



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»



 А.А. Евдокимов

\_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)  
Б1.О.04.07 МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (С ПРАКТИКУМОМ)**

Направление

подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование (с  
двумя профилями подготовки)

Направленность

(профиль)/специализация: Начальное образование Русский язык

Форма обучения: заочная

Квалификация: Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины Б1.О.04.07 Методика начального литературного образования (с практикумом) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Программу составили:

А.И. Данилова, канд. культурологии, доцент кафедры педагогического и филологического образования.



Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования протокол № 1 от «\_30\_»\_мая\_\_2023 г.

Заведующий кафедрой педагогического и филологического образования Чертков П.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала протокол № 1 от 30.05.2023



Председатель УМК Ратенко С.Е.



Альтова А.Г., директор МОУ Гимназия № 6 г. Новороссийска



Цепордей Т.С., директор МОУ Гимназия № 5 г. Новороссийска

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины**

### **1.1 Цель изучения дисциплины:**

обеспечить глубокое знание теоретических основ методики начального литературного образования, развивать потребности самообразования в данной области науки, практики, передового опыта, инноваций по проблемам методики, повышать творческий потенциал студентов, воспитывать потребность и ответственность в обучении младших школьников.

Воспитательная цель: развитие личности гражданина, ориентированной на традиционные культурные, духовные и нравственные ценности российского общества, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию.

### **1.2 Задачи изучения дисциплины**

- вооружить обучающихся теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методики начального литературного образования;

- подготовить их к самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников на материалах методики начального литературного образования;

- формировать навыки научно-исследовательской работы: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д. и самостоятельной работы с методической литературой;

- освоить умения, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы;

- развивать педагогическое мышление и творческие способности студентов;

- воспитывать потребность в самообразовании, ответственность за практическое решение проблем начального литературного образования при обучении младших школьников.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методика начального литературного образования (с практикумом)» относится к обязательной части Модуля «Лингвистическое и литературное образование детей младшего школьного возраста» Б1.О.04 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника.

Дисциплина изучается на 4 курсе по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: экзамен.

Содержание дисциплины формирует и развивает общекультурные и общепрофессиональные компетенции в области методики начального литературного образования согласно требованиям ФГОС ВО.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования, дисциплины «Детская литература», а также на компетенциях, полученных на предыдущих курсах обучения в вузе в учебных модулях «Психология» и «Педагогика».

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-3.

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<p>Тип задач профессиональной деятельности:            Проектирование образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования.            Реализация образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.</p>	
<p>ПК - 3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования</p>	<p>ИПК-3.1. Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p>ИПК-3.2. Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик</p>

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	<p>обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации в том числе электронного журнала и дневников обучающихся).</p> <p>ИПК-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

Индикаторы достижения компетенций считаются сформированными при достижении соответствующих им результатов обучения.

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Форма обучения		
		Заочная		
		2 курс (часы)		
		Установочная	Зимняя	
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>16,3</b>	<b>6</b>	<b>10,3</b>	
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
Занятия лекционного типа	6	4	2	
Лабораторные занятия	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	10	2	8	
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,3</b>	<b>-</b>	<b>0,3</b>	
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-	-	
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	-	0,3	
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>83</b>	<b>30</b>	<b>53</b>	
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	40	10	30	
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	27	14	13	
<i>Реферат</i>	16	6	10	
<b>Контроль:</b>	<b>8,7</b>	<b>-</b>	<b>8,7</b>	
Подготовка к экзамену /зачету	8,7	-	8,7	
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>14,3</b>	<b>6</b>	<b>8,3</b>
	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе (для студентов ЗФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литература как искусство и как школьная дисциплина	10	-	-	-	10
2.	Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе	12	-	2	-	10
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	24	2	2	-	20
4.	Методика работы с познавательной книгой	14	2	2	-	10
5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	19	2	2	-	15
6.	Методика формирования библиографической компетенции.	20	-	2	-	18
	<b>ИТОГО по разделам дисциплины:</b>	<b>99</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>83</b>

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	8,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	<b>108</b>				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ИКР – иная контактная работа

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

#### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	<p>Классификация методов и приёмов начального литературного образования. Приёмы анализа художественного произведения.</p> <p>Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста: выявление динамики эмоций; выявление настроения, мотивов поведения персонажа; выявление точки зрения, с которой ведётся повествование.</p> <p>Композиционный анализ текста: составление плана (логический план, эмоциональный план); композиционный эксперимент; эвристическая беседа; создание карты-схемы маршрута героя; сопоставительный анализ произведений.</p>	Конспект
4.	Методика работы с познавательной книгой	<p>Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребёнка. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.</p> <p>Приёмы работы с познавательной книгой: определение темы и основной мысли текста; выделение известной и новой информации; постановка</p>	Конспект

		познавательных вопросов к тексту; составление плана текста; сопоставительный анализ произведений разных видов; литературные игры как приём работы с познавательной книгой.	
5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	Понятие «речевое развитие, «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.	Конспект

### 2.3.2 Занятия семинарского типа (практические / семинарские занятия/лабораторные работы)

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
2.	Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе	П.з. № 1-2 Методы и приёмы, применяемые при обучении литературе в начальной школе.	Картотека статей. Конспект статей
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	П. з. № 3 Анализ композиции как методический приём. П. з. № 4. Анализ стиля как методический приём.	Анализ произведений Анализ произведений
4.	Методика работы с познавательной книгой	П. з. № 5 Подходы к изучению научно-познавательных произведений П. з. № 6. Анализ программ и хрестоматий по литературе для начальной школы в аспекте изучения познавательной литературы	Анализ разработок уроков Контрольные вопросы
5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	Работа с научно-методической литературой П.з. №7-8 Работа над сочинением	Конспект Анализ сочинений

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

При изучении дисциплины могут применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии в соответствии с ФГОС ВО.

### 2.3.3 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
2	Составление конспектов статей	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
3	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272
4	Подготовка презентации	«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное приказом ФГБОУ ВО «КубГУ» от 03.03.2016 г. № 272

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины (модуля)**

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

- б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

- 1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

- 2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Методика начального литературного образования».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, ролевой игры, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов и заданий к зачету.

##### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ПК - 3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.1. Знает методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности;	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене

		современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом особенностей обучающихся; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды		
2	ПК - 3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	ИПК-3.2. Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в	Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа	Вопрос на экзамене

		<p>процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования;</p> <p>осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе;</p> <p>использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации в том числе электронного журнала и дневников)</p>		
3	<p>ПК - 3 Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования</p>	<p>ИПК-3.3. Владеть средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным</p>	<p>Вопросы для устного опроса по теме, разделу Практическая работа</p>	<p>Вопрос на экзамене</p>

		оборудованием; методами убеждения, аргументации		
--	--	---	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерный перечень вопросов и заданий***

**Анализ композиции как методический приём.**

План

I. Теоретическая часть.

1. Дать определение композиции, перечислить её основные компоненты, привести примеры.
2. Дать определение понятиям «сюжет» и «фабула» литературного произведения, показать их соотношение, назвать элементы фабулы и компоненты сюжета.
3. Конфликт в литературном произведении, его связь с литературным родом.
4. Специфика композиции лирического стихотворения, её основные компоненты.
5. Охарактеризуйте специфику школьного анализа композиции произведения.
6. Виды планов, используемые в начальной школе.
7. Каких знаний и умений требует от школьников анализ композиции произведения?

II. Практическая часть.

1. Проанализировать произведение Г. Остера «Дети тёти Маши» с точки зрения композиции.
2. Составить план к рассказу Н.Н. Носова «Живая шляпа».
3. Проанализируйте композицию рассказов Л. Толстого «Акула», «Прыжок».

Составьте к этим рассказам вопросы и задания, организующие анализ их композиции.

**Анализ стиля как методический приём.**

I. Терминологический диктант.

1. Сопоставление двух предметов или явлений называется ...
2. Слово в переносном значении называется...
3. Перенос значения слова на другой предмет или явление на основе их сходства называется...
4. Образное определение называется...
5. Художественное преувеличение называется...
6. Художественное преуменьшение называется...
7. Нарушение традиционного порядка слов в предложении для усиления значения того или иного слова или группы слов называется...

II. Установите, какие изобразительно-выразительные средства языка использованы во фрагментах литературных произведений.

1. Раньше всех проснулся кот,  
Поднял рыжий хвост столбом  
Ю Спинку выпятил горбом  
И во весь кошачий рот  
Как зевнёт! (Саша Чёрный)
2. В нём  
Ответственные лица  
Прилетели из столицы:  
Доктора

Профессора,  
Медицинская сестра,  
Академик по Китаю,  
Академик по Котам  
С ними семьдесят студентов,  
Тридцать пять корреспондентов,  
Два редактора с корректором,  
Кинохроника с прожектором,  
Юные натуралисты  
И другие специалисты. (Б. Заходер)

3. Прямые и светлые, как прутья стальные,  
В землю вонзились струи дождевые. (Н.А. Некрасов)

4. – Кра! –  
Кричит ворона. –  
Кража!  
Караул!  
Грабёж!  
Пропажа!  
Вор прокрался  
Утром рано!  
Грош украл он из кармана! (В. Орлов).

5. Чайки мне крыльями машут  
И улыбаются мне.  
Море, мой белый барашек,  
Носит меня на спине. (С. Махотин).

6. Выбегая  
Из серебряных ключей,  
Перекачивает камешки  
Ручей. (В. Орлов)

7. Визг и слёзы. По дорожке  
Мчатся голенькие ножки,  
Пляшут бантики на юбке,  
Нос горит, раскрыты губки.  
Вот блоха! (Саша Чёрный).

8. Ярче розовой рубахи  
Зори вешние горят. (С.А. Есенин)

9. Вся деревня спит в снегу.  
Ни гугу.  
Месяц скрылся на ночлег.  
Вьётся снег. (Саша Чёрный)

10. Я видел директора в тапках!  
Он тряс во дворе половики.  
И был он совсем не директор,  
А просто весёлый старик.  
Назавтра у школьной калитки  
Без четверти девять утра  
Он вновь был одет, как директор,  
Но мне подмигнул, как вчера. (С. Махотин)..

### **Подходы к изучению научно-познавательных произведений**

1. Ознакомьтесь с разработкой урока по рассказу В.Бианки «Любитель холодных ванн», предложенной М.П. Воюшиной (см. в кн.: Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М.: Издательский центр «Академия», - 2007. С.381-383).

Какие умения формируются у учеников на этом уроке?

Какие приёмы работы с текстом использует методист?

Реализуются ли в уроке поставленные его автором цели и задачи? Своё мнение обоснуйте.

2. Ознакомьтесь с разработкой урока по рассказу В.Бианки «Лес зимой», предложенной М.И. Омороковой (см. в кн.: Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М.: Издательский центр «Академия», - 2007. С.383-384).

Какие приёмы работы с текстом использует методист?

Насколько они позволяют ученикам осознать идею произведения?

Какие читательские умения формируются на этом уроке?

Со всеми ли выводами и обобщениями, сделанными на уроке, вы согласны? Если нет, то объясните свою позицию.

3. Сравните подходы к изучению научно-познавательных произведений М.П. Воюшиной и М.И. Омороковой. Какой из них представляется вам более удачным и почему?

### **Анализ программ и хрестоматий по литературе для начальной школы в аспекте изучения познавательной литературы**

Задание: проанализировать программы и хрестоматии по литературе для начальной школы Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, М.П. Воюшиной, В.Ю. Свиридовой, Л.А. Ефросининой и Н.А. Чураковой в аспекте изучения научно-популярной (познавательной) и научно-художественной литературы. Ответить на вопросы:

1. Какую долю в каждой программе от всех изучаемых произведений занимают научно-популярные и научно-художественные тексты?

2. С какой целью изучаются эти произведения?

3. По какому принципу они расположены в программе?

4. Соблюдается ли принцип усложнения произведений по ходу обучения?

5. Соблюдается ли принцип интереса ребенка при подборе произведений?

6. Вопросы и задания какого характера предлагаются детям при работе с этими текстами?

7. На формирование каких умений направлена работа с этими текстами?

8. Можно ли говорить о системе работы с этими произведениями? Если да, то почему?

### **Практические задания по разделу «Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения».**

#### **1. Задания для работы с научно-методической литературой.**

На материале предложенной литературы подготовить сообщение «Овладение речью как творческий процесс».

Негвицкая Е.И. Язык м дети / Е.И. Негвицкая, А.М. Шахнорович. – М.: Наука, 1981.

Горелов И.Н. Основы психолингвистики / И.Н. Горелов, К.А. Седов. – М., 1998.

Леонтьев А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М. 1969.

## **2. Работа над сочинением**

1. Предложите темы сочинений по личным впечатлениям.
2. Напишите сочинение на одну из предложенных вами тем.
3. Проанализируйте трудности, которые вы испытали в процессе работы.
4. Составьте конспект урока подготовки к сочинению по личным впечатлениям.

## **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

1. Функции литературы как искусства.
2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
3. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.
5. Понятие «литературное развитие».
6. Критерии литературного развития школьников.
7. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
8. Уровни восприятия художественного произведения.
9. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников.
10. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.
11. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка.
12. Классификация методов и приёмов начального литературного образования.
13. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока чтения.
14. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста.
15. Стилистический анализ текста.
16. Композиционный анализ текста.
17. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое.
18. Составление рассказа от лица героя.
19. Составление «палитры» настроения героя и автора.
20. Анализ иллюстрации.
21. Словесное рисование.
22. Графическое рисование.
23. Сопоставительный анализ литературных произведений.
24. Составление киносценария, видеоклипа.
25. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала.
26. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста.
27. Методика совершенствования навыка чтения.
28. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребёнка.
29. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.
30. Приёмы работы с познавательной книгой.
31. Понятие «библиографическая компетентность».

32. Содержание работы по формированию библиографической компетентности.
33. Знакомство с элементами книги и их функциями.
34. Создание книжки-малышки.
35. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).
36. Знакомство с каталогами. Экскурсия в библиотеку.
37. Знакомство с периодическими изданиями для детей. Чтение-рассматривание.

Эвристическая беседа.

38. Понятие «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество».
39. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения.
40. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
41. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения.
42. Методика обучения сочинениям разных видов.
43. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.
44. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению
45. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация.
46. Круг чтения как элемент содержания литературного образования.
47. Система читательских и литературно-творческих умений.
48. Навык чтения как элемент содержания литературного образования.
49. Теоретико-литературные знания.
50. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.

### Критерии оценивания результатов обучения

Оценка	Критерии оценивания по экзамену
Высокий уровень «5» (отлично)	оценку «отлично» заслуживает студент, освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал без пробелов; выполнивший все задания, предусмотренные учебным планом на высоком качественном уровне; практические навыки профессионального применения освоенных знаний сформированы.
Средний уровень «4» (хорошо)	оценку «хорошо» заслуживает студент, практически полностью освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не оценены максимальным числом баллов, в основном сформировал практические навыки.
Пороговый уровень «3» (удовлетворительно)	оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, частично с пробелами освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, многие учебные задания либо не выполнил, либо они оценены числом баллов близким к минимальному, некоторые практические навыки не сформированы.
Минимальный уровень «2» (неудовлетворительно)	оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не освоивший знания, умения, компетенции и теоретический материал, учебные задания не выполнил, практические навыки не сформированы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень учебной литературы, информационных ресурсов и технологий**

### **5.1. Учебная литература**

1 Методика обучения русскому языку и литературному чтению : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева, Ж. В. Афанасьева, С. Н. Вачкова [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. - Москва : Юрайт, 2023. - 468 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/511151> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-06987-7. - Текст : электронный.

2. Светловская, Наталия Николаевна. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - Москва : Юрайт, 2023. - 218 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/520318> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-14794-0. - Текст : электронный.

3. Светловская, Наталия Николаевна. Методика обучения творческому чтению : учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 305 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/515225> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-534-07854-1. - Текст : электронный.

4. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / В. А. Коханова, М. П. Жигалова, Е. Ю. Кольшева, Н. С. Михайлова ; под редакцией В. А. Кохановой. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 248 с. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143> . - Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-9765-0917-7. - Текст : электронный.

## 5.2. Периодическая литература

Вопросы образования. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/80288>

Педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598>

Вестник Московского университета. Педагогическое образование. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245>

## 5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>

2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>

3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>

4. ЭБС «ZNANIUM.COM» [www.znanium.com](http://www.znanium.com)

5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

### Профессиональные базы данных

1. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников" ([www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru));

2. Базы данных компании «ИВИС» (<https://eivis.ru/>);

3. БД CSD-Enterpris Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) (<https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>);

4. БД журналов по различным отраслям знаний Wiley Journals Database (<https://onlinelibrary.wiley.com/>);

5. БД eBook Collection (SAGE) – коллекция монографий и справочников по различным областям знаний (<https://sk.sagepub.com/books/discipline>);

6. Полнотекстовая коллекция журналов компании Американского физического общества American Physical Society (APS) (<https://journals.aps.org/about>);

7. БД патентного поиска Orbit Premium edition (Questel) (<https://www.orbit.com/>);

8. Виртуальный читальный зал Российской государственной библиотеки (РГБ) (доступ в зале электронных ресурсов КубГУ) (<https://ldiss.rsl.ru/>);

9. Журнал «Успехи физических наук» (электронная версия) (<https://ufn.ru/>);

10. МИАН. Полнотекстовая коллекция математических журналов (<http://www.mathnet.ru/>);

11. Журнал «Квантовая электроника» (электронная версия) (<https://quantum-electron.lebedev.ru/arhiv/>)

12. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);

13. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН (<http://archive.neicon.ru/>);

14. Национальная электронная библиотека (<https://rusneb.ru/>);

15. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина (доступ в зале электронных ресурсов КубГУ) (<https://www.prlib.ru/>);

16. Ресурсы Springer Nature:

17. <https://link.springer.com/>

18. <https://www.nature.com/>

19. <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>

20. <http://materials.springer.com/>

21. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) (<http://uisrussia.msu.ru/>);
22. Полнотекстовая коллекция книг EBSCO eBook (глубина архива: 2011-2023 гг.) (<https://books.kubsu.ru/>)

### **Информационные справочные системы**

Консультант Плюс

### **Ресурсы свободного доступа**

1. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>);
2. Американская патентная база данных (<http://www.uspto.gov/patft/>);
3. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>);
4. Министерство просвещения Российской Федерации (<https://edu.gov.ru/>);
5. Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru/>);
6. Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>);
7. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
8. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
9. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
10. Образовательный портал «Учеба» (<http://www.ucheba.com/>);
11. Справочно-информационный портал «Русский язык» (<http://www.gramota.ru/>);
12. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина «Образование на русском» (<http://pushkininstitute.ru/>).

### **Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы**

#### **КубГУ**

1. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
2. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
3. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
4. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>

#### **6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

##### **Методические рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.**

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. **Плановый конспект:** являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. **Текстуальный конспект** – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. **Свободный конспект** представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. **Тематический конспект** дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

#### **5. Конспект-схема**

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал,

который составляет "тело паука". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.
2. Выделите среди них основные, общие понятия.
3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.
4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.
5. Дайте название выделенным группам.
6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

- Определите цель составления конспекта.
- Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.
  - Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.
  - Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.
  - В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).
  - Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.
  - Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.
  - Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

- Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
3. Составить план - основу конспекта.
4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишете наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большей части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания
2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"
3. Заключать основные понятия, законы, правила и т. п. в рамки.
4. Пользоваться при записи различными цветами.
5. Писать разными шрифтами.
6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

### **Методические указания по написанию реферата**

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и

глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

- Глава 1 (полное наименование главы).
- 1.1. (полное название параграфа, пункта);
- 1.2. (полное название параграфа, пункта).
- Глава 2 (полное наименование главы).
- 2.1. (полное название параграфа, пункта);
- 2.2. (полное название параграфа, пункта).
- Заключение
- Библиографический список
- Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

**Заключение.** В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

**Библиография** (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 7. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105	Ученические столы, стулья, стеллажи	Не требуется

<p>353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 201 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 202 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p>

<p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Учебная аудитория № 203</b> 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. <b>Учебная аудитория № 205</b> 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; <b>Аудитория № 402</b> 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), ученические столы, стулья</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3</p>

<p>лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 403 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>столы, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран для проекционной техники стулья, электронный тир, индикатор радиоактивности (РАДЕКС), шина транспортная эластичная, носилки тканевые МЧС, комплект индивидуальной гражданской защиты, войсковой прибор химической разведки</p>	<p>MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)</p>
---	---	---

Для самостоятельной работы обучающихся предусмотрены помещения, укомплектованные специализированной мебелью, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Наименование помещений для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся	Перечень лицензионного программного обеспечения
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся (ауд. 309)</p>	<p>Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)</p>	