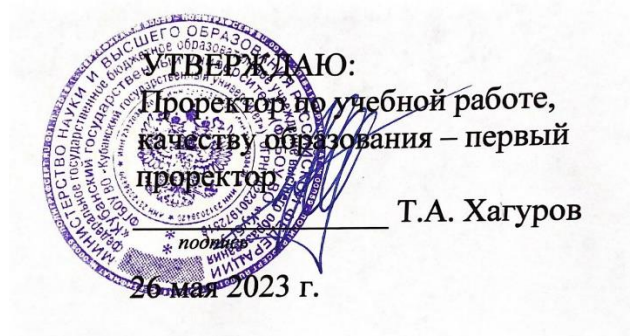


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19.05 «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ»

Направление
подготовки/специальность — 44.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация — Начальное образование, Дошкольное образование
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения — Очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника — Бакалавр

Краснодар 2023

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая антропология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Начальное образование, Дошкольное образование»

Программу составила:

О.И. Баранова, доцент, канд. пед. наук, доцент _____

Рабочая программа дисциплины «Педагогическая антропология» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 12 от «22» мая 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой (разработчика)

педагогики и методики начального образования Коваленко Е.Г. _____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от «23» мая 2023 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.



Рецензенты:

Е.И. Прынь, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой начального образования института развития образования Краснодарского края;

С.Н. Краева, директор, МАОУ гимназия № 25 г. Краснодара

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель дисциплины: развитие у будущего педагога интереса к познанию ребёнка как человека и к самопознанию; ознакомление студентов с научно-теоретическими знаниями в области педагогической антропологии; формирование профессиональных умений, опирающихся на глубокое знание научной педагогической антропологии, обеспечение гуманистического антропологического фундамента для профессиональной подготовки учителя начальной школы.

1.2 Задачи дисциплины:

- помочь студентам интериоризировать такие базовые ценности, как жизнь, человек, культура;
- развивать у студентов навыки профессионального общения с учениками и их родителями;
- прививать навыки соблюдения этических норм и правил в деятельности учителя;
- научить сотрудничать, вступать в партнерские отношения, продуктивно взаимодействовать с коллегами; относиться к ним и к себе самому как к целостному человеку, а не только как к исполнителю профессиональных функций;
- дать навыки анализа не только объективных процессов и условий, но и своего внутреннего мира, навыки самоанализа;
- развивать у студентов навыки самостоятельной аналитической работы с учебной, научной литературой, с первоисточниками по изучаемому предмету.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Педагогическая антропология» относится к обязательной части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в модуль «Психология и педагогика детей дошкольного и младшего школьного возраста» и направлена на формирование профессиональных компетенций выпускника.

Для ее успешного изучения необходимы знания, умения, навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин: «Философия», «История», «Основы духовной культуры», «Естественнонаучная картина мира», «Возрастная анатомия и физиология человека».

Полученные знания и умения, приобретенные в результате освоения данной дисциплины необходимы при последующем изучении дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Социальная педагогика», «Теоретическая и практическая педагогика», «Теория обучения детей младшего школьного возраста», «Авторские технологии начального образования», «Психолого-педагогическое сопровождение младшего школьника», «Психологические основы учебной деятельности младших школьников», «Воспитание здорового образа жизни младших школьников», «Теория и методика организации внеурочной деятельности младших школьников», «Теории и технологии формирования духовно-нравственной культуры младших школьников».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК-11).

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-11 Готов к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни	
<p>ИПК-11.1</p> <p>Осуществляет педагогическую деятельность с учетом популяризации здоровьесбережения, культуры здорового и безопасного образа жизни в процессе формирования основ гражданской позиции, способности к труду</p>	<p>знает антропологические способы здоровьесбережения и основ гражданской позиции с учетом возможностей их использования в учебно-воспитательном процессе</p> <p>умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, способствующих формированию основ гражданской позиции, интереса к труду и жизни посредством здоровьесбережения в процессе обучения и воспитания младших школьников на основе антропологического подхода в педагогике</p> <p>владеет антропологически обоснованными способами формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в процессе формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни у младших школьников в рамках урочной и внеурочной</p>
<p>ИПК-11.2</p> <p>Демонстрирует готовность к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в условиях современного мира</p>	<p>знает формы и методы повышения познавательной мотивации к самостоятельности младших школьников на основе антропологического подхода в педагогике в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, воспитательно-дидактическими задачами</p> <p>умеет использовать организационные формы и методические способы мотивирования познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей учащихся в условиях современного мира на основе антропологического подхода в педагогике</p> <p>владеет антропологическими основами формирования и развития у учащихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в рамках урочной и внеурочной деятельности</p>

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6	7	8	

Контактная работа, в том числе:		52,2	52,2			
Аудиторные занятия (всего):		48	48			
Занятия лекционного типа		24	24			
Лабораторные занятия		-	-	-	-	
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		24	24			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		55,8	55,8			
Проработка учебного (теоретического) материала		14,8	14,8			
Выполнение индивидуальных заданий (эссе, заданий для самостоятельной работы)		19	19			
Реферат		9	9			
Подготовка к текущему контролю		7	7			
Контроль:						
зачёт		6	6			
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	52,2	52,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре. (для студентов ОФО).

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2					
1.	Введение в педагогическую антропологию	18	4	4	–	10
2.	Человек как предмет педагогической антропологии	14	4	4	–	6
3.	Развитие человека как научная проблема	14	4	4	–	6
4.	Культура как антропологический феномен	18	4	4	–	10
5.	Воспитание как антропологический процесс	15	4	4	–	7
6.	Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского	24,8	4	4	–	16,8
	КСР	4				
	ИКР	0,2				
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	24	24	–	55,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
---	----------------------	--------------------	-------------------------

1	2	3	4
1	Введение педагогическую антропологию.	<p>История развития антропологического знания. Понятие «антропология» у И. Канта.</p> <p>Дифференциация антропологического знания. Философская, религиозная, культурная, психологическая антропология.</p> <p>Н.И. Пирогов и К.Д. Ушинский о педагогической антропологии.</p> <p>Связь педагогической антропологии с другими разделами педагогики.</p> <p>Предмет и задачи современной педагогической антропологии.</p> <p>Структура курса, формы и методы его изучения.</p> <p><i>Основные понятия:</i> антропология, педагогическая антропология.</p>	Тестирование. Заполнение бланка «Бортовой журнал»
2	Человек как предмет педагогической антропологии.	<p>Человек как одно из основных понятий педагогической антропологии.</p> <p>Человек как живое биоэнергетическое существо, связанное с Космосом, природой Земли. Значение человека в природе.</p> <p>Особенности человеческого организма. Его целостность, синергетичность, активность, пластичность, динамичность.</p> <p>Человек как общественно-историческое существо, как личность. Социальность как одно из врожденных видовых свойств человека.</p> <p>Человек как существо разумное.</p> <p>Духовность человека как способность ориентироваться на высшие ценности.</p> <p>Креативность человека.</p> <p>Человек как целостное явление. Формы проявления целостности человека.</p> <p>Противоречивость как видовая особенность человека. Формы ее проявления.</p> <p>Ребенок как представитель человеческого рода. Особенности проявления ребенком сущностных человеческих свойств.</p> <p>Грамотное антропологическое отношение к ребенку — основа гуманистических педагогических систем.</p> <p><i>Основные понятия:</i> человек, ребенок, организм, психика, душа ребенка.</p>	Тестирование. Заполнение «Карты рефлексии и самооценки». Заполнение Бланка с таблицей «Инсерт»
3	Развитие человека как научная проблема.	<p>Филогенез и онтогенез человека. Их взаимосвязь и различия. Специфические особенности развития вида <i>Homo sapiens</i>.</p>	Тестирование. <i>Эссе</i> по теме «Нечто и ничто».

		<p>Актуальные проблемы развития человечества.</p> <p>Различные объяснительные ориентации трактовки процесса развития человека: биогенетическая, социогенетическая, персоналистская.</p> <p>Историко-эволюционная теория развития человека.</p> <p>Основные характеристики процесса развития ребенка.</p> <p>Пространство и время человеческого бытия как антропологические понятия.</p> <p>Оптимизация взаимодействия ребенка с пространством и временем своего развития.</p> <p><i>Основные понятия:</i> развитие человека как вида, развитие ребенка, пространство и время развития человека.</p>	
4	Культура как антропологический феномен	<p>Культура как многозначное понятие и предмет научного исследования.</p> <p>Различные подходы к культуре.</p> <p>Структура культуры как явления.</p> <p>Целостность и противоречивость культуры.</p> <p>Взаимосвязь различных типов культур с особенностями воспитания детей.</p> <p><i>Основные понятия:</i> культура, человек в культуре, ребенок как объект и субъект воспитания и культуры.</p>	Тестирование. <i>Реферат</i>
5	Воспитание как антропологический процесс.	<p>Воспитание как специфически человеческий способ бытия и профессиональный вид деятельности.</p> <p>Воспитание и культура.</p> <p>Человек как объект и субъект воспитания.</p> <p>Современные цели и задачи воспитания, Гуманистические концепции воспитания.</p> <p>Условия эффективности воспитательного процесса: диалог, игра, сотрудничество и содействие взрослых и детей, совместная творческая и социально значимая деятельность, интенсивное внутригрупповое общение, стимуляция групповой и индивидуальной рефлексии.</p> <p>Современные требования к профессиональному воспитателю.</p> <p><i>Основные понятия:</i> воспитание, ребенок как объект и субъект воспитания, сотрудничество, содействие, диалог в воспитании.</p>	Тестирование. «Карта рефлексии и самооценки».

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	1. Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в педагогическую антропологию.	1. Идеи И. Канта, имеющие наибольшее значение для современного педагогического мировоззрения. 2. История понятия «антропология». 3. Актуальность антропологизации современной педагогики.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте различные смыслы понятия «педагогическая антропология». <i>Тетрадь для самостоятельной (внеаудиторной) работы с самостоятельно составленными таблицами, схемами, тезаурусом по теме</i>
2.	Человек как предмет педагогической антропологии.	1. Ребёнок как биоэнергетическое существо. 2. Особенности человеческого организма и их проявления в детском возрасте. 3. Видовые характеристики человека. 4. Проявление разумности человека. 5. Духовность человека. 6. Дифференциация понятий «человек», «личность», «индивидуальность». 7.«Рядоположенность» ребенка и взрослого.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте противоречивые проявления природы человека» <i>Тетрадь для самостоятельной (внеаудиторной) работы с самостоятельно составленными таблицами, схемами, тезаурусом по теме</i>
3.	Развитие человека как научная проблема.	1. Филогенез человека. 2. Основные характеристики онтогенеза. 3. Пространственно-временное бытие человека. 4. Педагогическая стратегия, наиболее способствующая развитию ребенка.	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте отличия различных концепций онтогенеза».
4.	Культура как антропологический феномен	1. Культура – содержание жизни человека. Основные функции культуры по отношению к человеку. 2. Культура как целостное и противоречивое явление. 3. Значение субкультуры для подростка.	<i>Творческая работа - коллаж</i> «Детская и подростковая субкультура».

		4. Взаимоотношения культуры и ребенка.	
5.	Воспитание как антропологический процесс.	1. Воспитание в широком, среднем и узком смысле слова. 2. Основные особенности воспитания как специальной деятельности. 3. Антропологические требования к современному воспитателю. 4. Антропологически безупречные педагогические концепции. 5. Продуктивные технологии с точки зрения педагогической антропологии?	<i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога».
6.	Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского.	1. «Предисловие» к работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии». 2. Основные понятия «Физиологической части» работы К. Д. Ушинского. 3. «Психологическая часть» работы К. Д. Ушинского 4. Чувства, эмоциональная сфера ребёнка по работе К.Д. Ушинского. 5. Воля ребёнка по работе К.Д. Ушинского.	<i>Творческая работа</i> составление книги-справочника «Сборник рецептов воспитания» по работе к. д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Реферат	Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. – М.: Академия, 2004. – 207 с. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
2	Выполнение заданий самостоятельной работы	Максакова В. И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. – М.: Академия, 2004. – 207 с. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. – М.: Изд-во УРАО, 1998. – 576 с.
3	Проработка учебного (теоретического) материала	Гуревич П.С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. – М. :NOTABENE, 2001. – 456 с. Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. М., 1993.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины предусмотрено использование следующих образовательных технологий: лекции, практические занятия, проблемное обучение, модульная технология, подготовка письменных аналитических работ, самостоятельная работа студентов.

Компетентностный подход в рамках преподавания дисциплины реализуется в использовании интерактивных технологий и активных методов (проектных методик, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, анализа педагогических задач, педагогического эксперимента, технологии развития критического мышления. иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Информационные технологии, применяемые при изучении дисциплины: использование информационных ресурсов, доступных в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины – для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Педагогическая антропология».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, творческих заданий и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачёту.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Код и наименование индикатора (в соответствии с п. 1.4)	Результаты обучения (в соответствии с п. 1.4)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	ИПК-11.1 Осуществляет	знает антропологические способы здоровьесбережения и	Тестирование. Заполнение бланка	Вопросы на зачёте 4-5

	<p>педагогическую деятельность с учетом популяризации здоровьесбережения, культуры здорового и безопасного образа жизни в процессе формирования основ гражданской позиции, способности к труду</p>	<p>основ гражданской позиции с учетом возможностей их использования в учебно-воспитательном процессе</p>	<p>«Бортовой журнал»</p>	
		<p>умеет осуществлять отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, способствующих формированию основ гражданской позиции, интереса к труду и жизни посредством здоровьесбережения в процессе обучения и воспитания младших школьников на основе антропологического подхода в педагогике</p>	<p><i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте различные смыслы понятия «педагогическая антропология». <i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте отличия различных концепций онтогенеза</p>	<p>Вопросы на зачёте 1-3</p>
		<p>владеет антропологически обоснованными способами формирования культуры здорового и безопасного образа жизни в процессе формирования основ гражданской позиции, способности к труду и жизни у младших школьников в рамках урочной и внеурочной</p>	<p><i>Творческая работа - коллаж</i> «Детская и подростковая субкультура». <i>Аналитическая контрольная работа</i> «Проанализируйте составляющие антропологического мировоззрения педагога».</p>	<p>Вопросы на зачёте 6-9</p>
<p>2</p>	<p>ИПК-11.2 Демонстрирует готовность к развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в условиях современного мира</p>	<p>знает формы и методы повышения познавательной мотивации к самостоятельности младших школьников на основе антропологического подхода в педагогике в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, воспитательно-дидактическими</p>	<p>Тестирование. Заполнение «Карты рефлексии и самооценки». Заполнение Бланка с таблицей «Инсерт»</p>	<p>Вопросы на зачёте 3,4,11</p>

		задачами		
		умеет использовать организационные формы и методические способы мотивирования познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей учащихся в условиях современного мира на основе антропологического подхода в педагогике	<i>Тетрадь для самостоятельной (внеаудиторной) работы с самостоятельно составленными таблицами, схемами, тезаурусом по теме</i> <i>Эссе по теме «Нечто и ничто»</i>	Вопросы на зачёте 10
		владеет антропологическими основами формирования и развития у учащихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в рамках урочной и внеурочной деятельности	<i>Реферат Аналитическая контрольная работа «Проанализируйте противоречивые проявления природы человека»</i> <i>Творческая работа составление книги-справочника «Сборник рецептов воспитания» по работе к. д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической</i>	Вопросы на зачёте 2,3,7,10

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов и заданий.

Темы рефератов

1. К. Д. Ушинский о природе человека.
2. Ребенок как предмет анализа К. Д. Ушинского.
3. Реализация К. Д. Ушинским целостного подхода к человеку и ребенку.
4. Актуальность работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».
5. В чем проявляется гуманизм К. Д. Ушинского.
6. Методические советы К. Д. Ушинского по обучению, воспитанию и развитию детей.
7. Как К. Д. Ушинский описывает возрастные изменения человека?
8. Специфика антропологического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребенка.

9. Антропологические представления о развитии ребенка.
10. Виды пространства и времени бытия человека как объект педагогического влияния.
11. Детская и юношеская субкультура как фактор воспитания.
12. Анализ конкретной системы продуктивного воспитания.
13. Современные инновации в сфере воспитания.

Вопросы к коллоквиумам и устному опросу

Тема 1. Введение в педагогическую антропологию.

Цель занятия:

Закрепить знания:

- об истории понятий «антропология», «педагогическая антропология»;
- об объекте и предмете педагогической антропологии.

Развивать у студентов:

- умение выполнять интеллектуальные операции;
- способность к анализу и синтезу идей философской, религиозной, культурной, психологической антропологии в педагогической антропологии;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте идеи И. Канта, имеющие наибольшее значение для современного педагогического мировоззрения.
2. Раскройте историю понятия «антропология».
3. Обоснуйте актуальность антропологизации современной педагогики.

Тема 2. Человек как предмет педагогической антропологии.

Цель занятия: *Закрепить знания:*

- о видовых особенностях человека (как основы природы ребёнка);
- о специфике антропологического подхода к понятиям «личность», «индивидуальность» ребёнка.

Развивать у студентов:

- умение последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли;
- умение выполнять интеллектуальные операции;
- способность анализировать проблемы, связанные с развитием человека и ребёнка в частности;
- способность составлять характеристику ребёнка с точки зрения педагогической антропологии.
- готовность находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Почему познание человека – сложная научная задача?
2. Охарактеризуйте ребенка как биоэнергетическое существо.
3. Назовите особенности человеческого организма и их проявления в детском возрасте.
4. Как повлияло общественное бытие на видовые характеристики человека?
5. Как проявляется разумность человека?
6. Охарактеризуйте духовность человека.
7. Дифференцируйте понятия «человек», «личность», «индивидуальность».
8. Обоснуйте «рядоположенность» ребенка и взрослого.

Тема 3. Развитие человека в пространстве и времени

Цель занятия: 1. Охарактеризуйте филогенез человека.

2. Раскройте основные характеристики онтогенеза.
3. Обоснуйте адекватность историко-эволюционной концепции предмету и объекту педагогической антропологии.
4. Опишите пространственно-временное бытие человека.
5. Как связаны развитие человека и его представления о пространстве и времени своего бытия?
6. Назовите основные современные идеи пространственно-временного бытия человека.
7. Почему нельзя торопить развитие ребенка?
8. Какая педагогическая стратегия наиболее оптимально способствует развитию ребенка?

Вопросы для обсуждения

1. Охарактеризуйте филогенез человека.
2. Раскройте основные характеристики онтогенеза.
3. Обоснуйте адекватность историко-эволюционной концепции предмету и объекту педагогической антропологии.
4. Опишите пространственно-временное бытие человека.
5. Как связаны развитие человека и его представления о пространстве и времени своего бытия?
6. Назовите основные современные идеи пространственно-временного бытия человека.
7. Почему нельзя торопить развитие ребенка?
8. Какая педагогическая стратегия наиболее оптимально способствует развитию ребенка?

Тема 4. Культура как антропологический феномен

Цель занятия: Закрепить знания:

- об истории понятия «культура»;
- о структурном построении культуры;
- о пластах и типах культуры.
- о культуре как антропологическом феномене;
- о функциях человека в культуре;
- о направлениях и особенностях детской и юношеской субкультуры;
- об условиях оптимального взаимодействия человека и культуры.

Развивать у студентов:

- готовность проявлять интерес к мнениям и позициям других;
- готовность толерантно общаться с представителями детской и юношеской субкультуры;
- умение выявлять взаимосвязь воспитания и культуры;
- навыки устной и письменной речи, публичного выступления.

Вопросы для обсуждения

1. Обоснуйте тезис: культура — содержание жизни человека.
2. Назовите основные функции культуры по отношению к человеку.
3. Охарактеризуйте культуру как целостное и противоречивое явление.
4. Каковы подходы различных исследователей к структуре культуры?
5. Каково значение субкультуры для подростка?
6. Каковы взаимоотношения культуры и ребенка?

Тема 5. Воспитание как антропологический процесс

Цель занятия: Закрепить знания:

- о воспитании как антропологическом процессе;
- о требованиях к современному воспитателю, профессиональному педагогу;
- о современных инновациях в сфере воспитания.

Развивать у студентов:

- умение давать характеристику антропологически безупречных педагогических систем;
- готовность находить разнообразные виды эффективного взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнёрами, заинтересованными в обеспечении качества учебно-воспитательного процесса;
- стремление к грамотному антропологическому отношению к ребёнку;
- стремление создавать условия эффективности воспитательного процесса: диалог, игра, сотрудничество и взаимодействие взрослых и детей, совместная творческая и социально-значимая деятельность, интенсивное внутригрупповое общение, стимуляция групповой и индивидуальной рефлексии.

Вопросы для обсуждения

1. Почему воспитание осуществляется только человеком?
2. Как изменяется способность воспитываться в течение жизни?
3. Назовите основные противоречия воспитания.
4. В чем состоят различия воспитания в широком, среднем и узком смысле слова?
5. Каковы основные особенности воспитания как специальной деятельности?
6. Охарактеризуйте антропологически безупречные педагогические концепции.
7. Какие педагогические технологии наиболее продуктивны с точки зрения педагогической антропологии?

Тема 6. Система антропологических взглядов К.Д. Ушинского.

Цель занятия: Знать:

- Работу К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

Уметь:

- писать творческие работы по изученным первоисточникам;
- работать с педагогическим текстом: конспектировать, выписывать ключевые слова, составлять тезаурус, составлять опорные схемы, составлять тезисы.

Вопросы для обсуждения

1 блок.

1. Проанализировав «Предисловие» к работе К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии», обозначьте адресата, причины появления, цель и жанр данного труда.
2. Как Ушинский определяет педагогическую антропологию?
3. Почему антропологическое знание является важным для педагога?
4. Кому, по мнению автора, не понравится его работа?
5. Что кажется вам актуальным и что вызывает возражения в «Предисловии»?

2 блок.

1. Каковы основные понятия «Физиологической части» работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
2. Какие особенности человеческого организма рассмотрены в «Физиологической части»? Что об этом говорит современная наука?
3. Каково значение привычки в жизни ребенка? Какие задачи в связи с этим стоят перед воспитателем?
4. Что понимает Ушинский под физическим воспитанием? Какое придает ему значение?

3 блок.

1. Какие факторы развития человека рассматриваются в «Психологической части» работы К. Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии»?
2. Каково значение слова в развитии ребенка?
3. Каково значение и как взаимосвязаны процессы развития произвольных и непроизвольных психических явлений?
4. Чем объясняется высокая значимость игры для развития ребенка?
5. Какие особенности и механизмы развития сознания рассматриваются в данном разделе?
6. Как ребенок овладевает пространством и временем?

4 блок.

1. Какие психические явления свойственны, по мнению К. Д. Ушинского, только человеку?
2. Как анализирует К. Д. Ушинский чувства человека? В чем состоит его видение эмоциональной сферы человека?
3. Чем ребенок отличается от взрослого?
4. Как педагог может помочь развитию ребенка как существа интеллектуального, разумного, духовного и целостного?

5 блок.

1. Каковы представления Ушинского о характере и воле человека?
2. Как усилить «власть души над телом», усовершенствовать «хотение», удовлетворить стремление человека к свободе?
3. Кто, по его мнению, является воспитателем ребенка?
4. Как воспитывать характер ребенка?
5. В чем состоит счастье человека и ребенка?

Тест:

1. Термин «антропология» впервые ввел в научный оборот:
 - Ч. Дарвин
 - И. Кант
 - Л. Фейербах
2. Термин «педагогическая антропология» возник:
 - в Англии
 - в Германии
 - в России
3. Термин «педагогическая антропология» впервые ввели в научный оборот:
 - Н. И. Пирогов и К. Д. Ушинский
 - О. Больнов
 - Я. А. Коменский
4. В современном человековедении термин «педагогическая антропология»:
 - встречается в разных науках
 - принадлежит только одной, непедагогической, науке
 - принадлежит только педагогике
5. Предметом педагогической антропологии должны являться:
 - отношение человека и общества
 - отношение человека к себе самому
 - отношение человека с человеком
6. Цель педагогической антропологии:
 - «полностью постичь особенности *Homosapiens*»

- «совершенствовать человеческое в человеке»
- обосновать единство человеческой природы
- 7. Центральными понятиями педагогической антропологии являются:
 - педагогика и философия
 - человек и воспитание
 - педагог и воспитанник
- 8. С точки зрения педагогической антропологии ребенок — это:
 - будущий человек
 - объект воздействий (воспитанник)
 - личность и индивидуальность
- 9. Исчерпывающее знание о человеке:
 - находится в процессе становления
 - невозможно
 - уже достигнуто
- 10. Человек — это существо:
 - имеющее одну природу с Космосом
 - совсем не связанное с Космосом
 - мало значащее для Вселенной
- 11. Человек должен:
 - повелевать природой Земли
 - подчиняться природе
 - находиться с природой в динамическом равновесии
- 12. Человек:
 - полностью определяется социумом
 - полностью свободен от общества
 - является самым существенным элементом общества
- 13. Человек — существо:
 - двойственное
 - идеальное
 - материальное
- 14. Противоречивость:
 - закономерная особенность ребенка
 - аномалия развития
 - случайность
- 15. Ребенок всегда:
 - является только объектом воспитания, культуры, общества
 - является только субъектом воспитания, культуры, общества
 - реализует одновременно разные функции в воспитании, культуре, обществе
- 16. Развитие ребенка — это:
 - только реализация его генетической программы
 - процесс его взаимодействия с историей и культурой
 - только адаптация его к культуре
- 17. В процессе развития ребенка происходят:
 - противоречивые изменения колебательного характера
 - преимущественно приобретения
 - преимущественно траты
- 18. Процесс развития ребенка:
 - дискретен

- непрерывен
19. Процесс развития ребенка:
- фронтален
 - хаотичен
 - жестко детерминирован обстоятельствами
20. С точки зрения педагогической антропологии развитие происходит:
- только в молодости
 - только в детстве
 - всю жизнь
21. Культура с точки зрения педагогической антропологии — это:
- содержание жизни каждого человека
 - нечто, противоположное природе
 - специфическая (элитарная) сфера деятельности человека
22. Для культуры характерна:
- монолитность
 - многослойность
 - непротиворечивость
23. Человек в культуре выполняет:
- функцию только ее творца
 - функцию только ее творения
 - разнообразные функции
24. Эффективность овладения ребенком культурой зависит преимущественно от:
- богатства культуры
 - активности ребенка
 - активности воспитателя
25. Культура — явление:
- консервативно-динамическое
 - новаторское
 - традиционное
26. Воспитание для педагогической антропологии — это прежде всего процесс:
- индивидуального совершенствования
 - воздействия старшего поколения на младшее
 - взаимодействия, содействия, диалога старших и младших
27. Воспитание:
- осуществляется только профессионалами
 - является специфически человеческой деятельностью
 - осуществляется не только человеком
28. Воспитание:
- прежде всего делает детей похожими друг на друга
 - главным образом развивает их отличия друг от друга
 - социализирует и индивидуализирует ребенка
29. Воспитание с позиций педагогической антропологии прежде всего:
- готовит детей к жизни
 - «спасает человеческую сущность общества»
 - выполняет «социальный заказ»

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

1. Коллаж по теме: «Детская и подростковая субкультура».

Коллаж – творческий жанр, когда произведение создаётся из вырезанных самых разнообразных изображений, наклеенных на бумагу, холст или в цифровом варианте. Происходит от фр. *papiercollée*— наклеенная бумага.

В настоящее время это понятие употребляется в расширенном значении –как смесь различных элементов, яркое и выразительное сообщение из обрывков разных текстов, фрагменты, собранные на одной плоскости.

2. Составление книги-справочника «Сборник рецептов воспитания» по работе К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии».

Тема эссе по дисциплине «Педагогическая антропология»

Эссе по теме: «Нечто и ничто».

Вопросы к зачёту

1. История понятий «антропология», «педагогическая антропология».
2. Объект и предмет педагогической антропологии.
3. Видовые особенности человека (как основа природы ребёнка).
4. Филогенез и онтогенез человека.
5. Концепции онтогенеза.
6. История понятия «культура».
7. Структурное построение культуры.
8. Пласты культуры.
9. Типы культуры.
10. Характеристика антропологически безупречных педагогических систем.
11. Антропологические требования к современному воспитателю.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
 - в форме электронного документа.
- Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме,
 - в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме; выполнил все практические работы по дисциплине; допустил не более четырёх неверных ответов в тесте;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы; не знает литературы по проблем; выполнил не все практические работы по дисциплине; допустил более четырёх неверных ответов в тесте.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

1 Основная литература:

1. Максаков А.Д. Педагогическая антропология: учебное пособие для академического бакалавриата / А. Д. Максаков, В. И. Максакова. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 293 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-01590-4. (электронная книга).
2. Максакова В.И. Педагогическая антропология: Учеб.пособие для студ. вузов. Междунар. Акад. Наук пед. образования. — М.: Академия, 2004. — 207 с. ISBN 5-7695-1755-7. 16 экз. 2001 г. 69 экз.

2 Дополнительная литература:

2. Педагогическая антропология: Учебное пособие / Авт.-сост. Б.М. Бим-Бад. — М.: Изд-во УРАО, 1998. — 576 с. ISBN 5-204-00162-X
3. Гуревич П.С. Философская антропология. Учебное пособие для вузов. – М.: NOTABENE, 2001. – 456 с. ISBN 5-8188-0041-5
4. Бочаров В.В. Антропология возраста. Учеб.пособие. – СПб: Издательство С.-Петербургского университета. 2001. – 196 с. . ISBN 5-288-02492-8
5. Белик А.А. Психологическая антропология: история и теория. М., 1993.
6. Кузин В.В., Никитюк Б.А. Интегративная педагогическая антропология. М.: ФОН, 1996. – 200 с.
7. Эванс-Причард Э. История антропологической мысли. Пер. с англ. А.Л. Елфимова. М.: Вост. лит., 2003.
8. Баранова О.И., Гитман А.В. Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника (для начальной школы): Методическое пособие. – Краснодар. 2007. – 50с.
9. Баранова О.И. Рефлексивный дневник. Приложение к методическому пособию «Технология самоуправления учением на основе рефлексивного дневника»/ Авт. Баранова О.И., Гитман А.В. – Краснодар, 2007. – 76с.

5.2. Периодическая литература

Указываются печатные периодические издания из «Перечня печатных периодических изданий, хранящихся в фонде Научной библиотеки КубГУ»

<https://www.kubsu.ru/ru/node/15554> и/или электронные периодические издания, с указанием адреса сайта электронной версии журнала, из баз данных, доступ к которым имеет КубГУ:

1. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронная библиотека GREBENNICKON.RU <https://grebennikon.ru/>

5.3. Интернет-ресурсы, в том числе современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. ЭБС «ЮРАЙТ» <https://urait.ru/>
2. ЭБС «УНИВЕРСИТЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ОНЛАЙН» <http://www.biblioclub.ru/>
3. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru>
4. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com
5. ЭБС «ЛАНЬ» <https://e.lanbook.com>

Профессиональные базы данных

1. Scopus <http://www.scopus.com/>
2. ScienceDirect <https://www.sciencedirect.com/>
3. Журналы издательства Wiley <https://onlinelibrary.wiley.com/>
4. Научная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.elibrary.ru/>
5. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН <http://archive.neicon.ru>
6. Национальная электронная библиотека (доступ к Электронной библиотеке диссертаций Российской государственной библиотеки (РГБ)) <https://rusneb.ru/>
7. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина <https://www.prlib.ru/>
8. База данных CSD Кембриджского центра кристаллографических данных (CCDC) <https://www.ccdc.cam.ac.uk/structures/>
9. Springer Journals: <https://link.springer.com/>
10. Springer Journals Archive: <https://link.springer.com/>
11. Nature Journals: <https://www.nature.com/>
12. Springer Nature Protocols and Methods: <https://experiments.springernature.com/sources/springer-protocols>
13. Springer Materials: <http://materials.springer.com/>
14. Nano Database: <https://nano.nature.com/>
15. Springer eBooks (i.e. 2020 eBook collections): <https://link.springer.com/>
16. "Лекториум ТВ" <http://www.lektorium.tv/>
17. Университетская информационная система РОССИЯ <http://uisrussia.msu.ru>

Информационные справочные системы

1. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети с компьютеров библиотеки)

Ресурсы свободного доступа

1. КиберЛенинка <http://cyberleninka.ru/>;
2. Американская патентная база данных <http://www.uspto.gov/patft/>
3. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://www.minobrnauki.gov.ru/>;
4. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>;

5. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>;
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/> .
7. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" <https://pushkininstitute.ru/>;
8. Справочно-информационный портал "Русский язык" <http://gramota.ru/>;
9. Служба тематических толковых словарей <http://www.glossary.ru/>;
10. Словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/>;
11. Образовательный портал "Учеба" <http://www.ucheba.com/>;
12. [Законопроект "Об образовании в Российской Федерации". Вопросы и ответы](http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety) http://xn--273--84d1f.xn--p1ai/voprosy_i_otvety

Собственные электронные образовательные и информационные ресурсы КубГУ

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронная библиотека трудов ученых КубГУ <http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/UserEntry?Action=ToDb&idb=6>
3. Среда модульного динамического обучения <http://moodle.kubsu.ru>
4. База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций <http://infoneeds.kubsu.ru/>
5. Библиотека информационных ресурсов кафедры информационных образовательных технологий <http://mschool.kubsu.ru;>
6. Электронный архив документов КубГУ <http://docspace.kubsu.ru/>
7. Электронные образовательные ресурсы кафедры информационных систем и технологий в образовании КубГУ и научно-методического журнала "ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ" <http://icdau.kubsu.ru/>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Интернет-обучение – сайт методической поддержки учителей: <http://school.iot.ru>
2. Информационный интегрированный продукт "КМ-ШКОЛА": <http://www.km-school.ru>
3. Официальный образовательный портал федерального значения: www.school.edu.ru
4. Портал педагогического сообщества «Сеть творческих учителей»: www.it-n.ru
5. СМДО КубГУ – <http://www.moodle.kubsu.ru/>
6. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
7. Хронобус: системы для информатизации административной деятельности образовательных учреждений – <http://www.chronobus.ru>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекций, семинарских занятий, коллективных обсуждений изучаемой проблематики, уточнения формулировки темы индивидуального поиска студентов. Компетенции в области дисциплины в начальной школе формируются в ходе освоения студентами теоретических вопросов дисциплины.

Профессиональные компетенции связаны также с проведением проблемно-ориентированных практических занятий и самостоятельной работы студентов.

В самостоятельной работе бакалавры ориентированы на: чтение литературы, рекомендуемой в лекциях; изучение вопросов, не освещавшихся в лекциях, на основе рекомендованных материалов и личных наблюдений; подготовку к практическим и семинарским занятиям и т. п.

Учебная работа по освоению этой учебной дисциплины предполагает изучение основных научных трудов; анализ программ, учебников; разработку материалов к семинарским занятиям; подготовку статей, докладов для семинарских занятий. В процессе изучения дисциплины используются следующие формы контроля усвоения её содержания: тестирование, выполнение контрольных работ, защита рефератов, выступление с докладом с компьютерной презентацией, ведение рабочей тетради.

1) Материалы для проведения лекции с рефлексивно-самооценочным компонентом - «Карта рефлексии и самооценки».

Рефлексивная карта занятий –

Название занятия, дата	Что я узнал нового	Что было интереснее всего	Что было труднее всего	Чего я не понял

Самоанализ.

Что сделать, чтобы понять	1. Моё настроение 2. Самооценка 3. Взаимооценка	Как я работал на занятии
	① ○ ② ○ X Y П ③ ○ X Y П	А — Н У — Н

При проведении лекции по технологии развития критического мышления лектором может применяться средство «Бортовой журнал».

Бортовые журналы (Б.Ж.) – обобщающее название различных приемов обучающего письма, согласно которым обучающиеся во время изучения темы записывают свои мысли.

Б.Ж. заполняется в соответствии со стадиями ТРКМ «вызов – осмысление – рефлексия».

Вызов.

1. Сообщаются *ключевые понятия темы* (которые записываются каждым в личный «Бортовой журнал»). Студентам предлагается попробовать составить одно или несколько предложений, используя все предложенные слова, располагая их либо в логической, либо в хронологической последовательности.

2. Индивидуально составляются вопросы к теме лекции и записываются в соответствующую графу личного Б.Ж. (3-5 вопросов). Опираясь на жизненный (витагенный) опыт обучающиеся пробуют ответить на сформулированные самостоятельно вопросы по теме лекции.

Осмысление.

3. Преподавателем даётся информация по теме. По ходу ее слушания или чтения обучающиеся индивидуально вписывают в Б.Ж. ответы на вопросы.

Рефлексия

4. В группе обсуждается информация по вопросам. Каждый может дописать или вычеркнуть что-то на основе обсуждения.

5. Выстраивается индивидуальная *схема сообщения* в соответствующем месте Б.Ж.

6. Фронтально обсуждаются вопросы, поставленные до получения информации.

7. Возможны пояснения лектора относительно тех вопросов, которые были заданы, но, ответы на которые учащиеся не получили.

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

ИМЯ _____

ТЕМА _____

ДАТА _____

ВРЕМЯ РАБОТЫ _____

КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ:

СВЯЗИ, КОТОРЫЕ Я МОГУ УСТАНОВИТЬ:

ВОПРОСЫ:

Вопрос 1: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

Вопрос 2: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

Вопрос 3: _____

Собственный жизненный опыт (витагенные знания)

Ответ (из лекции)

РИСУНОК (СХЕМА) СООБЩЕНИЯ

2) Методические указания к написанию эссе.

Эссе от французского «essai», англ. «essay», - попытка, проба, очерк. Создателем жанра эссе считается М. Монтень («Опыты», 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией, свободная трактовка какой-либо проблемы.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе имеет субъективный характер.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в

Цель написания эссе: развитие навыков самостоятельного творческого мышления, письменного изложения собственных мыслей, четкое и грамотное формулирование мысли, структурирование информации, использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей, иллюстрирование понятия соответствующими примерами, аргументирование своих выводов; овладение научным стилем речи.

Тема эссе должна содержать в себе вопрос, проблему, мотивировать на размышление, аргументацию.

Структура эссе.

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. При работе над введением могут помочь ответы на следующие вопросы: «Надо ли давать определения терминам, прозвучавшим в теме эссе?», «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?», «Какие понятия будут вовлечены в мои рассуждения по теме?», «Могу ли я разделить тему на несколько более мелких подтем?».

2. Основная часть.

Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В зависимости от поставленного вопроса анализ проводится на основе следующих категорий: причина — следствие, общее — особенное, форма — содержание, часть — целое, постоянство — изменчивость.

Важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации. Эффективное использование подзаголовков - не только обозначение основных пунктов, которые необходимо осветить. Их последовательность может также свидетельствовать о наличии или отсутствии логичности в освещении темы. В процессе построения эссе необходимо помнить, что один параграф должен содержать только одно утверждение и соответствующее доказательство.

3. Заключение.

Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения; даются обобщения и аргументированные выводы по теме

Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение.

Доказательство – это совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо суждения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя три составляющие: тезис, аргументы и выводы или оценочные суждения.

Тезис – это положение (суждение), которое требуется доказать.

Аргументы – это категории, которыми пользуются при доказательстве истинности тезиса.

Аргументы обычно делятся на следующие группы:

1. Удостоверенные факты – фактический материал (или статистические данные).
2. Определены яв процессе аргументации используются как описание понятий, связанных с тезисом.
3. Законы науки тоже могут использоваться как аргументы доказательства.

Вывод – это мнение, основанное на анализе фактов.

Оценочные суждения – это мнения, основанные на наших убеждениях, верованиях или взглядах.

Оформление материалов эссе

Эссе представляется в электронном виде. Объем – до 3- 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: TimesNewRoman, кегль - 14, интервал –1,5. Все поля по 20 мм.

На титульном листе вверху указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, курс.

Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом.

Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Качество любого эссе зависит от трех взаимосвязанных составляющих, таких как:

1. Исходный материал, который будет использован (конспекты прочитанной литературы, лекций, записи результатов дискуссий, собственные соображения и накопленный опыт по данной проблеме);
2. Качество обработки имеющегося исходного материала (его организация, аргументация и доводы);
3. Аргументация (насколько точно она соотносится с поднятой в эссе проблемой).

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: планирование – написание – оценка.

Планирование – определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания и представления работы.

Оценивание эссе.

Качество эссе оценивается по следующим критериям:

Критерий:

Знание и понимание теоретического материала.

Требования к студенту:

- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;

- используемые понятия строго соответствуют теме;

- самостоятельность выполнения работы.

Максимальное количество баллов: 2 балла

Критерий:

Анализ и оценка информации

Требования к студенту:

- грамотно применяет категории анализа;

- умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;

- способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;

- диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации);

- обоснованно интерпретирует текстовую информацию;

- дает личную оценку проблеме.

Максимальное количество баллов: 4 балла

Критерий:

Построение суждений

Требования к студенту:

- ясность и четкость изложения;

- логика структурирования доказательств;

- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией;

- приводятся различные точки зрения и их личная оценка.

- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.

Максимальное количество баллов: 3 балла

Критерий:

Оформление работы

Требования к студенту:

- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;

- соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка;

- оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации;

- соответствие формальным требованиям.

Максимальное количество баллов: 1 балл

Максимальное количество баллов, которое студент может получить - 10.

3) Методические указания для написания реферата

Требования к выполнению реферата

Реферат (от лат. *refero* - докладываю, сообщаю) — краткое изложение научной проблемы, результатов научного исследования, идей, содержащихся в одном или нескольких произведениях и т. п.

Рефераты могут быть двух видов:

- а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы.
- б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

Реферат является научной работой, поскольку содержит в себе элементы научного исследования. В связи с этим к реферату предъявляются требования по оформлению, как к научной работе.

1. Реферат выполняется письменно на листах формата А4. Поля: слева - 3 см, справа - 1,5 см, сверху и снизу - 2,5 см.
2. Структура работы:
 - 1) титульный лист;
 - 2) содержание;
 - 3) введение;
 - 4) основная часть (2-3 вопроса).
 - 5) заключение.
 - 6) список литературы.
3. Каждый вопрос начинается с новой страницы.
4. Работа должна представлять собой самостоятельное изложение материала.
5. Цитаты, приводимые в работе, снабжаются ссылками с указанием номера в библиографическом списке и страницы, например: (1, с. 4).
6. Объем работы - 10-15 страниц машинописного текста или 20-25 страниц рукописного текста.
7. В рефератах, посвященных анализу этапов истории педагогической мысли, обязательны ссылки на труды основоположников (см. список рекомендованной литературы, а также литературу к семинарским и практическим занятиям).

4) Методические указания при использовании информационных технологий и интернет-ресурсов в учебном процессе.

К информационным технологиям относятся: научные, учебные, учебно-методические, справочные, демонстрационные материалы, нормативные документы, размещенные в сети Интернет, а также электронные периодические издания, электронные библиотеки, базы данных, справочные ресурсы, образовательные сайты, программные продукты.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Операционная система MS Windows.
2. Интегрированное офисное приложение MSOffice.
3. Программное обеспечение для организации управляемого коллективного и безопасного доступа в Интернет.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ "Информ-система" (г. Москва).
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE".
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань".
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Коллекция журналов издательства Elsevier на портале ScienceDirect.

6. Scopus– мультидисциплинарная реферативная база данных.
7. Web of Science (WoS) – база данных научного цитирования.
8. Электронная библиотека "Издательского дома "Гребенников".
9. Научная электронная библиотека (НЭБ).
11. Базы данных компании «Ист Вью».
12. Американская патентная база данных.
13. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия).
14. Электронная Библиотека Диссертаций.
15. Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда.
16. Электронная библиотечная система "РУКОНТ".
17. Веб-сайт системы федеральных образовательных порталов www.edu.ru.
18. Электронная энциклопедия «Википедия» www.wikipedia.org;
19. База информационных потребностей Куб ГУ.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Наименование специальных помещений	Оснащенность специальных помещений	Перечень лицензионного программного обеспечения
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Учебные аудитории для курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование:	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Помещение для групповых (индивидуальных) консультаций	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Помещение для текущего контроля, промежуточной аттестации	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, набор демонстрационного	– Microsoft Windows 8, 10 "№73– АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018

	оборудования (интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт,), Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (Компьютерный класс № 18.)	Мебель: учебная мебель Технические средства обучения: экран, проектор, компьютер Оборудование: учебная мебель, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет, МФУ (многофункциональное устройство) Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ,;	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018
Помещение для самостоятельной работы обучающихся (читальный зал Научной библиотеки)	Мебель: учебная мебель Комплект специализированной мебели: компьютерные столы Оборудование: компьютерная техника с подключением к информационно-коммуникационной сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации, веб-камеры, коммуникационное оборудование, обеспечивающее доступ к сети интернет (проводное соединение и беспроводное соединение по технологии Wi-Fi)	– Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-Ф3/2018 – Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-Ф3/2018