : электронный.

Князев, Е. А. История отечественного образования и педагогики : учебное пособие для вузов / Е. А. Князев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 236 с. — (Высшее образование). — URL: <https://urait.ru/bcode/512266>. — ISBN 978-5-534-02291-9. — Текст : электронный.

Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 266 с. — (Антология мысли). — URL: <https://urait.ru/bcode/516311>. — ISBN 978-5-534-06436-0. — Текст : электронный.

### **5.2. Периодическая литература**

Вопросы языкознания. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/699>

Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература .- URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71226>

Вопросы образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288>

Педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>

Вестник Московского университета. Педагогическое образование. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>

### **5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **Электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>

ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### **Профессиональные базы данных**

1. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" ([www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru));
2. Базы данных компании «ИВИС» (<https://eivis.ru/>);
3. БД CSD-Enterpris Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) (<https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>);
4. БД журналов по различным отраслям знаний Wiley Journals Database (<https://onlinelibrary.wiley.com/>);
5. БД eBook Collection (SAGE) – коллекция монографий и справочников по различным областям знаний (<https://sk.sagepub.com/books/discipline>);
6. Полнотекстовая коллекция журналов компании Американского физического общества American Physical Society (APS) (<https://journals.aps.org/about>);
7. БД патентного поиска Orbit Premium edition (Questel) (<https://www.orbit.com/>);
8. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) (доступ в зале электронных ресурсов КубГУ) (<https://ldiss.rsl.ru/>);
9. Журнал «Успехи физических наук» (электронная версия) (<https://ufn.ru/>);
10. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов (<http://www.mathnet.ru/>);
11. Журнал «Квантовая электроника» (электронная версия) (<https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>);
12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
13. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>);
14. Национальная электронная библиотека (<https://rusneb.ru/>);
15. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (доступ в зале электронных ресурсов КубГУ) (<https://www.prilib.ru/>);
16. Ресурсы Springer Nature:
17. <https://link.springer.com/>
18. <https://www.nature.com/>
19. <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
20. <http://materials.springer.com/>
21. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) (<http://uisrussia.msu.ru/>);
22. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook (глубина архива: 2011-2023 гг.) (<https://books.kubsu.ru/>)

### **Информационные справочные системы**

Консультант Плюс

### **Ресурсы свободного доступа**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);

2. Американская патентная база данных (<http://www.uspto.gov/patft/>);

3. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>);
4. Министерство просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
5. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);
6. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
8. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
9. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
10. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.uceba.com/>);
11. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://www.gramota.ru/>);
12. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (<http://pushkininstitute.ru/>).

### Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
2. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
3. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

### 6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «История педагогической мысли в преподавании отечественной словесности» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные и практические занятия по изучаемой дисциплине;
- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;
- выполнить все задания для самостоятельной работы.

#### Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3)



выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.**

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и

иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспект представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.

- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
- Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
- Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
- В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
- Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
- Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
- Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").
- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.
10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания
2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

### **Методические указания по написанию реферата**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и

глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография (список литературы).** Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

### **Методические рекомендации по разработке презентаций Microsoft PowerPoint**

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы; фамилия, имя, отчество автора; где учится автор проекта.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

#### *Практические рекомендации по созданию презентаций*

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

#### *Требования к оформлению презентаций*

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

#### **Стиль**

- Соблюдайте единый стиль оформления
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

#### **Фон**

Для фона предпочтительны холодные тона

### **Использование цвета**

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.

- Для фона и текста используйте контрастные цвета.

- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)

### **Анимационные эффекты**

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.

- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### **Представление информации:**

#### **Содержание информации**

- Используйте короткие слова и предложения.

- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.

- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

#### **Расположение информации на странице**

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.

- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

#### **Шрифты**

- Для заголовков - не менее 24.

- Для информации не менее 18.

- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.

- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

#### **Способы выделения информации**

Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

#### **Объем информации**

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.

- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования  <b>Учебная аудитория № 105</b>                      353900                      Краснодарский край,                      г. Новороссийск,                      ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Ученические столы, стулья, стеллажи</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.  <b>Учебная аудитория № 201</b>                      353900                      Краснодарский край,                      г. Новороссийск,                      ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:                      мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);                      Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.  <b>Учебная аудитория № 202</b>                      353900                      Краснодарский край,                      г. Новороссийск,                      ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:                      мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);                      Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Учебная аудитория № 203 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Учебная аудитория № 205 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Аудитория № 402 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для</p>	<p>Оборудование: доска</p>	<p>WinRAR, Государственный</p>



<p>проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>аудиторная, ученические столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки</p>	<p>контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p>
--	---	--

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>