

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.17 Мировая художественная культура

Объем трудоемкости: 2 з.е.

1.1 Цель дисциплины: Цель освоения дисциплины: изучение духовной культуры человечества, её гуманистической составляющей, сложного и многообразного мира эстетических исканий зарубежной культуры в хронологических рамках от древности до начала XXI в., межкультурного разнообразия общества, исторических явлений и процессов в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях. Курс призван сформировать толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и межкультурных разнообразий, способность к подготовке и проведению международных культурных мероприятий, взаимодействию с региональными организациями по проведению международной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- сформировать системные знания об основных закономерностях развития мировой культуры, явлениях и процессах в их экономических, социальных, политических и культурных измерениях.
- изучить основные направления развития европейской культуры от древности до настоящего времени;
- сформировать представление о важнейших особенностях культуры разных стран, регионов и периодов, видах, направлениях и стилях искусства, межкультурного разнообразия общества, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- научить разбираться в причинах изменений в культурных процессах на протяжении различных исторических эпох;
- научить студентов визуально узнавать наиболее важные произведения искусства, различать его направления и стили;
- развивать навыки работы с учебной и научной литературой, понятийным аппаратом по истории культуры;
- осуществлять подготовку и проведение международных культурных мероприятий, взаимодействие с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

По содержанию курс тесно связан со следующими дисциплинами учебного плана специальности: Культурно-религиозные традиции в международных отношениях, Организация и проведение мероприятий международного уровня, Гармонизация межнациональных отношений.

При изучении дисциплины привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, культурологи.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Содействие в подготовке и проведении международных культурных мероприятий. Взаимодействие с региональными организациями по проведению международной деятельности.	
ИПК-4.1. Способен разбираться в	<i>Знать:</i> особенности, основные направления и

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
мировых культурных процессах и содействовать в проведении международных культурных мероприятий	закономерности развития зарубежной художественной культуры, мировые культурные процессы.
	<i>Уметь:</i> разбираться в мировых культурных процессах и содействовать в проведении международных культурных мероприятий.
	<i>Владеть:</i> базовыми культурологическими знаниями, навыками подготовки и проведения международных культурных мероприятий. взаимодействия с региональными организациями по проведению международной деятельности.

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная Работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Введение в курс «Мировая художественная культура».	4	2		-	2
2.	Культура Ближнего и Среднего Востока в древности.	5		2		3
3.	Культура Индии и Китая в древности и средневековье.	5		2		3
4.	Античная культура.	5		2		3
5.	Средневековая культура Западной Европы.	5		2		3
6.	Искусство Византии	5		2		3
7.	Культура мусульманских стран в Средние века.	4		2		2
8.	Искусство Итальянского Возрождения.	4,8		2		2,8
9.	Искусство Северного Возрождения.	4		2		2
10.	Художественные стили в европейском искусстве второй половины XVI – середины XVII вв.	4	2			2
11.	Европейская культура второй половины XVII – начала XVIII в.	4	2			2
12.	Культура эпохи Просвещения и Великой Французской Буржуазной революции.	4	2			2
13.	Культура европейского романтизма (первая половина XIX в.).	4	2			2
14.	Реалистическая культура Европы второй половины XIX в.	4	2			2
15.	Импрессионизм и постимпрессионизм в европейской культуре.	4	2			2
16.	Культура модернизма и постмодернизма.	4	2			2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	<i>69,8</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>-</i>	<i>37,8</i>
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю					
	Общая трудоемкость по дисциплине	72				

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор: Вартаньян Э.Г., д-р ист. наук, проф.