

Аннотация к рабочей программы дисциплины
Б1.В.07 **Арт-техники в социальной работе» ЗФО**

Объем трудоемкости: 4 зачетных единиц, 144 часов.

Цель дисциплины: «Арт-техники в социальной работе» является установление связей профессионального образования с развитием гуманитарной культуры, формированием духовно богатой, интеллектуально оснащенной, социально ответственной личности, способной к эффективному решению социально-значимых задач.

Освоение данной программы предусматривает формирование у студентов целостной научной картины психической жизни отдельного человека, различных форм общностей людей, готовности к самопознанию, саморазвитию, расширение их представлений о психических факторах и психических следствиях индивидуального и социального бытия.

Задачи дисциплины:

- установления межличностных отношений, познания себя и других людей, причем, как на вербальном, так и невербальном уровнях;
- самореализации, осуществления творческого поиска в «пределах» собственного внутреннего мира и такого же мира других людей;
- преодоления и решения конфликтов, поиска ответов на вопрос о смысле жизни;
- социальной адаптации, в которой особо нуждаются люди-инвалиды, которые в силу физических или психических особенностей своего состояния зачастую социально дезадаптированы, ограничены в социальных контактах;
- накопления творческого опыта, осознания себя, развития новых навыков и умений, позволяющих людям более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширять диапазон их социального и профессионального выбора.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.07 «Арт-техники в социальной работе» относится к Блоку 2 учебного плана. Курс «Арт-техники в социальной работе» базируется на знаниях таких курсов как «Общая психология и психология личности», «Возрастная психология и психология развития», «Психология социального взаимодействия», «Специальная педагогика и психология», «Сопровождающая деятельность в социальной работе». Курс читается в тесной связи с дисциплинами общепсихологического, социально-психологического, социологического, социально-педагогического циклов.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ПК 3- Способен к реализации деятельности по предоставлению социальных услуг, социального сопровождения, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи, а так же профилактике обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании	

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
<p>ИПК-3.2. Применяет современные технологии социальной работы, направленные на обеспечение прав человека в сфере социальной защиты и профилактику обстоятельств, обуславливающих нуждаемость в социальном обслуживании</p>	<p>Знает - теоретические основы арттерапии: психоаналитические воззрения З.Фрейда; ведущие положения аналитической психологии К. Юнга, гуманистической модели развития личности К.Роджерса и А.Маслоу;</p> <p>-суть базовых психотерапевтических концепций – психоаналитической, психодинамической, гуманистической, экзистенциальной, трансперсональной</p> <p>-сущность механизма катарсиса в опоре на работу Л.С. Выготского «Психология искусства»;</p> <p>-механизм присвоения социально-нормативных личностных смыслов – (в трактовке А.Н. Леонтьева);</p> <p>-сущность и роль основных видов арттерапии (рисуночная терапия, драматерапия, игротерапия, библиотерапия, сказкотерапия, музыкотерапия, ритмотерапия, танцетерапия);</p> <p>-закономерности арттерапии как процесса психических явлений;</p> <p>-особенности и критерии нормативного протекания психического развития личности в ходе применения арттерапии;</p> <p>-методы диагностики личности с учетом возрастных особенностей психики;</p> <p>-дифференциацию видов арт-терапии в медицине и психологии в зависимости от лечебного и коррекционного воздействия на человека и формы его организации</p> <p>Умеет - применять на практике основные виды и методы арттерапии;</p> <p>-использовать метафоричность как инструмент перенесения любого смысла, чувства, признака с одного предмета на другой, что дает абсолютную внутреннюю свободу по отношению к произведению искусства;</p> <p>-точно воспринимать информацию: эффективно слушать и наблюдать, адекватно воспринимать вербальные и невербальные сигналы;</p> <p>-подбирать методы и приемы арттерапии в соответствии с требованиями психокоррекционной работы и особенностями личности клиентов;</p> <p>-создавать соответствующую той или иной психотерапевтической ситуации эмоционально-психологическую атмосферу, основанную</p>

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (<i>знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности)</i>)
	<p>на принципах гуманности – взаимодоверии, эмпатичности и доброжелательности;</p> <p>-критически и корректно интерпретировать и излагать результаты психокоррекционной работы;</p> <p>-оказывать психологическую помощь и поддержку, позволяющие снимать стрессы, стереотипы и другие негативные факторы в жизнедеятельности человека.</p> <p>Владеет - технологией оздоровления людей с помощью методов арттерапии; приёмами арттерапии при работе с детьми в общеобразовательных школах, детских садах, в специализированных школах, в домах-интернатах, в центрах детского творчества; приемами арттерапии при работе с людьми с ОВЗ, с детьми с задержками развития, с эмоциональными проблемами или живущих в тяжелых социальных условиях; методами арттерапии с лицами, страдающими различного рода зависимостями, при решении внутри- и межличностных конфликтов, кризисных состояний, постстрессовых, невротических и психосоматических расстройств</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Арттерапия как инновационная технология психокоррекционной работы с детьми и взрослыми		1	1		20
2.	Методы арттерапевтической диагностики и коррекции психических расстройств. Музыкотерапия		1	1		20
3.	Сказкотерапия: сущность и формы данного метода Структура и техники организации сказкотерапевтического занятия		1	1		20
4.	Теоретические представления о сущности и функциях песочной сказкотерапии Методы и приемы «песочной сказкотерапии»		1	1		20
5.	Арттерапия как технология развития сенсорных способностей		1	1		19
6.	Использование арттерапии в развитии психоэмоциональной сферы личности		1	1		10
7.	Психологические техники арт-терапии в коррекции и профилактики психических расстройств		-	1		10
8.	Арт-терапевтические приемы в диагностике психического развития личности		-	1		10
<i>ИТОГО по разделам дисциплины:</i>						
	Контроль	8,7	6	8		129
	<i>Контроль самостоятельной работы (КСР)</i>					
	<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,3				
	<i>Подготовка к текущему контролю</i>					
	<i>Общая трудоемкость по дисциплине</i>	144				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена

Основная литература:

1. Колягина, В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-метод. пос. / В.Г. Колягина.–М.: Прометей, 2016. – 164 с.-
<https://e.lanbook.com/book/89711>.

2. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия [Электронный ресурс] : учебн. пос. / Копытин А. И. - М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. -
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Лиц с ОВЗ такого характера в группе не имеется

Автор: Солопанова О.Ю.-д.п.н., профессор кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования ФУП КубГУ